

## Lehrveranstaltungen im Rahmen des Bachelor Gender-Diversity-Zertifikats im WiSe 2019/20

### Grundlagenveranstaltung

#### Medialitätsorientierte Zugänge zu den Sozialwissenschaften

- **Theorien, Konzepte und Anwendungsfelder der Intersektionalitäts- und Diversityforschung**  
Bettina Bello

### Erweiterungsveranstaltungen

#### Medialitätsorientierte Zugänge zu den Geisteswissenschaften

- **May You Live in Interesting Times**  
Laura Lópe Paniagu
- **Reversing the Gaze: Exploring Culture and Diversity Across Genres.**  
(FSL-SZ) (Modul 4, Profil NAS)  
Maryann Henck
- **The life and work of Clara Schumann: An analysis of the history and evolution of #metoo & misogyny in music (FSL)**  
Rebecca Lang
- **Einführung in feministische Theorie - postkoloniale Perspektiven**  
Simone Beate Borgstede

#### Medialitätsorientierte Zugänge zu inter- und transdisziplinären Wissenschaften

- **Bildliche Darstellungen der Vergangenheit = Bilder der Vergangenheit?  
Kritische Reflektionen mit speziellem Fokus auf Gender und Diversity**  
Doris Gutmiedl-Schümann
- **Fleischliches Wissen - zwischen Religion, Konsum, (Natur-)Wissenschaft**  
Liselotte Hermes da Fonseca

### **Methodenorientierte Zugänge zu inter- und transdisziplinären Wissenschaften**

- **Empowerment Towards Gender Equality and Economic Development (FSL)**  
Daniel Henao-Zapata

### **Praxisorientierte Zugänge zu inter- und transdisziplinären Wissenschaften**

- **Die Kultur der Solidarität entdecken - Präsentation der Entdeckungsreise in einer Ausstellung**  
Norbert Bernholt
- **Das offene Ausstellungshaus. Partizipation und/oder Vermittlung? (S)**  
Alia Rayyan, Beate Söntgen

### **Methodenorientierte Zugänge zu den Geisteswissenschaften**

- **Projektseminar Musik und Gender**  
Monika Schoop
- **Recht und Geschlecht: Eine historische Einführung (S)**  
Sonja Dolinsek

### **Praxisorientierte Zugänge zu den Geisteswissenschaften**

- **Welt-Bilder: Klischees und Stereotypen in Reisereportagen**  
Karsten Eichner

### **Praxisorientierte Zugänge zu den Naturwissenschaften**

- **Lernwerkstatt als inklusiver Raum naturwissenschaftlichen Lernens - einrichten und gestalten (Pro)**  
Simone Abels