

Wintersemester 2007/ 08

Kultur und Stadtplanung: Theoretische Grundlagen und praktische Beispiele (66009)

Hauptstudium Bereich B2

Zeit: 15.10.2007 - 01.02.2008 | Mittwoch | 10:15 - 11:45 Uhr | Ort: C 14.112

Kursbeschreibung:

Im Verlauf vorangehender Seminare zum Forschungsgebiet "*Kultur und Stadt*" im Fach Kulturvermittlung und Kulturorganisation (siehe auch http://www.uni-lueneburg.de/fb3/kvo/html/studium/f_lehrveranstaltungen/index.php) wurden die Studierenden in mehreren Feldern der Thematik "Kultur und Stadt" eingeführt:

- Kunst und Kultur in der Stadtentwicklung ("Creative City", SoSe 2007),
- Kulturelle Szenen und ihre räumliche Zuordnung ("Soziale Netzwerkanalyse kultureller Szenen", WS 2006/07)
- Organisation der Kultur am Beispiel Hamburg ("Zur Organisation von Kultur in der Stadt – Fallbeispiel Hamburg", WS 2005/06 und SoSe 2006).

In diesem Semester soll nun ein weiterer Schritt vollzogen werden, der Schritt von der Betrachtung unstrukturierter und nicht-intendierter Stadtentwicklung zur Betrachtung strukturierter und intendierter Stadtplanung durch städtische Kunst und Kultur. Wie wird Kultur bewusst politisch, ökonomisch und sozial-strukturierend in der Stadtplanung eingesetzt? Wie wird Entwicklung gesteuert? Wer ist daran beteiligt? Und welchen Anteil hat Kultur an städtischen Planungsprozessen?

Im Seminar wird es dabei prinzipiell eine Dreiteilung geben. Nach einer Einführung (UPE-Theorie, kulturelle Gentrifizierung) werden die aktuellen Diskurse zur Planungstheorie skizziert. Dieser konkret planungsbezogene Diskurs geht fließend in den soziologischen und politikwissenschaftlichen Diskurs (Gouvernementalität, Governance) über. Die Komponente Kultur wird dann im zweiten Seminarteil über die Standardwerke von Graeme Evans und Charles Landry eingeführt. Im letzten Teil des Seminars werden Fallbeispiele vor allem aus Hamburg diskutiert – (hoffentlich) mit reger Beteiligung einiger Akteure, die ich nach Lüneburg eingeladen.

Eventuell wird es wieder einen parallelen (freiwilligen) Arbeitskreis geben, der sich mit der Analyse der empirischen Ergebnisse meines Hamburg/Baltimore-Projektes zur Bedeutung der Kultur für die Stadtentwicklung beschäftigt. Schon jetzt zeigt sich deutlich, dass zwar in beiden Städten Kultur als wichtig für die Stadtplanung eingeschätzt wird; dabei kommt es aber unterschiedlich stark zur Kontrolle und Steuerung durch die stadtplanenden Instanzen.

Studentische Beteiligung/ Leistungsnachweise:

Sitzungen dieses Seminars werden von den Studenten durch Referate vorbereitet. Die Teilnehmer werden mündliche Referate zu den oben genannten Themen halten. Leistungsnachweise werden nur gegen schriftliche Ausarbeitungen (ca. 15 Seiten) plus Vortrag ausgegeben.

Datum	Thema	Referate
17.10.2007	1. Organisation, Themeneinführung, Referatsvergabe	
24.10.2007	2. Die <i>Urban Political Economy</i> (UPE) – Theorie (Politische Stadtsteuerung und Kultur) Logan & Molotch 2007 ² , Kirchberg 1998, Jonas & Wilson 1999, Short 1999, Boyle 1999	
31.10.2007	3. Einführender Vortrag: Kulturelle Gentrifizierung als Instrument der Stadtplanung Vortrag Andrej Holm, Stadt- und Regionalsoziologe an der Humboldt-Universität zu Berlin	
07.11.2007	4. Diskurse zur Planungstheorie – Begründung von Planung <ul style="list-style-type: none"> • <i>als politische Notwendigkeit,</i> • <i>als kapitalistischer Akt,</i> • <i>als Denkweise</i> Campbell & Fainstein 2003 ² : Part II ("Justifications and Critiques": esp. Klosterman, Foglesong, Perry)	
14.11.2007	5. Diskurse zur Planungstheorie – Typen von Planung <ul style="list-style-type: none"> • <i>als Kommunikation von Gerechtigkeit,</i> • <i>als Durchwursteln,</i> • <i>als Machtinstrument</i> Campbell & Fainstein 2003 ² : Part III ("Planning Types" and "Strategies": esp. Fainstein, Lindblom, Flyvbjerg)	
21.11.2007	6. Planung als Führung – Gouvernamentalität (Machtausüben als Kunst des Regierens) Gordon 1991, Foucault 1991, Foucault 2004, Pieper 2003, Bröckling 2004, Hamedinger 1998	
28.11.2007	7. Planung als Steuerung – Governance (Regieren unter Bedingungen begrenzter Staatlichkeit) Benz 2004, Benz et al. 2007	
05.12.2007	8. Stadtplanung und Kulturplanung – Städtische Wiederbelebung durch Kultur? Evans 2001	
12.12.2007	9. Die Planung der Kreativen Stadt I – Die Basis der Kreativität Landry 2000: Part 1 & 2	
19.12.2007	10. Die Planung der Kreativen Stadt II – Instrumente der Kreativitätskreation Landry 2000: Part 3, Landry 2006: Chapter 6	
09.01.2008	11. Die Planung kultureller Quartiere – Community Development Adams und Goldbard 2001, Jackson & Herranz 2002, Commonwealth of Australia 1995, Baltimore Arts and Entertainment Districts 2004ff.	
16.01.2008	12. Kultur und Stadtplanung: Praxisbeispiel überNN / Kubasta (Rolf Kellner, angefragt)	
23.01.2008	13. Kultur und Stadtplanung: Praxisbeispiel Kulturforum Altona (Margit Bonacker, angefragt)	
30.01.2008	14. Kultur und Stadtplanung: Praxisbeispiel IBA Wilhelmsburg (Gerti Theis, angefragt)	

Literaturliste¹

- Adams, Don & Arlene Goldbard (2001): Creative Community – the Art of Cultural Development. Rockefeller Foundation
- Baltimore Arts and Entertainment District (2002): State of Maryland Regulations, Title 24 Department of Business and Economic Development, Subtitle 05 Economic Development, Chapter 26 Arts and Entertainment (cf. <http://www.stationnorth.org/info/districtLegislation.html>) und Texte des Staates Maryland cf. <http://www.stationnorth.org/>, <http://www.highlandtownarts.com/> etc.
- Benz, Arthur (Hg.) (2004): Governance - Regieren in komplexen Regelsystemen: eine Einführung. VS Verlag für Sozialwissenschaften: Wiesbaden
- Benz, Arthur (Hg.) (2007): Handbuch Governance: theoretische Grundlagen und empirische Anwendungsfelder. VS Verlag für Sozialwissenschaften: Wiesbaden
- Boyle, Mark (1999): *Growth Machines and Propaganda Projects: A Review of Readings of the Role of Civic Boosterism in the Politics of Local Economic Development*. S. 55—70 in Jonas & Wilson (1999)
- Burchell, Graham, Colin Gordon und Peter Miller (Hg.) (1991): The Foucault Effect: Studies in Governmentality. University of Chicago Press: Chicago
- Bröckling, Ulrich, Susanne Krasmann und Thomas Lemke (2004): Gouvernementalität der Gegenwart: Studien zur Ökonomisierung des Sozialen. Suhrkamp: Frankfurt am Main
- Campbell, Scott und Susan S. Fainstein (Hg.) (2003²): Readings in Planning Theory. Blackwell Publishing: Malden MA, Oxford, Carlton VIC.
- Carrillo, Francisco Javier (Hg.): Knowledge Cities. Approaches, Experiences, and Perspectives. Butterworth-Heinemann (Elsevier). Amsterdam et al.
- Clark, Terry Nichols (2004): The City as an Entertainment Machine. Vol. 9 in Research in Urban Policy. Elsevier. Oxford UK.
- Commonwealth of Australia – The Commonwealth Department of Communications and the Arts (1995): Mapping culture. A guide for cultural and economic development in communities. Canberra ACT.
- Evans, Graeme (2001): Cultural Planning – An Urban Renaissance? Routledge: London
- Fainstein, Susan S. (2003 [2000]): *New Directions in Planning Theory*. S. 173—195 in Campbell und Fainstein.
- Florida, Richard (2002, 2004): The Rise of the Creative Class. Basic Books. Cambridge MA and New York NY.
- Florida, Richard (2005): Cities and the Creative Class. Routledge: New York & Oxon , UK
- Flyvbjerg, Bent (2003 [1998]): *Rationality and Power*. S. 318—329 in Campbell und Fainstein
- Foglesong, Richard E. (2003 [1986]): *Planning the Capitalist City*. S. 102—107 in Campbell und Fainstein
- Foucault, Michel (1991): *Governmentality*. S. 87-104 in Burchell, Gordon & Miller
- Foucault, Michel (2004): Geschichte der Gouvernementalität, Band 1: Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Suhrkamp: Frankfurt am Main
- Freie und Hansestadt Hamburg (2002): Leitbild: Metropole Hamburg – Wachsende Stadt. Staatliche Pressestelle. Hamburg. Siehe auch: http://www.wachsendestadt.hamburg.de/res/download/pdf/Wachsende_Stadt_12.pdf und <http://www.wachsende-stadt.hamburg.de/index-flash.html>
- Freie und Hansestadt Hamburg (2003): Fortschreibung des Leitbildes: Metropole Hamburg – Wachsende Stadt. Staatliche Pressestelle. Hamburg. Siehe auch: http://www.wachsende-stadt.hamburg.de/res/download/pdf/Wachsende_Stadt_15_fortschreibungsdrucksache.pdf
- Göschel, Albrecht und Volker Kirchberg (1998): Kultur in der Stadt. Stadtsoziologische Analysen zur Kultur. Leske+Budrich: Opladen.

¹ Diese Liste enthält auch zusätzliche Literatur, die nicht im Ablaufplan angeführt ist, die aber zumindest bei der Ausarbeitung berücksichtigt werden könnte/sollte.

- Gordon, Colin (1991): *Governmental rationality: an introduction*. S. 1—51 in Burchell, Gordon & Miller
- Hamedinger, Alexander (1998): Raum, Struktur und Handlung als Kategorien der Entwicklungstheorie: eine Auseinandersetzung mit Giddens, Foucault und Lefebvre. Campus-Verlag: Frankfurt/Main
- Hannigan, John (1998): Fantasy City. Pleasure and Profit in the Postmodern Metropolis. Routledge. London and New York.
- Jacobs, Jane (1993): The Death and Life of Great American Cities. Modern Library Edition. Random House. New York und Toronto.
- Jackson, Maria-Rosario und Joaquin Herranz: Culture counts in community. The Urban Institute. http://www.urban.org/UploadedPDF/310834_culture_counts.pdf . 2002
- Jackson, Maria-Rosario: Policy research on community arts: A collective endeavor. In: Community Arts Networks. 2002. http://www.communityarts.net/readingroom/archivefiles/2002/07/policy_research.php
- Jonas, Andrew E.G. und Wilson, David (1999): The City as a Growth Machine: Critical Reflections Two Decades Later. S. 3—18 in Jonas & Wilson.
- Jonas, Andrew E.G. und Wilson, David (Hg.) (1999): The Urban Growth Machine. Critical Perspectives. Two Decades Later. Albany, NY : State University of New York Press.
- Kirchberg, Volker (1992): Kultur und Stadtgesellschaft : empirische Fallstudien zum kulturellen Verhalten der Stadtbevölkerung und zur Bedeutung der Kultur für die Stadt. Deutscher Universitätsverlag: Opladen.
- Kirchberg, Volker (1998): Stadtkultur in der Urban Political Economy. S. 41—54 in Göschel & Kirchberg
- Klosterman, Richard E. (2003 [1985]): Arguments For and Against Planning. S. 86—101 in Campbell und Fainstein
- Landry, Charles (2000): The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators. Earthscan Publications: London, Sterling VA
- Landry, Charles (2006): The Art of City Making. Earthscan Publications: London, Sterling VA
- Lindblom, Charles E. (2003 [1959]): The Science of "Muddling Through". S. 196—209 in Campbell und Fainstein
- Lewitzky, Uwe (2005): Kunst für alle? Kunst im öffentlichen Raum zwischen Partizipation, Intervention und Neuer Urbanität. Bielefeld: transcript.
- Logan, John R. und Molotch, Harvey L. (1987, 2007²): Urban fortunes: the political economy of place. Berkeley, Calif.: Univ. of California Press
- Nevarez, Leonard (2002): Efficacy or Legitimacy of Community Power? A Reassessment of Corporate Elites in Urban Studies. Pp. 379-396 in John Eade & Christopher Mele (Hg.): Understanding the City. Blackwell Publishing. Oxford, Malden MA.
- Nevarez, Leonard (2003): New Money, Nice Town. How Capital Works in the New Urban Economy. Routledge: New York und London.
- Oldenburg, Ray (1999): The Great Good Place. Marlowe & Company: New York.
- Perry, David C. (2003 [1995]): Making Space: Planning as a Mode of Thought. S. 142—165 in Campbell und Fainstein
- Pieper, Marianne (2003): Gouvernementalität: ein sozialwissenschaftliches Konzept in Anschluss an Foucault. Campus-Verlag: Frankfurt/Main
- Short, John Rennie (1999): Urban Imagineers: Boosterism and the Representation of Cities. S. 37—54 in Jonas & Wilson
- Zukin, Sharon (1991): Landscapes of Power. From Detroit to Disney World. University of California Press. Berkeley, Los Angeles, Oxford.
- Zukin, Sharon (1995): The Cultures of Cities. Blackwell Publishers. Cambridge MA and Oxford UK.