

Wintersemester 2008/ 09
Netzwerke der Kultur - Dimensionen der Vernetzung von
Literaturstätten in der Region Lüneburg (Projektseminar)

Studiengang	Gebiet	Modul/Fach	Semester	Bereich
Angewandte Kulturwissenschaften (Magister)	Hauptfach Kulturtheorie und interkulturelle Studien	Hauptstudium- Disziplin-übergreifende Kulturtheorie und Forschungsseminare	5 - 9	B3
Angewandte Kulturwissenschaften (Magister)	Hauptfach Sprache und Kommunikation	B3 Literarische Kultur	5 - 9	B3
Angewandte Kulturwissenschaften (Magister)	Kulturwissenschaftlicher Integrationsbereich	Hauptstudium – Sozialwissenschaftliche Methoden, Methodologie, Epistemologie	5 - 9	B1
Angewandte Kulturwissenschaften (Magister)	Nebenfach Kulturvermittlung und Kulturorganisation	Hauptstudium	5 - 9	B2

Zeit: 06.10.2008 - 23.01.2009 | Donnerstag | 10:15 – 11:45 Uhr | Ort: C 16.3

Kursbeschreibung:

Dieses Seminar führt in die Netzwerkanalyse als ein wichtiges Instrument des Verständnisses der Einbettung von Organisationen (und ihrer Personen) in ihr Umfeld ein. Dabei untersucht sie über die Deskription dieser Einbettung hinaus Macht- und Einflussbeziehungen und kann somit auch die Stärken und Schwächen aktueller Vernetzungen verdeutlichen.

Nach der theoretischen Einführung wird das Seminar unmittelbar in die empirische Phase treten, in der insbesondere Kulturstätten der Literatur und ihre Vernetzung betrachtet und analysiert wird. Dazu werden auch Exkursionen zu diesen Literaturstätten in der Region Lüneburg durchgeführt mit dem Ziel der Netzwerkerfassung. Weiter wird unterstützend das Netzwerkprogramm PAJEK angewandt, das leicht zu erlernen ist. Im letzten Teil des Seminars werden die Studenten ihre empirischen Ergebnisse präsentieren und Hinweise auf Stärken und Schwächen der jeweiligen Netzwerkkonstellationen geben. Die Ergebnisse werden weiter mit den Repräsentanten der Kulturstätten diskutiert, auch unter dem Gesichtspunkt einer verbesserten Vernetzung.

Ziel:

Kenntnisse wichtiger Grundlagen (Theorien) und Anwendungen (Methoden) der Netzwerkanalyse. Übertragung dieser Kenntnisse auf drei konkrete Fälle im literarischen Kulturfeld in der Region Lüneburg mittels Durchführung empirischer Studien vor Ort. Präsentation der Ergebnisse der Netzwerkanalyse und Diskussion mit den Verantwortlichen der Kunststätten.

Studentische Beteiligung/ Leistungsnachweise:

Sitzungen dieses Seminars werden von den Studenten durch Referate vorbereitet. Die Teilnehmer sollen mündliche Referate zu den Themen des Seminars (siehe folgendes Ablaufschema) halten. Leistungsnachweise werden gegen schriftliche Ausarbeitungen (ca. 15 Seiten) plus Vortrag ausgegeben. Es wird empfohlen, sich über die wöchentlichen Seminartreffen hinaus Zeit für die empirische Untersuchung (Datenerhebungen, Analyse, Bericht, Präsentation) zu nehmen.

Sonstiges:

Dieses Seminar wird Besuche/Exkursionen nach Literaturstätten zum Künstlerhof in Schreyahn, dem Heine-Haus in Lüneburg und der Arno-Schmidt-Stiftung in Bargfeld beinhalten. Zwei Termine müssen wahrscheinlich an einem Samstag stattfinden.

SEMINARPLAN:

Datum	Thema	Referate
09.10.2008	1. Organisation, Themeneinführung, Referatsvergabe <i>Zur Vorbereitung auf den 16.10. soll Part 1 (Seite 1-8) sowie die Einführung „Preface“ aus dem Buch „Exploratory network analysis with PAJEK“ gelesen werden. Unter „Material“ in MyStudy!</i>	
16.10.2008 Raum 16 Gebäude 5	2. Zur Analyse und Visualisierung von Netzwerken mit PAJEK I <i>Einführung in PAJEK mit Christa und Cora (VK in Baltimore)</i> De Nooy et al. 2005: 138-160, 292-302 (vertiefende Literatur: Batagelj et al. 2008). Pajek ist frei verfügbar unter http://pajek.imfm.si/doku.php?id=download	
23.10.2008 Raum 16 Gebäude 5	3. Zur Analyse und Visualisierung von Netzwerken mit PAJEK II <i>Fortsetzung der Einführung in PAJEK</i> Literatur: De Nooy et al. 2005: 138-160, 292-302 (vertiefende Literatur: Batagelj et al. 2008)	
30.10.2008	4. Soziale Netzwerke und das Feld der literarischen Kultur Literatur: Friedrichs 1998: 145-163 (vertiefende Literatur: Gerhards 1997: 125-141; Bourdieu 1974, 1992; Kadushin 1966, 1976)	
01.11.2008 Sa., Treffen an der Uni	5. Exkursion zur Literaturstätte Arno Schmidt in Bargfeld bei Celle Ansprechpartner: Susanne Fischer, Arno Schmidt Stiftung Bargfeld, Unter den Eichen 13, 29351 Eldingen Telefon 05148-92040 http://www.arno-schmidt-stiftung.de/	
06.11.2008	6. Exkursion zum Literaturbüro Lüneburg im Heinrich-Heine Haus am Rathausmarkt (VK in Venedig) Ansprechpartner: Kerstin Fischer, Literaturbüro Lüneburg e. V., Am Ochsenmarkt 1, 21335 Lüneburg, Telefon: 04131 / 309-687 http://www.literaturbuero-lueneburg.de/	
13.11.2008	7. Zur starken Bedeutung schwacher Beziehungen Literatur: Granovetter 1973, 1983 (vertiefende Literatur: Granovetter 1995, 2001)	
20.11.2008	8. Globalisierung, Kosmopolitismus und Lokalismus Literatur: Ritzer 2007: 1-33, 138-161; Hannerz 2002 (vertiefende Literatur: Mühler und Opp: 11-34)	
22.11.2008 Sa., Treffen 11 h an der Uni	9. Exkursion zum Künstlerhof Schreyahn Ansprechpartner: Alex Kahrs (Künstlerische und wissenschaftliche Beratung des Künstlerhofs Schreyahn), Kirchstraße 9, 29439 Lüchow (Wendland), Tel.: 05841-6377; E-mail: axel.kahrs@t-online.de . Künstlerhof Schreyahn: Schreyahn 19, 29462 Wustrow (Wendland) http://www.kuenstlerhof-schreyahn.de/s_home.asp	
27.11.2008	10. Besuch von/ Gespräch mit Prof. Dr. Sven Kramer Seit Herbst 2005 Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Literarische Kulturen am Department Kulturwissenschaften der Leuphana Universität Lüneburg. Juror und Mitveranstalter der LiteraTour Nord. Geschäftsführender Herausgeber der Zeitschrift für kritische Theorie.	
28.11.2008 oder 29.11.2008	<i>Evtl.</i> Ersatztermin Literaturbüro Lüneburg im Heinrich-Heine Haus am Rathausmarkt Ansprechpartner: Kerstin Fischer (s.o.)	
04.12.2008	11. Einführung in die Netzwerkforschung Literatur: Jansen 1999, Weyer 2000, Scott 2005 (vertiefende Literatur: Marsden & Lin 1982, Nohra & Eccles 1992)	
11.12.2008	12. Zur Analyse und Visualisierung von Soziogrammen und Netzwerken (Barry Wellman) Literatur: Hogan, Carrasco & Wellman 2007, Müller, Wellman & Marin 1999 (vertiefende Literatur: Wellman 1988, Wellman 2002)	
18.12.2008	Evtl. Termin frei für weitere Datenerhebungen/Interviews vor Ort	

08.01.2009	13. Präsentation der Netzwerke der Arno Schmidt-Stiftung Analyse und Visualisierungen/ Vortrag, Diskussion mit Verantwortlichen der Literaturstätte	
15.01.2009	14. Präsentation der Netzwerke des Künstlerhofs Schreyan Analyse und Visualisierungen/ Vortrag, Diskussion mit Verantwortlichen der Literaturstätte	
22.01.2009	15. Präsentation der Netzwerke des Literaturbüro Lüneburg Analyse und Visualisierungen/ Vortrag, Diskussion mit Verantwortlichen der Literaturstätte	

Literaturliste¹

- Appadurai, Arjun (1998): *Modernity at large: cultural dimensions of globalization*. U-niv. of Minnesota Press: Minneapolis et al.
- Appiah, Kwame Anthony (2007): *Der Kosmopolit. Philosophie des Weltbürgertums*. Verlag C.H. Beck, München.
- Batagelj, Vladimir & Andrej Mrvar (2008): *Pajek. Program for Analysis and Visualization of Large Networks. Reference Manual. List of commands with short explanation.* Available at <http://vlado.fmf.uni-lj.si/pub/networks/pajek/doc/pajekman.pdf>
- Becker, Howard (1982): *Art worlds*. Berkeley [u.a.] : University of California Press
- Bourdieu, Pierre (1974): *Künstlerische Konzeption und intellektuelles Kräftefeld*. S. 75—124 in *dsלב.: Zur Soziologie der symbolischen Formen*. Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1992): *Die Entstehung einer dualistischen Struktur*. S. 187—205 in *dsלב.: Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes*. Suhrkamp.
- Castells, Manuel (1999): *The Rise of the Network Society*. Cambridge, Mass. [u.a.] : Blackwell.
- Castells, Manuel (2001): *Der Aufstieg der Netzwerkgesellschaft*. Opladen : Leske + Budrich.
- Castells, Manuel (2004): *The network society: a cross-cultural perspective*. Cheltenham [u.a.]: Elgar
- Castells, Manuel (2007): *The theory of the network society*. Cambridge: Polity
- De Nooy, Wouter und Andrej Mrvar; Vladimir Batagelj (2005): *Exploratory social network analysis with Pajek. Structural analysis in the social sciences 27*. Cambridge University Press, New York.
- Fischer, Claude (1976): *The Urban Experience*, Orlando, Harcourt Brace Jovanovich
- Friedrichs, Jürgen (1998): *Soziale Netzwerke und die Kreativität einer Stadt*. S. 145—163 in Göschel, Albrecht und Volker Kirchberg (1998): *Kultur in der Stadt. Stadtsoziologische Analysen zu Kultur*. Leske + Budrich, Opladen.
- Gerhards, Jürgen und Helmut K. Anheier (1997): *Das literarische Kräftefeld als ausdifferenziertes und intern stratifiziertes System*. In: Gerhards, Jürgen (Hg.): *Soziologie der Kunst. Produzenten, Vermittler, Rezipienten*. Opladen 1997, S.125-141.
- Granovetter, Mark S. (1973). "The Strength of Weak Ties"; *American Journal of Sociology*, Vol. 78, No. 6., May 1973, pp 1360-1380. Available at: <http://www.stanford.edu/dept/soc/people/mgranovetter/documents/granstrengthweakties.pdf>
- Granovetter, Mark S. (1983). "The Strength of Weak Ties: A Network Theory Revisited"; *Sociological Theory*, Vol. 1, 1983, pp 201-233 – Reprinted in P.V. Marsden & N. Lin (eds.) 1982, *Social Structure and Network Analysis*, Sage Publications
- Granovetter, Mark S., Swedberg, Richard (Hg.) (2001): *The sociology of economic life*. Boulder, Colo. [u.a.] : Westview Press.
- Granovetter, Mark. S. (1995). *Getting a Job: A Study of Contacts and Careers*. Chicago University Press, Chicago
- Hannerz, Ulf (2002): *Kosmopoliten und Sesshafte in der Weltkultur*. S. 139—161 in Peter-Ulrich Merz-Benz & Gerhard Wagner (Hg.): *Der Fremde als sozialer Typus*.

¹ Diese Liste enthält auch zusätzliche Literatur, die nicht im Ablaufplan angeführt ist, die man aber zumindest bei der Ausarbeitung berücksichtigen könnte.

- Klassische soziologische Texte zu einem aktuellen Phänomen. UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz.
- Hogan, Bernie, Juan Antonio Carrasco & Barry Wellman (2007). Visualizing Personal Networks: Working with Participant-aided Sociograms. Pp. 116—144 in *Field Methods*, Vol. 19, No. 2. (dazu gehört das Programm GUESS, cf. <http://graphexploration.cond.org/> , Eytan Adar (2006): <http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1124889>)
- Hoppe, Otfried und Markus Pohlmann (1992): *Organisation mittelständischer Kultur. Analysen, Beschreibungen, Szenen zur Lüneburger Kulturpolitik*. Universität Lüneburg.
- Jansen, Dorothea (1999): *Einführung in die Netzwerkanalyse. Grundlagen, Methoden, Anwendungen*. Leske + Budrich. Opladen.
- Kadushin, Charles (1966): "The Friends and Supporters of Psychotherapy: On Social Circles in Urban Life". Pp. 786-802 in *American Sociological Review*. Vol. 31, No. 6
- Kadushin, Charles (1976): "Networks and Circles in the Production of Culture" Pp. 769-784 in *American Behavioral Scientist*. Vol. 16, No. 6
- Kunstverein Springhornhof (2001). *Projekt Kunst-Landschaft 1967 – 2000*. Nürnberg : Verl. für Moderne Kunst.
- Marsden, P-V. und N. Lin (eds.) (1982), *Social Structure and Network Analysis*, Sage Publications
- Müller, Christoph, Barry Wellman and Alexandra Marin. "How to Use SPSS to Study Ego-Centered Networks." *Bulletin de Methode Sociologique* 69 (Oct, 1999): 83-100.
- Nohra N. und R. Eccles (eds.) (1992), *Networks and Organizations: Structure, Form, and Action*, Harvard Business School Press, Boston, Mass.
- Putnam, Robert D. (2000): *Bowling alone. The collapse and revival of American community*. Simon & Schuster, New York.
- Putnam, Robert D. (2001): *Gesellschaft und Gemeinsinn. Sozialkapital im internationalen Vergleich*. Verl. Bertelsmann-Stiftung, Gütersloh.
- Ritzer, George (2007): *The Globalization of Nothing 2*. Pine Forge Press - Sage Publications, Thousand Oaks et al.
- Scott, John (2005²): *Social network analysis: a handbook*. London [u.a.]: Sage.
- Wellman, Barry (1988). *Structural Analysis: From Method and Metaphor to Theory and Substance*. Pp. 19-61 in *Social Structures: A Network Approach*, edited by Barry Wellman and S.D. Berkowitz. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- Wellman, Barry (1998): *Doing it Ourselves: the SPSS Manual as Sociology's Most Influential Recent Book*. In: <http://www.chass.utoronto.ca/~wellman/publications/index.html> (viele Publication von Barry Wellman findet man auf dieser Webseite!)
- Wellman, Barry (1999): *How to Use SPSS to Study Ego-centered Networks*. In *Bulletin de Methodologies Sociologiques BMS*, No. 64.
- Wellman, Barry (2002). *Little Boxes, Glocalization, and Networked Individualism*. Pp. 11-25 in *Digital Cities II: Computational and Sociological Approaches*, edited by Makoto Tanabe, Peter van den Besselaar, and Toru Ishida. Berlin: Springer-Verlag, 2002.
- Weyer, Johannes (2000): *Soziale Netzwerke: Konzepte und Methoden der sozialwissenschaftlichen Netzwerkforschung*. München [u.a.]: Oldenbourg.