

Stadtentwicklung durch Kultur. Künstlerische Praxis und soziale Intervention in Hamburg. (Seminar)

Yvonne Fietz

wöchentlich | Freitag | 10:15 - 11:45 | 30.03.2009 - 08.05.2009 | [C 12.105](#)
Einzeltermin | Fr, 15.05.2009, 10:15 bis Fr, 15.05.2009, 11:45 | [C 12.108](#)
Einzeltermin | Fr, 22.05.2009, 10:15 bis Fr, 22.05.2009, 11:45 | [C 7.320](#)
wöchentlich | Freitag | 10:15 - 11:45 | 29.05.2009 - 03.07.2009 | [C 12.105](#)

| Studiengang | Gebiet | Modul/Fach | Semester | Bereich | CP | Prüfungsnr. |
|--|--|--|-----------------|----------------|-----------|--------------------|
| Angewandte Kulturwissenschaften (Magister/Magistra Artium) | Kulturwissenschaftlicher Integrationsbereich | Hauptstudium - Kultur und Gesellschaft | k.A. | B3 | 0 | |
| Angewandte Kulturwissenschaften (Magister/Magistra Artium) | Nebenfach Kulturvermittlung und Kulturorganisation | Hauptstudium | k.A. | B2 | 0 | |

Max. Teilnehmerzahl: 25

Semester-Wochen-Stunden: 2

Unterrichtssprache: Deutsch

Öffnung für Gasthörer: nein

Öffnung für das Früh-Studium: nein

Hyperlink: keine Angabe

Inhalt: Das Seminar führt die Studierenden in die Praxis und Konzepte unterschiedlichster Ansätze einer »Stadtteilentwicklung durch Kultur in Hamburg« ein. Ausgehend von den Grundlagen interventionistischer, partizipatorischer Kunstpraxis und -theorie sowie den Programmen und Strategien der Integrierten Stadtteilentwicklung lernen die Studierenden grundlegende Konzepte und Programme kennen, bei denen eine »Stadtteilentwicklung durch Kultur« eine Rolle spielt. Auf Exkursionen werden ausgewählte Projekte in unterschiedlichen Hamburger Quartieren vorgestellt.

Als Einstieg werden die Eckpfeiler erweiterter Kunst- und Kulturbegriffe herausgearbeitet, auf denen interventionistische und partizipatorische Kunst auf der einen Seite und die Hamburger Stadtteil- und Soziokultur auf der anderen Seite basieren. Auf dieser Grundlage konnte in Verbindung mit der angesehenen Förderung von »Kunst im öffentlichen Raum« ein so wegweisendes Projekt wie Park Fiction entstehen, das sich nicht nur dem Motto »Kultur für und von allen« verschrieben hat, sondern zugleich Eingang in die Dokumenta X gefunden hat. Ein Qualitätskriterien-Katalog stellt den Ausgangspunkt für die Beschäftigung mit den folgenden Themen dar:

Die Programme und Strategien Integrierter Stadtteilentwicklungsprozesse sowie die Rolle und Funktion der Kultur in der Stadt und Stadtentwicklung auf Basis unterschiedlicher politischer Leitbilder werden untersucht, um herauszuarbeiten,

inwieweit sie den o.g. Qualitätskriterien Entwicklungsräume verschaffen oder sie deren Entfaltung verhindern.

Bei den Exkursionen werden die Projekte vorgestellt und auf die Qualitätskriterien hin analysiert. Sofern sie Anknüpfungen zu Politik-Konzepten (Kultur als Standortfaktor etc.) bieten, sollen diese ebenfalls herausgearbeitet und reflektiert werden.

Literatur:

Folgt.

Dieser Kurs wird den Studierenden Einblicke in die Praxis und Wirkungsweise einer »Stadtteilentwicklung durch Kultur« in unterschiedlichen Hamburger Quartieren geben. Besonderes

Ziel:

Augenmerk liegt auf dem Zusammenspiel künstlerischer und sozialer Zielsetzungen: wie kann es gelingen, die Qualitäten und Potenziale der Kunst und Kultur für Stadtteilentwicklungsprozesse zu erschließen, ohne ihre Wirkung durch z.B. Instrumentalisierung zu schwächen?

Teilnahmevoraussetzung: keine Angabe

Sitzungen dieses Seminars werden von den Studenten durch Referate vorbereitet. Alle Teilnehmer sollen ein mündliches Referat zu

Studienleistung:

Seminarthemen halten. Leistungsnachweise werden nur gegen schriftliche Ausarbeitungen (ca. 15 Seiten) plus Vortrag ausgegeben.

Prüfungsleistung:

keine Angabe

Im »Praxisteil« werden auf 2 Exkursionen nach Hamburg u.a. folgende Projekte präsentiert, analysiert und diskutiert:

Exkursion I:

- Park Fiction
- Kunst und Kultur in der HafenCity: überNormalNull: Kulturelle Sukzession, artgenda 2002: ready2capture etc., HafenCity GmbH
- IBA Hamburg: Kreatives Quartier Elbinseln: Kunst | Natur (2008), Akademie einer anderen Stadt (2009)

Sonstiges:

Exkursion II:

- Stadtteilinszenierungen: Pauli Pas:jon
- Radio Ligna
- City Nord: Kulturforum Nord, Ebene+14 und Skulpturenpark
- ...
- ...