

# **ACHTUNG!**

## **Zusätzliches Seminarangebot für KuWi-Magisterstudiengang**

### **„Der deutsche Film nach 1945“**

Dr. Ricarda Strobel, mittwochs 10:15 – 11:45, Raum C 12.1

Das Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende des alten kulturwissenschaftlichen Studiengangs (Schwerpunkt „Sprache und Kommunikation“ sowie „Medien und Öffentlichkeitsarbeit“), die sich auf die Magisterprüfung vorbereiten. Das Seminar gibt Ihnen die Möglichkeit, noch einen Seminarschein zu erwerben, entsprechende Magisterarbeiten zu planen und zu erarbeiten und sich auf mündliche Abschlussprüfungen zum Themenbereich „Film“ vorzubereiten. Ich stehe als Betreuerin für entsprechende Magisterarbeiten und als Prüferin zur Verfügung.

Im Seminar soll ein Überblick über die wichtigsten Entwicklungen des deutschen Spielfilms seit 1946 erarbeitet werden. Grundlegende Kenntnisse der Filmanalyse werden vorausgesetzt. Nach Absprache mit den Teilnehmenden können die Sitzungen auch als Plattform für die Vorstellung und Diskussion eigener Arbeits- und Prüfungsthemen genutzt werden.

Literatur zur Vorbereitung:

Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse. München: Fink 2002