

TRANSDISZIPLINARITÄT DER KULTURWISSENSCHAFTEN

Eine Ringvorlesung, organisiert von Prof. Dr. Volker Kirchberg

| STADT UND KULTUR <i>Kulturwissenschaftliche Perspektiven</i> | | | |
|--|------------|--------------------------------------|--|
| wöchentlich Donnerstag 14:15 - 15:45 12.10.2009 - 29.01.2010 in C HS 1 | | | |
| Nr. | Datum | Vortragende/r | Titel |
| 1 | 15.10.2009 | Volker Kirchberg | Zur Transdisziplinarität des Themas |
| 2 | 22.10.2009 | Peter Pez | Stadtentwicklung und Verkehrs(planungs)kultur |
| 3 | 29.10.2009 | Werner Faulstich und Ricarda Strobel | Choreographie des Raums als Message. Zur Bedeutung von Stadtkulturen im Film |
| 4 | 05.11.2009 | Matthias Barth | Das Syndrom Suburbia. Eine transdisziplinäre Methode zur Analyse der Expansion von Stadt |
| 5 | 12.11.2009 | Elize Bisanz | Stadtgeschichte im Spiegel der Kunstgeschichte |
| 6 | 19.11.2009 | Volker Kirchberg | Kreativität und Stadtkultur. Deutungen aus der <i>urban sociology</i> |
| 7 | 26.11.2009 | Gerhard Schöffner | Genius loci. Wie Städte sich über ihre toten Dichter positionieren |
| 8 | 03.12.2009 | Alenka Barber-Kersovan | Topos Musikstadt als Politikum |
| 9 | 10.12.2009 | Jan Pinseler | Nichtkommerzielle Lokalradios als Medium der Stadtkultur |
| 10 | 17.12.2009 | Marcelo Tramontano | As a shot. Contemporary living in Sao Paulo City |
| 11 | 07.01.2010 | Emer O'Sullivan | Writing the city. Dublin in James Joyce's <i>Ulysses</i> |
| 12 | 14.01.2010 | Ulf Wuggenig | Die Tätowierung der Städte: Graffiti, Street und Urban Art als kulturelle Praxis und sozialer Tatbestand |
| 13 | 21.01.2010 | Nicola Erny | Durch Urbanität zur Humanität? Philosophische Überlegungen zum Begriff der Stadtkultur |
| 14 | 28.01.2010 | Volker Kirchberg et al. | Fazit: Zum Beispiel „Stadt“ – Kulturwissenschaften als transdisziplinäre Wissenschaft? |