RINGVORLESUNG

HAUPTWERKE DEUTSCHSPRACHIGER

ERZÄHLPROSA SEIT 1989

Welche Werke bleiben? – Vierzehn Literaturwissenschafter:innen stellen je einen deutschsprachigen Prosatext aus der Zeit seit dem politischen Bruch von 1989 vor. Sie erläutern, warum gerade dieses Buch weiter gelesen und diskutiert, erinnert, tradiert werden sollte. Und welche Aktualität, formale Neuartigkeit, Brisanz in ihm steckt. Dabei unterstreichen sie nicht nur die Vitalität der Gegenwartsliteratur. Im Spiegel der Werke diskutieren sie auch unsere Zeit umtreibende, zukunftsweisende Themen.

WS 2022/23, MITTWOCHS,
18.15 UHR, HÖRSAAL 4

– ALLE INTERESSIERTEN SIND WILLKOMMEN –

Organisation: Kramer (IGL) und College (Komplementärstudium)

19.10. ***Prof. Dr. Sven Kramer**, Lüneburg*
CHRISTA WOLF: WAS BLEIBT (1979/1989)

26.10. ***Dr. Florian Huber**, Lüneburg*
PETER WATERHOUSE: (KRIEG UND WELT) (2006)

02.11. ***PD Dr. Tanja van Hoorn**, Hannover*
BRIGITTE KRONAUER: TEUFELSBRÜCK (2000)

09.11. ***PD Dr. Martin Schierbaum**, Bremen*
WOLFGANG HILBIG: ›ICH‹ (1993)

16.11. ***Dr. Steffi Hobuß**, Lüneburg*
DORON RABINOVICI: SUCHE NACH M. (1998)

23.11. ***Prof. Dr. Silke Horstkotte**, Leipzig*
SHIDA BAZYAR: DREI KAMERADINNEN (2021)

30.11. ***Prof. Dr. Ulrike Steierwald**, Lüneburg*
ULRIKE DRAESNER: SCHWITTERS (2020)

07.12. ***Prof. Dr. Axel Dunker**, Bremen*
LUTZ SEILER: KRUSO (2014)

14.12. ***Prof. Dr. Matthias N. Lorenz**, Hannover*
WOLFGANG HERRNDORF: ARBEIT UND STRUKTUR (2013)

21.12. ***Prof. Dr. Inge Stephan**, Berlin/Hamburg*
ELFRIEDE JELINEK: DIE KINDER DER TOTEN (1995)

11.01. ***Prof. Dr. Ulrike Vedder**, Berlin*
URSULA KRECHEL: LANDGERICHT (2012)

18.01. ***Prof. Dr. Iulia Patrut**, Flensburg*
HERTA MÜLLER: ATEMSCHAUKEL (2009)

25.01. ***Prof. Dr. Doerte Bischoff**, Hamburg*
ABBAS KHIDER: DER FALSCHE INDER (2008)

01.02. ***Dr. Sarah Schmidt**, Berlin*
FELICITAS HOPPE: HOPPE (2012)

LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG