



# GAZETTE

Amtliches Mitteilungsblatt der Körperschaft und der Stiftung

- Erste Änderung der fachspezifischen Anlage 1.4 Deutsch - Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden.
- Neubekanntmachung der Fachspezifischen Anlage 1.4 Deutsch - Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden

## **Erste Änderung der fachspezifischen Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden**

Aufgrund des Niedersächsischen Hochschulgesetzes (NHG) in der Fassung vom 26. Februar 2007 (Nds. GVBl. S. 69), zuletzt geändert durch Art. 4 des Gesetzes vom 16. März 2021 (Nds. GVBl. S. 133), hat der Fakultätsrat der Fakultät Bildung der Leuphana Universität Lüneburg am 14. April 2021 die folgende erste Änderung der Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, vom 11. Februar 2015 (Leuphana-Gazette Nr. 18/15 vom 28. Mai 2015) beschlossen. Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg hat die Anlage am 27. April 2022 gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5b) NHG genehmigt.

### **ABSCHNITT I**

Die Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, wird wie folgt geändert:

- (1) Als Erläuterung zu § 2 der Rahmenprüfungsordnung wird folgender Passus neu aufgenommen:  
„Zu § 2 Qualifikationsziele des Faches:

Absolvent\*innen des Faches Deutsch im Bachelor Lehren und Lernen ...

- verfügen über die Fähigkeit, literarische (erzählende, lyrische, dramatische) Texte selbstständig zu analysieren und zu interpretieren,
- kennen eine Reihe von kanonischen literarischen Texten vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (vgl. dazu die „Lüneburger Leseliste“),
- verfügen über ein kritisches Verständnis der fachdidaktischen Diskussion über Ziele und Methoden des Literaturunterrichts,
- können literarische Texte mit Blick auf unterschiedliche Lerngruppen im Deutschunterricht unter didaktischen Gesichtspunkten analysieren,
- verfügen über grundlegende Fachkenntnisse in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft und können ihr Wissen auf diesem Gebiet eigenständig erweitern,
- können auf Basis ihres Fachwissens berufsspezifische Konzepte für die Vermittlung von kultureller Bildung in Schulen selbstständig entwickeln,
- kennen kulturelle, ästhetische und mediale Transformationen in den Künsten der Geschichte und Gegenwart und können sie auf bildungsspezifische Aspekte hin analysieren,
- verfügen über breite fachwissenschaftliche Grundkenntnisse der Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts, um exemplarische Lerninhalte begründet auswählen und modellieren zu können,
- sind in der Lage, wissenschaftliche Publikationen sowie Unterrichtsmaterialien kritisch zu nutzen und Lösungsansätze für themenspezifische Problemstellungen kooperativ zu entwickeln,

- können zentrale fachspezifische Theorien und Modelle einordnen und miteinander vergleichen. Sie sind in der Lage, sich unter Berücksichtigung aktueller Forschungsliteratur ausgewählte Themenfelder selbstständig zu erschließen,
- können ihre Fachkenntnisse auf didaktische Kontexte und praxisrelevante Fragestellungen des Deutschunterrichts übertragen,
- verfügen über basale diagnostische Kompetenzen zur Ermittlung von Entwicklungs- und Lernständen und kennen ausgewählte Verfahren zur Förderung sprachlicher Kompetenzen.

(2) Die Modulübersicht wird ersetzt durch folgende Übersicht:  
**Modulübersicht Deutsch - Lehren und Lernen (B. A.)**

6.		Grundlagen der Sprachdidaktik	Sprachdidaktisches Projektmodul				
5.							
4.		Vertiefung der Sprachwissenschaft	Didaktik der Literatur				
3.		Sprachstruktur und Spracherwerb	Literaturgeschichte des 17.-20. Jahrhunderts				
2.		Literatur – Sprache – Kultur	Orientierung auf Sprache				
1.			Einführung in die Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik				

-  Major: zwei Unterrichtsfächer (je 45 CP)
-  Minor: Professionalisierungsbereich einschließlich Praktika (55 CP)
-  Leuphana Semester (20 CP) / Komplementärstudium (5 CP)
-  Bachelor-Arbeit (10 CP)

(3) In der Modultabelle werden im 1.Semester für das Modul „Orientierung auf Literatur“ folgende Änderungen vorgenommen:

- a) In der Spalte *Modul* wird der Titel von „Orientierung auf Literatur“ in „Einführung in die Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik“ umbenannt
- b) In der Spalte *Inhalt* wird der Text  
 „Das Modul führt an das literaturdidaktische Verständnis von (1) Literatur als kulturellem und identitätstiftendem Symbolsystem und (2) Lesen als kultureller Handlung heran. Es werden

grundlegende Konzepte, Forschungsmethoden und empirische Erkenntnisse sowie zentrale Bildungsziele vorgestellt, die eine Einführung in den Zusammenhang von Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Unterrichtspraxis bieten.“

gestrichen und ersetzt durch:

„Das Modul führt in zentrale Forschungsfelder der Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik ein. Es erörtert basale Begriffe der Literaturwissenschaft (weiter/enger Literaturbegriff, literarische Gattung, Autor/Leser, Fiktionalität, Erzählen usw.) und vermittelt Methoden der Analyse und Interpretation literarischer Texte. Darüber hinaus stellt es Theorien zur literarischen Sozialisation in Kindheit und Jugend sowie grundlegende Fragestellungen der Literaturdidaktik (Ziele und Methoden des Literaturunterrichts, Entwicklung des literarischen Verstehens, Literarisches Lernen u.a.) vor. Im begleitenden Tutorium (1 SWS) werden die Vorlesungsinhalte vertieft und offen gebliebene Fragen geklärt.“

- c) In der Spalte *Veranstaltungsform (Art, Anzahl und SWS)* wird die Angabe „1 Seminar (1 SWS)“ ersatzlos gestrichen
- d) In der Spalte *Art der Prüfungsleistung* wird die Angabe „Klausur oder“ ergänzt

(4) In der Modultabelle werden im 2.Semester für das Modul „Literarische Textanalyse und Textualität“ folgende Änderungen vorgenommen:

- a) In der Spalte *Modul* wird der Titel von „Literarische Textanalyse und Textualität“ in „Literatur - Sprache -Kultur“ umbenannt
- b) In der Spalte *Inhalt* wird der Text

„Das Modul bietet eine kritische Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft sowie die Grundlagen der Textualität und Textanalyse. Anhand von Texten werden Methoden und Terminologien vermittelt (Literaturtheorie, -kritik, -interpretation), um die charakteristischen Erscheinungsformen literarischer Texte (Traditionen und Kontexte) systematisch erfassen, formal beschreiben, (erzähltheoretisch) analysieren und kritisch einordnen zu können“

gestrichen und ersetzt durch:

„Das Modul bietet einen Überblick über die Theorie und Praxis der Literatur in ihrer Geschichtlichkeit und Gegenwart. Die Vielfalt möglicher Antworten auf die Fragen "Was ist Literatur?" bzw. "Was ist Sprache in ihrer kulturellen und medialen Bedingtheit?" stehen im Zentrum. Das Wissen um diese Antworten wird zum Ausgangspunkt für wissenschaftlich begründetes Lesen sowie das Sprechen und Schreiben über literarische Texte. Literatur wird als diskursiver Verhandlungsraum unter den Aspekten der Mimesis, Ästhetik und Rhetorik vorgestellt.“

Komplementär zur einstündigen Vorlesung des Moduls werden Wahlpflichtseminare angeboten, die die Anforderungen an das literaturwissenschaftliche Arbeiten, Recherche, die Formulierungen erster "Forschungsfragen" und den Aufbau und die Konzeption wissenschaftlicher Argumentation vermitteln.“

- c) In der Spalte *Veranstaltungsform (Art, Anzahl und SWS)* wird die Angabe „1 Vorlesung (2 SWS)“ ersetzt durch „1 Vorlesung (1 SWS)“
  - e) In der Spalte *Art der Prüfungsleistung* wird die Angabe „Schriftliche wissenschaftliche Arbeit“ ersetzt durch „Portfolio“
- (5) In der Modultabelle werden im 2.Semester für das Modul „Orientierung auf Sprache“ folgende Änderungen vorgenommen:
- a) In der Spalte *Inhalt* wird der Text  
„Semiotik, Kommunikationstheorie sowie Theorien und Modelle der linguistischen Pragmatik unter besonderer Berücksichtigung der Analyse verbaler und nonverbaler Mittel der Unterrichtskommunikation.“  
gestrichen und ersetzt durch:  
„Das Modul nutzt Semiotik, Kommunikationstheorie sowie Theorien und Modelle der linguistischen Pragmatik unter besonderer Berücksichtigung der Analyse verbaler, nonverbaler und weiterer multimodaler Mittel zur intensiven Auseinandersetzung mit Unterrichtskommunikation.“
- (6) In der Modultabelle werden im 3.Semester für das Modul „Historische und methodische Perspektiven auf Literatur“ folgende Änderungen vorgenommen:
- a) In der Spalte *Modul* wird der Titel von „Historische und methodische Perspektiven auf Literatur“ in „Literaturgeschichte des 17.-20. Jahrhunderts“ umbenannt
  - b) In der Spalte *Inhalt* wird der Text  
„Das Modul erweitert den im Modul 110 erarbeiteten Literaturbegriff um die Dimension historischer Literaturforschung. Der Erwerb von Literaturkenntnissen geht unter Berücksichtigung schriftlicher wie audiovisueller Formen sowie der Kinder- und Jugendliteratur einher mit einer Einführung in den historischen Zusammenhang der Entstehung, Vermittlung, Wertung, Interpretation und Analyse von deutschsprachiger Literatur (im Kontext der europäischen Literaturen“  
gestrichen und ersetzt durch:  
„Das Modul erweitert den im Modul 110 erarbeiteten Literaturbegriff um die Dimension historischer Literaturforschung. Der Erwerb von Literaturkenntnissen geht unter Berücksichtigung schriftlicher wie audiovisueller Formen sowie der Kinder- und Jugendliteratur einher mit einer Einführung in den historischen Zusammenhang der Entstehung, Vermittlung, Wertung, Interpretation und Analyse von deutschsprachiger Literatur (im Kontext der europäischen Literaturen des 17. bis 20. Jahrhunderts). Dabei werden insbesondere die Entstehungs- und Rezeptionsbedingungen deutschsprachiger Literatur anhand einzelner Geschichten veranschaulicht und Fragen nach dem Anspruch des Innovativen, Neuen, Progressiven und Revolutionären in der Moderne reflektiert.“
  - c) In der Spalte *Veranstaltungsform (Art, Anzahl und SWS)* wird die Angabe „1 Seminar (2 SWS)“ ersatzlos gestrichen und die Angabe „1 Tutorium (1 SWS)“ ersetzt durch „1 Tutorium (2 SWS)“

d) In der Spalte *Art der Prüfungsleistung* wird die Angabe „Schriftliche wissenschaftliche Arbeit oder kombinierte wissenschaftliche Arbeit“ ersetzt durch „Klausur oder Portfolio“

(7) In der Modultabelle wird im 4. Semester das Modul „Sprachwissenschaftliche Vertiefung“ gestrichen

(8) In der Modultabelle wird im 4. Semester folgendes Modul neu eingefügt:

Vertiefung der Sprachwissenschaft [BALuL-Deu-255]	Ausgehend von den Grundlagen der Linguistik werden ausgewählte Gegenstände der angewandten Linguistik erarbeitet. Die Systemperspektive wird erweitert und um interdisziplinäre Ausrichtungen ergänzt. Im Seminar können inhaltliche Schwerpunkte aus dem Spektrum der (angewandten) Sprachwissenschaften (wie z.B. Schriftlinguistik, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen, Textlinguistik; Leseprozesse und Lesestrategien; multimodale Kommunikation etc.) gewählt werden.	1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit <i>oder</i> Klausur (90 Min.)	5	
Advanced Aspects of Linguistics	Building on the basic principles of linguistics selected topics of applied linguistics will be developed. The system perspective will be expanded and supplemented by interdisciplinary alignment. The Seminar can focus on a chosen topic from the spectrum of (applied) linguistics (e.g. Linguistics of written language, reflection of language and its use; reading processes and -strategies; multimodal communication etc.)	1 Lecture (2 CH) 1 Seminar (2 CH)	Combined Examination <i>or</i> Written Examination (90 min)		

(9) In der Modultabelle wird im 4.Semester folgendes Modul neu eingefügt:

Didaktik der Literatur [BALuL-Deu-211]	Das Seminar führt in die didaktisch reflektierte Auseinandersetzung mit literarischem Text ein, erörtert Grundprobleme der Literaturdidaktik und vermittelt kritische Einsichten in Unterrichtskonzepte und Aufgabenstellungen.	1 Seminar (2 SWS)	Klausur (90 Min.) <i>oder</i> Portfolio	5	
Advanced Aspects of Linguistics	The seminar introduces the didactically reflected examination of literary texts, discusses basic problems of literature didactics and provides critical insights into teaching concepts and assignments.	1 Seminar (2 CH)	Written Examination (90 min) <i>or</i> Portfolio		

(10) In der Modultabelle werden im 5. und 6. Semester (semesterübergreifende Module) das Modul „Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik“ gestrichen.

(11) In der Modultabelle wird im 5. und 6.Semester (semesterübergreifende Module) folgendes Modul neu eingefügt:

5. und 6. Semester (semesterübergreifende Module)					
Grundlagen der Sprachdidaktik [BALuL-Deu-212]	Inhalte der Vorlesung sind die didaktischen Grundlagen und Grundbegriffe der wesentlichen Lernbereiche des Sprachunterrichts und ihre erwerbs- und lerntheoretischen Konzeptionen. Varianten didaktisch-methodischer Umsetzungen werden theoretisch erschlossen und im Transfer diskutiert. Im Seminar für den Schwerpunkt Grundschule steht die Didaktik des Schriftspracherwerb im Zentrum; im Seminar mit dem Schwerpunkt Haupt- und Realschule steht der Kompetenzbereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“ im Zentrum.	1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS)  Die Seminare gliedern sich in diesem Modul lehramtsspezifisch auf.	Klausur (90 Min.) <i>oder</i> Portfolio	5	
Basic Concepts of Language Didactics	Contents of the lecture are didactic concepts and principles of the essential learning areas of language teaching and related concepts of language acquisition and learning theory. Variants of didactic-methodical implementations are theoretically developed and discussed regarding their transfer. In the seminar for primary schools, the focus is on the didactics of the acquisition of written language; in the seminar for secondary schools, the competence area “examining language and language use” is focused.	1 Lecture (2 CH) 1 Seminar (2 CH)  The Seminars are divided into this module teacher specific.	Written Examination (90 min) <i>or</i> Portfolio		

(12) In der Modultabelle werden im 5. und 6.Semester (semesterübergreifende Module) für das Modul „Fachdidaktisches Projektmodul“ folgende Änderungen vorgenommen:

- a) In der Spalte *Modul* wird der Titel von „Fachdidaktisches Projektmodul“ in „Sprachdidaktisches Projektmodul“ umbenannt
- b) In der Spalte *Inhalt* wird der Text  
„Das Modul vermittelt vertiefte Kenntnisse zur sprachlichen und literarischen Entwicklung sowie zu entsprechenden Diagnose- und Förderkonzepten in schulischen wie außerschulischen Kontexten anhand eigenaktiv durchgeführter Projekte.“  
gestrichen und ersetzt durch:  
„Das Modul vermittelt vertiefte Kenntnisse zur literalen sprachlichen und literarischen

Entwicklung sowie zu entsprechenden Diagnose- und Förderkonzepten in schulischen wie außerschulischen Kontexten anhand eigenaktiv durchgeführter Projekte.“

## ABSCHNITT II

Folgende Angaben werden dem Abschnitt II hinzugefügt:

(1) Diese Neufassung der fachspezifischen Anlage tritt nach Genehmigung durch das Präsidium und nach ihrer Veröffentlichung im amtlichen Mitteilungsblatt zum 01. Oktober 2022 in Kraft.

(2) „Übergangsvorschriften für Studierende, die ihr Studium vor dem 01. Oktober 2022 begonnen haben:

Ab dem Wintersemester 2022/23 gelten Ersatzmodule gemäß folgender Äquivalenztabelle bzw. nachfolgende Übergangsregelungen:

<b>Module gem. Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) vom 11. Februar 2015 (Leuphana-Gazette Nr. 18/15 vom 28. Mai 2015)</b>	<b>Module gem. Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) vom 14. April 2021 (Leuphana Gazette Nr. 85/22 vom 08. September 2022)</b>
Orientierung auf Literatur [BALA-Deu-100]	Einführung in die Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik [BALA-Deu-100] (neuer Titel)
Literarische Textanalyse und Textualität [BALA-Deu-110]	Literatur - Sprache - Kultur [BALA-Deu-110] (neuer Titel)
Historische und methodische Perspektiven auf Literatur [BALA-Deu-201]	Literaturgeschichte des 17.-20. Jahrhunderts [BALA-Deu-201] (neuer Titel)
Sprachwissenschaftliche Vertiefung [BALA-Deu-251]	Vertiefung der Sprachwissenschaft [BALA-Deu-255]
	Grundlagen der Sprachdidaktik [BALA-Deu-212]
Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik [BALA-Deu-210]	Didaktik der Literatur [BALA-Deu-211]
Fachdidaktisches Projektmodul [BALA-Deu-221]	Sprachdidaktisches Projektmodul [BALA-Deu-221] (geänderter Titel)

## Übergangsregelungen ab WiSe 22/23

Studierende, die das bisherige Modul „Sprachwissenschaftliche Vertiefung“ [BALA-Deu-251, 10 CP] bereits abgeschlossen haben, haben im WiSe 22/23 und SoSe 23 letztmalig die Gelegenheit die Module “Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik” [BALA-Deu-210] und “Fachdidaktisches Projektmodul” [BALA-Deu-221] gemäß FSA vom 11. Februar 2015 (Gazette Nr. 18/15) zu absolvieren. Ab WiSe 23/24 absolvieren sie die Module “Didaktik der Literatur” [BALA-Deu-211] und “Sprachdidaktisches Projektmodul” [BALA-Deu-221] gemäß FSA vom 14. April 2021 (Gazette Nr. 85/22).

Studierende, die das bisherige Modul “Sprachwissenschaftliche Vertiefung“ [BALA-Deu-251, 10 CP] bis SoSe 2022 noch nicht abgeschlossen haben, haben im SoSe 2023 nach individueller Studienberatung letztmalig die Gelegenheit dazu. Ab SoSe 2024 absolvieren sie stattdessen die Module “Vertiefung der Sprachwissenschaft” [BALA-Deu-255] und “Grundlagen der Sprachdidaktik” [BALA-Deu-212] gemäß FSA vom 14.04.2021 (Gazette Nr. 85/22).

## **Neubekanntmachung der fachspezifischen Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden**

Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg gibt nachstehend den Wortlaut der fachspezifischen Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) vom 11. Februar 2015 (Leuphana-Gazette Nr. 18/15 vom 28. Mai 2015) in der nunmehr geltenden Fassung, zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 04/15 vom 06. März 2015), zuletzt geändert am 14. Juli 2021 (Leuphana Gazette Nr. 119/21 vom 18. August 2021) unter Berücksichtigung

- der ersten Änderung vom 14. April 2021 (Leuphana Gazette 85/22 vom 08. September 2022)

bekannt.

### **ABSCHNITT I**

Die Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, wird wie folgt geändert:

(1) Als Erläuterung zu § 2 der Rahmenprüfungsordnung wird folgender Passus neu aufgenommen:

„Zu § 2 Qualifikationsziele des Faches:

Absolvent\*innen des Faches Deutsch im Bachelor Lehren und Lernen ...

- verfügen über die Fähigkeit, literarische (erzählende, lyrische, dramatische) Texte selbstständig zu analysieren und zu interpretieren,
- kennen eine Reihe von kanonischen literarischen Texten vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (vgl. dazu die „Lüneburger Leseliste“),
- verfügen über ein kritisches Verständnis der fachdidaktischen Diskussion über Ziele und Methoden des Literaturunterrichts,
- können literarische Texte mit Blick auf unterschiedliche Lerngruppen im Deutschunterricht unter didaktischen Gesichtspunkten analysieren,
- verfügen über grundlegende Fachkenntnisse in Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft und können ihr Wissen auf diesem Gebiet eigenständig erweitern,
- können auf Basis ihres Fachwissens berufsspezifische Konzepte für die Vermittlung von kultureller Bildung in Schulen selbstständig entwickeln,
- kennen kulturelle, ästhetische und mediale Transformationen in den Künsten der Geschichte und Gegenwart und können sie auf bildungsspezifische Aspekte hin analysieren,
- verfügen über breite fachwissenschaftliche Grundkenntnisse der Kompetenzbereiche des Deutschunterrichts, um exemplarische Lerninhalte begründet auswählen und modellieren zu können,

- sind in der Lage, wissenschaftliche Publikationen sowie Unterrichtsmaterialien kritisch zu nutzen und Lösungsansätze für themenspezifische Problemstellungen kooperativ zu entwickeln,
- können zentrale fachspezifische Theorien und Modelle einordnen und miteinander vergleichen. Sie sind in der Lage, sich unter Berücksichtigung aktueller Forschungsliteratur ausgewählte Themenfelder selbstständig zu erschließen,
- können ihre Fachkenntnisse auf didaktische Kontexte und praxisrelevante Fragestellungen des Deutschunterrichts übertragen,
- verfügen über basale diagnostische Kompetenzen zur Ermittlung von Entwicklungs- und Lernständen und kennen ausgewählte Verfahren zur Förderung sprachlicher Kompetenzen.

(2) Die Modulübersicht wird ersetzt durch folgende Übersicht:

Modulübersicht Deutsch - Lehren und Lernen (B. A.)

6.		Grundlagen der Sprachdidaktik	Sprachdidaktisches Projektmodul			
5.						
4.		Vertiefung der Sprachwissenschaft	Didaktik der Literatur			
3.		Sprachstruktur und Spracherwerb	Literaturgeschichte des 17.-20. Jahrhunderts			
2.		Literatur – Sprache – Kultur	Orientierung auf Sprache			
1.			Einführung in die Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik			

-  Major: zwei Unterrichtsfächer (je 45 CP)
-  Minor: Professionalisierungsbereich einschließlich Praktika (55 CP)
-  Leuphana Semester (20 CP) / Komplementärstudium (5 CP)
-  Bachelor-Arbeit (10 CP)

**Modultabelle Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.)**

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistung	CP	Kommentar
<b>1. Semester</b>					
Einführung in die Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik [BALA-Deu-100]	Das Modul führt in zentrale Forschungsfelder der Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik ein. Es erörtert basale Begriffe der Literaturwissenschaft (weiter/enger Literaturbegriff, literarische Gattung, Autor/Leser, Fiktionalität, Erzählen usw.) und vermittelt Methoden der Analyse und Interpretation literarischer Texte. Darüber hinaus stellt es Theorien zur literarischen Sozialisation in Kindheit und Jugend sowie grundlegende Fragestellungen der Literaturdidaktik (Ziele und Methoden des Literaturunterrichts, Entwicklung des literarischen Verstehens, Literarisches Lernen u.a.) vor. Im begleitenden Tutorium (1 SWS) werden die Vorlesungsinhalte vertieft und offen gebliebene Fragen geklärt.	1 Vorlesung (2 SWS)  fakultativ: 1 Tutorium (2 SWS)	Klausur (90 Min.) <i>oder</i> Schriftliche wissenschaftliche Arbeit	5	
Introduction to Literary Studies and Literature Didactics	The module introduces students to central fields of research in literary studies and literary didactics. It discusses basic concepts of literary studies (broader/closer literary concept, literary genre, author/reader, fictionality, narration, etc.) and teaches methods of analysis and interpretation of literary texts. In addition, it introduces theories of literary socialization in childhood and adolescence as well as basic questions of literature didactics (goals and methods of literature instruction, development of literary comprehension, literary learning, etc.). In the accompanying tutorial (1 SWS) the contents of the lecture will be deepened and open questions will be clarified.	1 Lecture (2 CH)  Optional: 1 Tutorial (2 CH)	Written Examination (90 min) <i>or</i> Term Paper		

## Fortsetzung Modultabelle Deutsch - Lehren und Lernen (B.A.)

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistung	CP	Kommentar
<b>2. Semester</b>					
Literatur - Sprache - Kultur [BALA-Deu-110]	Das Modul bietet einen Überblick über die Theorie und Praxis der Literatur in ihrer Geschichtlichkeit und Gegenwart. Die Vielfalt möglicher Antworten auf die Fragen "Was ist Literatur?" bzw. "Was ist Sprache in ihrer kulturellen und medialen Bedingtheit?" stehen im Zentrum. Das Wissen um diese Antworten wird zum Ausgangspunkt für wissenschaftlich begründetes Lesen sowie das Sprechen und Schreiben über literarische Texte. Literatur wird als diskursiver Verhandlungsraum unter den Aspekten der Mimesis, Ästhetik und Rhetorik vorgestellt. Komplementär zur einstündigen Vorlesung des Moduls werden Wahlpflichtseminare angeboten, die die Anforderungen an das literaturwissenschaftliche Arbeiten, Recherche, die Formulierungen erster "Forschungsfragen" und den Aufbau und die Konzeption wissenschaftlicher Argumentation vermitteln.	1 Vorlesung (1 2 SWS) 1 Seminar (2 SWS)  fakultativ: 1 Tutorium (2 SWS)	Portfolio <i>oder</i> Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
Literature - Language - Culture	The module teaches the theory and practice of literature in its historicity and present. The variety of possible answers to the questions "What is literature?" or "What is language in its cultural and medial conditionality?" are central. The knowledge of these answers becomes the starting point for reading as well as speaking and writing about literary texts based on humanities. Literature is presented as a discursive space of negotiation under the aspects of mimesis, aesthetics and rhetoric. Complementary to the one-hour lecture of the module, elective seminars are offered that teach the requirements of working in literary studies, research, the formulation of initial "research questions" and the structure and conception of scientific argumentation.	1 Lecture (1 CH) 1 Seminar (2 CH)  Optional: 1 Tutorial (2 CH)	Portfolio <i>or</i> Combined Examination		
Orientierung auf Sprache [BALA-Deu-151]	Das Modul nutzt Semiotik, Kommunikationstheorie sowie Theorien und Modelle der linguistischen Pragmatik unter besonderer Berücksichtigung der Analyse verbaler, non-verbaler und weiterer multimodaler Mittel zur intensiven Auseinandersetzung mit Unterrichtskommunikation.	1 Seminar (2 SWS)  fakultativ: 1 Tutorium (2 SWS)	Schriftliche wissenschaftliche Arbeit	5	
Focus on Language	The module uses semiotics, communication theory, and theories and models of linguistic pragmatics, with particular emphasis on verbal, non-verbal and other multimodal means for intensive analysis of classroom communication.	1 Seminar (2 CH)  Optional: 1 Tutorial (2 CH)	Term Paper		

## Fortsetzung Modultabelle Deutsch - Lehren und Lernen (B.A.)

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistung	CP	Kommentar
<b>3. Semester</b>					
Sprachstruktur und Spracherwerb [BALA-Deu-160]	Gegenstand der Vorlesung sind Schlüsselbegriffe strukturalistischer, systemorientierter Sprachwissenschaft und ihrer Teildisziplinen (Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik). Diese Bereiche werden im Seminar um die Erwerbs- bzw. Aneignungsperspektive ergänzt.	1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS)	Klausur (90 Min.) <i>oder</i> Schriftliche wissenschaftliche Arbeit	5	
Language Structure and Language Acquisition	The focus of this module is to structure the key concepts, system-oriented linguistics and its sub-disciplines (phonetics and phonology, morphology, syntax and semantics). These areas are complemented in the seminar by the acquisition and appropriation perspectives respectively.	1 Lecture (2 CH) 1 Seminar (2 CH)	Written Examination (90 min) <i>or</i> Term Paper		
Literaturgeschichte des 17.-20. Jahrhunderts [BALA-Deu-201]	Das Modul erweitert den im Modul 110 erarbeiteten Literaturbegriff um die Dimension historischer Literaturforschung. Der Erwerb von Literaturkenntnissen geht einher mit einer Einführung in den historischen Zusammenhang der Entstehung, Vermittlung, Wertung, Interpretation und Analyse von deutschsprachiger Literatur (im Kontext der europäischen Literaturen des 17. bis 20. Jahrhunderts). Dabei werden insbesondere die Entstehungs- und Rezeptionsbedingungen deutschsprachiger Literatur anhand einzelner Geschichten veranschaulicht und Fragen nach dem Anspruch des Innovativen, Neuen, Progressiven und Revolutionären in der Moderne reflektiert.	1 Vorlesung (2 SWS)  fakultativ: 1 Tutorium (2 SWS)	Klausur (60 Min.) <i>oder</i> Portfolio	5	
Literary History	By adding the dimension of historical literature analysis this module builds on the concept of literature that was developed in Module 110. Literary knowledge will be acquired by an introduction to the historical context of the origin, arrangement, evaluation, interpretation and analysis of German literature (within the context of European literature from the 17th to the 20th century). The conditions of origin and reception of German-language literature are illustrated by means of individual stories, reflecting in particular on questions concerning the claims of the innovative, the new, the progressive, and the revolutionary in modernity.	1 Lecture (2 CH)  Optional: 1 Tutorial (2 CH)	Written Examination (60 min) <i>or</i> Portfolio		

**Fortsetzung Modultabelle Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.)**

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistung	CP	Kommentar
<b>4. Semester</b>					
Vertiefung der Sprachwissenschaft [BALuL-Deu-255]	Ausgehend von den Grundlagen der Linguistik werden ausgewählte Gegenstände der angewandten Linguistik erarbeitet. Die Systemperspektive wird erweitert und um interdisziplinäre Ausrichtungen ergänzt. Im Seminar können inhaltliche Schwerpunkte aus dem Spektrum der (angewandten) Sprachwissenschaft wie z.B. Schriftlinguistik, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen, Textlinguistik; Leseprozesse und Lesestrategien; multimodale Kommunikation etc.) gewählt werden.	1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit <i>oder</i> Klausur (90 Min.)	5	
Advanced Aspects of Linguistics	Building on the basic principles of linguistics selected topics of applied linguistics will be developed. The system perspective will be expanded and supplemented by interdisciplinary alignment. The seminar can focus on a chosen topic from the spectrum of (applied) linguistics (e.g. Linguistic of written language, reflection of language and its use; reading processes and -strategies; multi-modal communication etc.)	1 Lecture (2 CH) 1 Seminar (2 CH)	Combined Examination <i>or</i> Written Examination (90 min)		
Didaktik der Literatur [BALuL-Deu-211]	Das Seminar führt in die didaktisch reflektierte Auseinandersetzung mit literarischen Texten ein, erörtert Grundprobleme der Literaturdidaktik und vermittelt kritische Einsichten in Unterrichtskonzepte und Aufgabenstellungen.	1 Seminar (2 SWS)	Klausur (90 Min.) <i>oder</i> Portfolio	5	
Didactics of Literature	The seminar introduces the didactically reflected examination of literary texts, discusses basic problems of literature didactics and provides critical insights into teaching concepts and assignments.	1 Seminar (2 CH)	Written Examination (90 min) <i>or</i> Portfolio		

**Fortsetzung Modultabelle Deutsch - Lehren und Lernen (B.A.)**

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistung	CP	Kommentar
<b>5. und 6. Semester (semesterübergreifende Module)</b>					
Grundlagen der Sprachdidaktik [BALuL-Deu-212]	Inhalte der Vorlesung sind die didaktischen Grundlagen und Grundbegriffe der wesentlichen Lernbereiche des Sprachunterrichts und ihre erwerbs- und lerntheoretischen Konzeptionen. Varianten didaktisch-methodischer Umsetzungen werden theoretisch erschlossen und im Transfer diskutiert. Im Seminar für den Schwerpunkt Grundschule steht die Didaktik des Schriftspracherwerb im Zentrum; im Seminar mit dem Schwerpunkt Haupt- und Realschule steht der Kompetenzbereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“ im Zentrum.	1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS)  Die Seminare gliedern sich in diesem Modul lehramtsspezifisch auf.	Klausur (90 Min.) <i>oder</i> Portfolio		
Basic Concepts of Language Didactics	Contents of the lecture are didactic concepts and principles of the essential learning areas of language teaching and related concepts of language acquisition and learning theory. Variants of didactic-methodical implementations are theoretically developed and discussed regarding their transfer. In the seminar for primary schools, the focus is on the didactics of the acquisition of written language; in the seminar for secondary schools, the competence area "examining language and language use" is focused.	1 Lecture (2 CH) 1 Seminar (2 CH)  The seminars are divided into this module teacher specific	Written Examination (90 min) <i>or</i> Portfolio		
Sprachdidaktisches Projektmodul [BALuL-Deu-221]	Das Modul vermittelt vertiefte Kenntnisse zur literalen Entwicklung sowie zu entsprechenden Diagnose- und Förderkonzepten in schulischen wie außerschulischen Kontexten anhand eigenaktiv durchgeführter Projekte.	1 Seminar (2 SWS) 1 Projekt (1 SWS)	Portfolio <i>oder</i> Schriftliche wissenschaftliche Arbeit	5	
Project Module in Specialised Didactics	The module provides further knowledge of literary development, as well as corresponding diagnostic and support approaches in both educational and extracurricular contexts, by means of self-motivated and executed projects.	1 Seminar (2 CH) 1 Project (1 CH)	Portfolio <i>or</i> Term Paper		

**ABSCHNITT II**

Diese Neufassung der fachspezifischen Anlage tritt nach Genehmigung durch das Präsidium und nach ihrer Veröffentlichung im amtlichen Mitteilungsblatt zum 01. Oktober 2022 in Kraft.

Übergangsvorschriften für Studierende, die ihr Studium vor dem 01. Oktober 2022 begonnen haben:

Ab WiSe 22/23 gelten Ersatzmodule gemäß folgender Äquivalenztabelle bzw. Übergangsregelung:

<b>Module gem. Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) vom 11. Februar 2015 (Leuphana-Gazette Nr. 18/15 vom 28. Mai 2015)</b>	<b>Module gem. Anlage 1.4 Deutsch – Lehren und Lernen (B.A.) vom 14. April 2021 (Leuphana Gazette Nr. 85/22 vom 08. September 2022)</b>
Orientierung auf Literatur [BALA-Deu-100]	Einführung in die Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik [BALA-Deu-100] (neuer Titel)
Literarische Textanalyse und Textualität [BALA-Deu-110]	Literatur - Sprache - Kultur [BALA-Deu-110] (neuer Titel)
Historische und methodische Perspektiven auf Literatur [BALA-Deu-201]	Literaturgeschichte des 17.-20. Jahrhunderts [BALA-Deu-201] (neuer Titel)
Sprachwissenschaftliche Vertiefung [BALA-Deu-251]	Vertiefung der Sprachwissenschaft [BALA-Deu-255]
	Grundlagen der Sprachdidaktik [BALA-Deu-212]
Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik [BALA-Deu-210]	Didaktik der Literatur [BALA-Deu-211]
Fachdidaktisches Projektmodul [BALA-Deu-221]	Sprachdidaktisches Projektmodul [BALA-Deu-221](geänderter Titel)

### Übergangsregelungen ab WiSe 22/23

Studierende, die das bisherige Modul „Sprachwissenschaftliche Vertiefung“ [BALA-Deu-251, 10 CP] bereits abgeschlossen haben, haben im WiSe 22/23 und SoSe 23 letztmalig die Gelegenheit die Module “Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik” [BALA-Deu-210] und “Fachdidaktisches Projektmodul” [BALA-Deu-221] gemäß FSA vom 11. Februar 2015 (Gazette Nr. 18/15) zu absolvieren. Ab WiSe 23/24 absolvieren sie die Module “Didaktik der Literatur” [BALA-Deu-211] und “Sprachdidaktisches Projektmodul” [BALA-Deu-221] gemäß FSA vom 14. April 2021 (Gazette Nr. 85/22).

Studierende, die das bisherige Modul “Sprachwissenschaftliche Vertiefung“ [BALA-Deu-251, 10 CP] bis SoSe 2022 noch nicht abgeschlossen haben, haben im SoSe 2023 nach individueller Studienberatung letztmalig die Gelegenheit dazu. Ab SoSe 2024 absolvieren sie stattdessen die Module “Vertiefung der Sprachwissenschaft” [BALA-Deu-255] und “Grundlagen der Sprachdidaktik” [BALA-Deu-212] gemäß FSA vom 14.04.2021 (Gazette Nr. 85/22).

