



GAZETTE

Amtliches Mitteilungsblatt der Körperschaft und der Stiftung

- Erste Änderung der Fachspezifischen Anlage 5.10 Master Theorie und Geschichte der Moderne zur Rahmenprüfungsordnung für die Masterprogramme an der Leuphana Universität Lüneburg
- Neubekanntmachung der Fachspezifischen Anlage 5.10 Master Theorie und Geschichte der Moderne zur Rahmenprüfungsordnung für die Masterprogramme an der Leuphana Universität Lüneburg

Erste Änderung der Fachspezifischen Anlage 5.10 Master Theorie und Geschichte der Moderne zur Rahmenprüfungsordnung für die Masterprogramme an der Leuphana Universität Lüneburg

Aufgrund des § 44 Abs. 1 Satz 2 Niedersächsisches Hochschulgesetz (NHG) hat der Fakultätsrats der Fakultät Kulturwissenschaften der Leuphana Universität Lüneburg am 13. November 2024 die folgende erste Änderung der Nr. 5.10 Master Theorie und Geschichte der Moderne vom 08. Juli 2020 (Leuphana Gazette Nr. 94/20 vom 27. August 2020) in der nunmehr geltenden Fassung zur Rahmenprüfungsordnung für die Masterprogramme an der Graduate School der Leuphana Universität Lüneburg vom 17. September 2008 (Leuphana Gazette Nr. 15/08 vom 06. Oktober 2008), zuletzt geändert am 19. April 2023 (Leuphana Gazette Nr. 49/23 vom 16. Juni 2023) beschlossen. Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg hat diese Änderung gem. § 44 Abs. 1 Satz 3 und § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5b) NHG am 18. Dezember 2024 genehmigt.

ABSCHNITT I

Die Fachspezifische Anlage Nr. 5.10 Master Theorie und Geschichte der Moderne zur Rahmenprüfungsordnung für die Masterprogramme an der Graduate School der Leuphana Universität Lüneburg wird wie folgt geändert:

1. Der Abschnitt „Im Profilbereich (15 CP) sind drei von sechs Modulen verpflichtend zu belegen“ wird wie folgt geändert:
 - a. Folgende Module werden gestrichen:
 - i. „Gewalt und Sozialer Protest“ (Ma-TGM-6) (5CP)
 - ii. „Krisen und Brüche im globalen Kontext“ (Ma-TGM-8) (5CP)
 - b. Folgende Module werden umbenannt:
 - i. Der Modultitel „Demokratie und Öffentlichkeit“ (Ma-CS-Wb-7) (5CP) wird geändert zu „Demokratie, Öffentlichkeit, Emanzipation“ (Ma-CS-Wb-7) (5CP)
 - ii. Der Modultitel „Kapitalistische Dynamik und sozialer Wandel“ (Ma-TGM-7) (5CP) wird geändert zu „Kapitalismus, Konflikt, Disruption“ (Ma-TGM-7) (5CP)
 - iii. Der Modultitel „Migration und Zirkulation“ (Ma-CS-Wb-2) (5CP) wird geändert zu „Migration, Zirkulation, Mobilität“ (Ma-CS-Wb-2) (5CP)
 - iv. Der Modultitel „Technik und Kultur“ (Ma-CS-Wb-11) (5CP) wird geändert zu „Medien, Technik, Wissen“ (Ma-CS-Wb-11) (5CP)
 - c. Der Abschnitt „Im Profilbereich (15 CP) sind drei von sechs Modulen verpflichtend zu belegen“ lautet damit wie folgt:

„Im Profilbereich (15 CP) sind drei von vier Modulen verpflichtend zu belegen“

 - i. Demokratie, Öffentlichkeit, Emanzipation (Ma-CS-Wb-7) (5 CP)
 - ii. Kapitalismus, Konflikt, Disruption (Ma-TGM-7) (5 CP)
 - iii. Migration, Zirkulation, Mobilität (Ma-CS-Wb-2) (5 CP)
 - iv. Medien, Technik, Wissen (Ma-CS-Wb-11) (5 CP)
2. Die Benennung der Prüfungsleistung „Klausur“ wird durchgängig ersetzt durch „schriftliche wissenschaftliche Arbeit unter Aufsicht“.

3. Die Benennung der Prüfungsleistung „Schriftliche Wissenschaftliche Arbeit“ wird durchgängig ersetzt durch „schriftliche wissenschaftliche Arbeit ohne Aufsicht“.
4. Die Benennung der Prüfungsleistung „Praktische Leistung“ wird durchgängig ersetzt durch „Praktische Prüfung“.
5. Die Modultabelle im Wahlbereich wird wie folgt ersetzt:

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Wintersemester					
Kapitalismus, Konflikt, Disruption (Ma-TGM-7) Wahlmodul	Die Studierenden erhalten vertiefte Einblicke in Debatten um Kapitalismus und Sozialstrukturen in den Sozial- und Kulturwissenschaften. Unter einem globalgeschichtlichen Zugriff wird die Hinwendung insbesondere zu den Strukturen der europäischen und der mit Europa verbundenen Regionen des modernen Welt-systems ermöglicht wird. Im Zentrum stehen dabei auftretende Konflikte und gesellschaftliche Disruptionen.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Capitalism, Conflict, Disruption</i> <i>Elective</i>	<i>Students gain in depth in-sights into debates on capitalism and social structures in the social and cultural sciences, whereby a global historical approach allows the analysis of structures of the European regions and those regions of the modern world system that are connected with Europe. The focus is on conflicts and social disruptions.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	<i>5</i>	

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Migration, Zirkulation, Mobilität (Ma-CS-Wb-2) Wahlmodul	Das Modul vermittelt eine vertiefte Kenntnis von historischen und aktuellen Entwicklungen der Migrations- und Mobilitätsforschung, führt in zentrale Konzepte und Befunde ein und ermöglicht es den Studierenden, aktuelle Debatten um Migration und Mobilität einzuordnen und kritisch zu beurteilen.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Migration, Circulation, Mobility Elective</i>	<i>The module gives students an in-depth understanding of historical and current developments in migration and mobility research, introduces students to key concepts and findings, and enables them to put into context and critically to assess current debates on migration and mobility.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	<i>5</i>	

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Sommersemester					
Demokratie, Öffentlichkeit, Emanzipation (Ma-CS-Wb-7) Wahlmodul	Das Modul vermittelt theoretische, methodische und empirische Kenntnisse und Fähigkeiten zur reflektierten Untersuchung von Demokratie und Öffentlichkeit und ihren Wechselbeziehungen im kulturellen Wandel. Dabei wird auch auf die reichen Theorien und Traditionen der Emanzipation zurückgegriffen, um die Phänomene der Demokratie und der Öffentlichkeit in ihrer Prozessualität begreifen zu können. Die Studierenden entwickeln ein Verständnis für die Bedeutung von Öffentlichkeit in der Demokratie und ihre Voraussetzungen als Institution der Kritik innerhalb moderner Gesellschaften.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Democracy, Publics, Emancipation Elective</i>	<i>The module provides theoretical, methodological and empirical knowledge and skills for a reflective study of democracy and the public sphere and their interrelations in processes of cultural change. Students develop an understanding of the importance of the public sphere in democracy and its preconditions as an institution of critique within modern societies.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	5	

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Medien, Technik, Wissen (Ma-CS-Wb-11) Wahlmodul	Innerhalb des Moduls werden die Wechselbeziehungen zwischen technischen Medien und Wissensformen erforscht. Im Fokus stehen medientechnische Entwicklungen und deren Einfluss auf die Produktion, Organisation und Vermittlung von Wissen. Studierende setzen sich kritisch mit den kulturellen und gesellschaftlichen Folgen technischer Entwicklungen auseinander. Theoretische Ansätze der Medien- und Wissenschaftsforschung werden mit konkreten Fallstudien verknüpft, um ein fundiertes Verständnis der Schnittstellen von Medien, Technik und Wissensprozessen zu fördern.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Media, Technology, Knowledge Elective</i>	<i>The module investigates the interrelations between technical media and forms of knowledge. The focus is on developments in media technology and their impact on the production, organization and communication of knowledge. Students critically examine the cultural and social consequences of technological developments. Theoretical approaches to media and science studies are linked to specific case studies to promote a sound understanding of the interfaces between media, technology and knowledge processes.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	<i>5</i>	

6. Der Abschnitt „Im Wahlbereich (Elective) sind 15 CP zu erbringen. Der Wahlbereich dient der individuellen Vertiefung oder Ergänzung des eigenen Profils. Studierende wählen und belegen Module mit Blick auf den eigenen Schwerpunkt. Zur Wahl stehen die folgenden Module“ wird wie folgt geändert
- a. Folgende Module werden umbenannt:
 - i. Das Modul „Urbanität und Raum“ (Ma-CS-Wb-4) (5 CP) wird umbenannt in „Städte, Öffentliche Räume, Infrastrukturen“ (Ma-CS-Wb-4) (5 CP)
 - ii. Das Modul „Organization: Structure, Power, Economies“ wird umbenannt in „Organization, Power, Economies“ (Ma-CS-Wb-9) (5 CP)

- b. Der Abschnitt „Im Wahlbereich (Elective) sind 15 CP zu erbringen. Der Wahlbereich dient der individuellen Vertiefung oder Ergänzung des eigenen Profils. Studierende wählen und belegen Module mit Blick auf den eigenen Schwerpunkt. Zur Wahl stehen die folgenden Module“ lautet damit wie folgt:
- i. Gender Queerness, Körper (Ma-CS-Wb-8) (5 CP)
 - ii. Städte, Öffentliche Räume, Infrastrukturen (Ma-CS-Wb-4) (5 CP)
 - iii. Organization, Power, Economies (Ma-CS-Wb-9) (5 CP)
 - iv. Internationale Beziehungen und Demokratie (Ma-PELP-7a) (5 CP)
 - v. Makroökonomie für Nicht-Ökonomen (Ma-PELP-1e) (5 CP)
 - vi. Demokratietheorien (Ma-PELP-4a) (5 CP)

Die Module des Wahlbereichs (Elective) können ersetzt werden durch Module der folgenden anderen Master: Master Nachhaltigkeitswissenschaft – Sustainability Sciences (fachspezifische Anlage 5.1), Staatswissenschaften – Public Economic, Law & Politics (fachspezifische Anlage 5.2), Cultural Studies: Culture and Organization (fachspezifische Anlage 5.7), Kulturwissenschaften: Kritik der Gegenwart – Künste, Theorie, Geschichte (fachspezifische Anlage 5.8), Kulturwissenschaften: Medien und Digitale Kulturen (fachspezifische Anlage 5.9), Management & Entrepreneurship (fachspezifische Anlage 6.9), Management & Sustainable Accounting and Finance (fachspezifische Anlage 6.10). Es gelten in diesem Fall die Bestimmungen der genannten fachspezifischen Anlagen zur Rahmenprüfungsordnung für die Masterprogramme an der Graduate School der Leuphana Universität Lüneburg in der jeweils gültigen Fassung. Module, die im Profil- und Integrationsbereich bereits absolviert wurden oder zu den Pflichtmodulen des Master Theorie und Geschichte der Moderne gehören, können im Rahmen des Wahlbereichs nicht belegt werden.

7. Der Abschnitt „zu § 7 Abs. 1 RPO Prüfungsleistung im Master-Forum“ wird wie folgt geändert:
- a. Folgende Module werden neben dem Modul „Masterforum“ (Ma-TGM-9) (5CP) unbenotet:
 - i. Modul „Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken I“ (Ma-CS-Ib-1) (5CP)
 - ii. Modul „Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken II“ (Ma-CS-Ib-2) (5CP)
 - b. Der Abschnitt „zu § 7 Abs. 1 RPO Prüfungsleistung im Master-Forum“ lautet damit wie folgt:
 „zu § 7 Abs. 1 RPO Prüfungsleistung
 Die im Modul „Masterforum“ (Ma-TGM-9) (5CP), Modul „Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken I“ (Ma-CS-Ib-1) (5CP) und Modul „Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken II“ (Ma-CS-Ib-2) (5CP) zu erbringenden Prüfungsleistungen sind unbenotet und daher mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ zu bewerten.“
8. In der Modultabelle im Bereich Masterforum/Master-Arbeit wird bei dem Modul „Masterforum“ (Ma-TGM-9) (5CP) in der Spalte „Veranstaltungsformen (Anzahl, Art und SWS)“ die Angabe in der Klammer „2 SWS“ geändert in „1 SWS“.

ABSCHNITT II

Die Änderung dieser Ordnung nach ihrer Bekanntmachung im Amtlichen Mitteilungsblatt tritt zum Wintersemester 2025/2026 in Kraft.

Neubekanntmachung der Fachspezifische Anlage 5.10 Theorie und Geschichte der Moderne zur Rahmenprüfungsordnung für die Masterprogramme an der Leuphana Graduate School der Leuphana Universität Lüneburg

Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg gibt nachstehend den Wortlaut der Fachspezifischen Anlage Nr. 5.10 Theorie und Geschichte der Moderne vom 08. Juli 2020 (Leuphana Gazette Nr. 94/20 vom 27. August 2020) in der nunmehr geltenden Fassung unter Berücksichtigung der

— ersten Änderung vom 13. November 2024 (Leuphana Gazette Nr. 23/25 vom 13. Februar 2025)

bekannt.

Die Regelungen der Rahmenprüfungsordnung für die Masterprogramme an der Graduate School der Leuphana Universität Lüneburg werden wie folgt ergänzt:

zu § 2 RPO, Qualifikationsziele des Studienprogramms Fachbezogene Kompetenzen

Absolvent_innen des Masterstudiengang Theorie und Geschichte der Moderne können

- zentrale inhaltliche Aspekte, Hauptvertreter/innen und prägende Texte der fachübergreifenden Diskussion zur »Moderne« benennen und in ihren jeweils theorie- und zeithistorischen Kontext einordnen,
- die fachwissenschaftliche Prägung von für den Master einschlägigen Diskussionssträngen erkennen und an den Gegenstandsbereich sowie die theoretische und methodische Ausrichtung zurückbinden,
- den Charakter von Forschungsbeiträgen und Diskussionen zur »Moderne« als Selbstvergewisserungsdiskurse erkennen und die im Moderne-Diskurs vorhandenen Ausschlussmechanismen analysieren,
- aufgrund ihrer methodischen Fähigkeiten sowie ihrer theoretischen Einsichten selbständig Einsichten zu ausgewählten Themengebieten der Moderneforschung gewinnen und zu einem Überblick der Forschungsentwicklung gelangen,
- durch ihre interdisziplinär ineinandergreifenden ökonomischen, sozialanalytischen und kulturwissenschaftlichen Kompetenzen historisch und regional differente Modernen von der Renaissance bis zur Gegenwart differenzieren, historisieren und vergleichend analysieren.

Personale Kompetenzen (überfachlich)

Absolvent_innen des Masterstudiengang Theorie und Geschichte der Moderne können

- auch komplexe, mehrschrittige und längerfristige Arbeitsvorhaben in sinnvolle Schrittfolgen umsetzen, zeitlich strukturieren und kompetent bearbeiten,
- sich souverän und eigenständig in neue Problemstellungen aus dem fachlichen Kontext des Master einarbeiten, existente Forschungsansätze systematisieren und evaluieren; sie schulen so ihre Fähigkeiten zur Bearbeitung auch komplexer Problemstellungen anderer Provenienz,
- gewonnene Einsichten systematisch und anschaulich in mündlicher wie schriftlicher Form darstellen und auch nicht fachkundigen Personen erläutern,
- Unsicherheit in und Ambiguität von Erkenntnisprozessen tolerieren und für die weitere Arbeit produktiv machen,

- mit Personen unterschiedlicher fachlicher Prägung produktiv zusammenarbeiten.

**zu § 3 Abs. 6, Näheres zum Aufbau und zum Inhalt des fachspezifischen Bereichs des Master: Modulübersicht
Master Theorie und Geschichte der Moderne (M.A.)**

4.	Masterforum 5 CP	Master-Arbeit 25 CP				
3.	Aktuelle Debatte der Kulturwissenschaften 5 CP	Moderne: Geschichte 5 CP	Moderne: Ästhetik 5 CP	Profilbereich 5 CP	Elective 5 CP	Connecting Science 5 CP
2.	Geschichte der Kulturwissenschaften und ihre Methodiken II 5 CP	Quellenbasiertes Arbeiten – Archivstudien 10 CP		Profilbereich 5 CP	Elective 5 CP	Reflecting Research Methods 5 CP
1.	Geschichte der Kulturwissenschaften und ihre Methodiken I 5 CP	Theorie und Praxis historischer Sozial- forschung 5 CP	Moderne: Theorie 5 CP	Profilbereich 5 CP	Elective 5 CP	Engaging with Knowledge 5 CP

	Kernbereich (30 CP)
	Kulturwissenschaftlicher Integrationsbereich (15 CP)
	Profilbereich (15 CP)
	Elective (Wahlbereich) (15 CP)
	Komplementärstudium (15 CP)

Im **Kernbereich (30 CP)** sind folgende fünf Pflichtmodule zu belegen:

- Moderne: Geschichte (5 CP)
- Moderne: Theorie (5 CP)
- Moderne: Ästhetik (5 CP)
- Quellenbasiertes Arbeiten – Archivstudien (10 CP)
- Theorie und Praxis historischer Sozialforschung (5 CP)

Im **Kulturwissenschaftlichen Integrationsbereich (15 CP)** werden übergreifende Fragen und Diskurse behandelt.

Der Kulturwissenschaftlichen Integrationsbereich ist mit den **drei Pflichtmodulen** zu absolvieren:

- Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken I (Ma-CS-Ib-1) (5 CP)
- Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken II (Ma-CS-Ib-2) (5 CP)
- Aktuelle Debatten in den Kulturwissenschaften (Ma-CS-Ib-3) (5 CP)

Im **Profilbereich (15 CP)** sind **drei von vier Modulen** verpflichtend zu belegen:

- Demokratie, Öffentlichkeit, Emanzipation (Ma-CS-Wb-7) (5 CP)
- Kapitalismus, Konflikt, Disruption (Ma-TGM-7) (5 CP)

- Migration, Zirkulation, Mobilität (Ma-CS-Wb-2) (5 CP)
- Medien, Technik, Wissen (Ma-CS-Wb-11) (5 CP)

Im **Wahlbereich** (Elective) sind 15 CP zu erbringen. Der Wahlbereich dient der individuellen Vertiefung oder Ergänzung des eigenen Profils. Studierende wählen und belegen Module mit Blick auf den eigenen Schwerpunkt. Zur Wahl stehen die folgenden Module:

- Gender Queerness, Körper (Ma-CS-Wb-8) (5 CP)
- Städte, Öffentliche Räume, Infrastrukturen (Ma-CS-Wb-4) (5 CP)
- Organization, Power, Economies (Ma-CS-Wb-9) (5 CP)
- Internationale Beziehungen und Demokratie (Ma-PELP-7a) (5 CP)
- Makroökonomie für Nicht-Ökonomen (Ma-PELP-1e) (5 CP)
- Demokratietheorien (Ma-PELP-4a) (5 CP)

Die Module des Wahlbereichs (Elective) können ersetzt werden durch Module der folgenden anderen Master: Master Nachhaltigkeitswissenschaft – Sustainability Sciences (fachspezifische Anlage 5.1), Staatswissenschaften – Public Economic, Law & Politics (fachspezifische Anlage 5.2), Cultural Studies: Culture and Organization (fachspezifische Anlage 5.7), Kulturwissenschaften: Kritik der Gegenwart – Künste, Theorie, Geschichte (fachspezifische Anlage 5.8), Kulturwissenschaften: Medien und Digitale Kulturen (fachspezifische Anlage 5.9), Management & Entrepreneurship (fachspezifische Anlage 6.9), Management & Sustainable Accounting and Finance (fachspezifische Anlage 6.10). Es gelten in diesem Fall die Bestimmungen der genannten fachspezifischen Anlagen zur Rahmenprüfungsordnung für die Master-programme an der Graduate School der Leuphana Universität Lüneburg in der jeweils gültigen Fassung. Module, die im Profil- und Integrationsbereich bereits absolviert wurden oder zu den Pflichtmodulen des Master Theorie und Geschichte der Moderne gehören, können im Rahmen des Wahlbereichs nicht belegt werden.

Im **Komplementärstudium (15 CP)** werden fachübergreifende Kompetenzen ausgebaut. Die Module sind in den fachspezifischen Anlagen 8 Komplementärstudium geregelt (vgl. hierzu die fachspezifische Anlage 8 Komplementärstudium).

Im Bereich **Masterforum/Master-Arbeit (30 CP)** werden die Studierenden beim Abfassen ihrer Master-Arbeit unterstützt und begleitet. Es ist das Masterforum (Ma-TGM-9) zu absolvieren sowie die Master-Arbeit (Ma-TGM-10) zu verfassen.

Module im Kulturwissenschaftlichen Integrationsbereich

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
1. Semester					
Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken 1 (Ma-CS-Ib-1) Pflichtmodul	Das Modul vermittelt theoretische, methodische und empirische Kenntnisse der historischen Dimension der Kulturwissenschaften. Die Studierenden entwickeln ein Verständnis für die Archäologie und Genealogie der Kulturwissenschaften entlang der Geschichte der Problematiken, die sie definieren, und der spezifischen Weisen ihres Problematisierens.	1 Vorlesung (2 SWS) oder 1 Seminar (2 SWS)	1 mündliche Prüfung oder 1 schriftliche wissenschaftliche Arbeit ohne Aufsicht	5	Die Prüfungsleistung ist gem. § 7 Abs. 1 RPO unbenotet.
<i>History of Cultural Studies and its Methodologies 1</i> <i>Compulsory</i>	<i>The module covers theoretical, methodological and empirical understanding of the historical dimension of cultural studies. Students will develop an understanding of the archaeology and genealogy of cultural studies along the history of the sets of problems that shape the discipline and along its specific ways of problematizing.</i>	<i>1 Lecture (2 CH) or 1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 oral examination or 1 written scientific work without supervision</i>	5	<i>The examination is not graded. according to Art. 7 para. 1 RPO.</i>

Fortsetzung Module im Kulturwissenschaftlichen Integrationsbereich

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
2. Semester					
Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken 2 (Ma-CS-Ib-2) Pflichtmodul	Das Modul widmet sich Szenen, Projekten, Konstellationen, die von großer theoretisch-erfindischer Kraft und methodenbildend sind, in denen neue Probleme auftauchen und die dabei für die Reformulierung der kritischen kulturwissenschaftlichen Aufgabe heute besonders relevant sind.	1 Vorlesung (2 SWS) oder 1 Seminar (2 SWS)	1 mündliche Prüfung oder 1 schriftliche wissenschaftliche Arbeit ohne Aufsicht	5	Die Prüfungsleistung ist gem. § 7 Abs. 1 RPO unbenotet.
<i>History of Cultural Studies and its Methodologies 2</i> <i>Compulsory</i>	<i>The module focuses on scenes, projects and constellations that are central to theory and creative drive and the development of methodology. In them new problems emerge which are particularly relevant to the re-definition of the critical role of cultural studies today.</i>	<i>1 Lecture (2 CH) or 1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 oral examination or 1 written scientific work without supervision</i>	5	<i>The examination is not graded, according to Art. 7 para. 1 RPO.</i>
3. Semester					
Aktuelle Debatten in den Kulturwissenschaften (Ma-CS-Ib-3) Pflichtmodul	Das Modul vermittelt vertiefte Kenntnis von den Diskursfeldern und neuen paradigmatischen Entwürfen in den Kulturwissenschaften. Dabei werden insbesondere die Diskussionsverläufe aktueller Debatten reflektiert.	1 Vorlesung (2 SWS) oder 1 Seminar (2 SWS)	1 mündliche Prüfung oder 1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
<i>Current Debates in Cultural Studies</i> <i>Compulsory</i>	<i>The module provides an in-depth understanding of areas of discourse and new, potentially paradigmatic concepts in the field of cultural studies. Students will reflect in particular on the course of current debates.</i>	<i>1 Lecture (2 CH) or 1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 oral examination or 1 combined scientific work</i>	5	

Module im Kernbereich

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
1. Semester					
Theorie und Praxis historischer Sozialforschung (Ma-TGM-1) Pflichtmodul	Die Studierenden erhalten durch die intensive Lektüre von klassischen Texten der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte sowie komparativen Arbeiten einen analytischen Zugang zu den zentralen Problemstellungen der Modernediskussion in historisch-soziologischer Perspektive. Dabei werden insbesondere unter einem globalgeschichtlichen Zugriff die Strukturen der europäischen und der mit Europa verbundenen Regionen des modernen Weltsystems erschlossen, wobei geschlechtsspezifische Ungleichheiten ebenso analysiert werden sollen wie ethno-politische Konfliktlinien.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
<i>Historical Social Research – Theory and Practice Compulsory</i>	<i>Through intensive reading of classical texts from social and economic history as well as comparative works, students gain an analytical understanding of the key questions of the discussion of modernity from a historical and sociological perspective. In particular, the structures of the European regions of the modern world system and those regions of the modern world system connected with Europe will be made accessible from a global historical perspective which focuses on gender-specific inequalities as well as on ethno-political conflicts.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work</i>	<i>5</i>	

Fortsetzung Module im Kernbereich

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Moderne: Theorie (Ma-TGM-2) Pflichtmodul	Die Studierenden erhalten vertiefte Einblicke in Debatten um den Stellenwert des Modernebegriffs in den Sozial- und Kulturwissenschaften sowie Einblicke in die argumentative Rolle der Moderne in ausgewählten Bereichen der Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Modernity: Theory Compulsory</i>	<i>Students gain in-depth insights into debates on the significance of the concept of modernity in the social and cultural sciences as well as insights into the argumentative role of modernity in selected areas of economy, society and culture.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	<i>5</i>	
2. Semester					
Quellenbasiertes Arbeiten – Archivstudien (Ma-TGM-3) Pflichtmodul	Die Studierenden erwerben vertiefte Fähigkeiten zum quellenbasierten Arbeiten. Dadurch werden sie in die Lage versetzt, wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln, die in besonderer Weise auf archivbasierten Methoden beruhen. Insbesondere bietet das Modul Studierenden die Chance, mögliche Themen für Abschlussarbeiten zu entwickeln.	1 Seminar (4 SWS) oder 2 Seminare (je 2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit	10	
<i>Archival Studies Compulsory</i>	<i>Students acquire in-depth skills for source-based research. This enables them to develop scientific questions that are based on archive-based methods in a special way. In particular, the module offers students the opportunity to develop possible topics for their master theses.</i>	<i>1 Seminar (4 CH) or 2 Seminars (2 CH each)</i>	<i>1 combined scientific work</i>	<i>10</i>	

Fortsetzung Module im Kernbereich

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
3. Semester					
Moderne: Ästhetik (Ma-TGM-4) Pflichtmodul	Die Studierenden erarbeiten verschiedene Modellierungen der Künste und der Ästhetik und erhalten vertiefte Einblicke in deren Stellenwert in der Moderne. Sie lernen an konkreten Beispielen Künste und ästhetische Theorien in ihren spezifischen historischen, kulturellen, gesellschaftlichen und ökonomischen Zusammenhängen zu verstehen.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Modernity: Aesthetics Compulsory</i>	<i>Students work on various models of the arts and aesthetics and gain an in-depth insight into their significance in modernity. Using concrete examples, they learn to understand the arts and aesthetic theories in their specific historical, cultural, social and economic context.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	<i>5</i>	
Moderne: Geschichte (Ma-TGM-5) Pflichtmodul	Die Studierenden gewinnen Einblicke in die theoretische und praktische Bedeutung von ‚Geschichte‘ als Grundbegriff der Moderne. Dabei werden sowohl zentrale Geschichtstheorien als auch unterschiedliche Formen ihrer Anwendung durch historische Akteur*innen und Interpret*innen diskutiert.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Modernity: History Compulsory</i>	<i>Students gain insights into the theoretical and practical meanings of 'history' as a basic concept of modernity. Central theories of history as well as different forms of their application by historical actors and interpreters will be discussed.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	<i>5</i>	

Module im Profildbereich

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Wintersemester					
Kapitalismus, Konflikt, Disruption (Ma-TGM-7) Wahlmodul	Die Studierenden erhalten vertiefte Einblicke in Debatten um Kapitalismus und Sozialstrukturen in den Sozial- und Kulturwissenschaften. Unter einem globalgeschichtlichen Zugriff wird die Hinwendung insbesondere zu den Strukturen der europäischen und der mit Europa verbundenen Regionen des modernen Welt-systems ermöglicht wird. Im Zentrum stehen dabei auftretende Konflikte und gesellschaftliche Disruptionen.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Capitalism, Conflict, Disruption</i> <i>Elective</i>	<i>Students gain in depth in-sights into debates on capitalism and social structures in the social and cultural sciences, whereby a global historical approach allows the analysis of structures of the European regions and those regions of the modern world system that are connected with Eu-rop-e. The focus is on conflicts and social disruptions.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work</i> <i>or</i> <i>1 oral examination</i>	<i>5</i>	
Migration, Zirkulation, Mobilität (Ma-CS-Wb-2) Wahlmodul	Das Modul vermittelt eine vertiefte Kenntnis von historischen und aktuellen Entwicklungen der Migrations- und Mobilitätsforschung, führt in zentrale Konzepte und Befunde ein und ermöglicht es den Studierenden, aktuelle Debatten um Migration und Mobilität einzuordnen und kritisch zu beurteilen.	1 Seminar (2 SWS)	1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Migration, Circulation, Mobility</i> <i>Elective</i>	<i>The module gives students an in-depth understanding of historical and current developments in migration and mobility research, introduces students to key concepts and findings, and enables them to put into context and critically to assess current debates on migration and mobility.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work</i> <i>or</i> <i>1 oral examination</i>	<i>5</i>	

Fortsetzung Module im Profildbereich

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Sommersemester					
Demokratie, Öffentlichkeit, Emanzipation (Ma-CS-Wb-7) Wahlmodul	Das Modul vermittelt theoretische, methodische und empirische Kenntnisse und Fähigkeiten zur reflektierten Untersuchung von Demokratie und Öffentlichkeit und ihren Wechselbeziehungen im kulturellen Wandel. Dabei wird auch auf die reichen Theorien und Traditionen der Emanzipation zurückgegriffen, um die Phänomene der Demokratie und der Öffentlichkeit in ihrer Prozessualität begreifen zu können. Die Studierenden entwickeln ein Verständnis für die Bedeutung von Öffentlichkeit in der Demokratie und ihre Voraussetzungen als Institution der Kritik innerhalb moderner Gesellschaften.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Democracy, Publics, Emancipation</i> <i>Elective</i>	<i>The module provides theoretical, methodological and empirical knowledge and skills for a reflective study of democracy and the public sphere and their interrelations in processes of cultural change. Students develop an understanding of the importance of the public sphere in democracy and its preconditions as an institution of critique within modern societies.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	<i>5</i>	

Fortsetzung Module im Profildbereich

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Medien, Technik, Wissen (Ma-CS-Wb-11) Wahlmodul	Innerhalb des Moduls werden die Wechselbeziehungen zwischen technischen Medien und Wissensformen erforscht. Im Fokus stehen medientechnische Entwicklungen und deren Einfluss auf die Produktion, Organisation und Vermittlung von Wissen. Studierende setzen sich kritisch mit den kulturellen und gesellschaftlichen Folgen technischer Entwicklungen auseinander. Theoretische Ansätze der Medien- und Wissenschaftsforschung werden mit konkreten Fallstudien verknüpft, um ein fundiertes Verständnis der Schnittstellen von Medien, Technik und Wissensprozessen zu fördern.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Media, Technology, Knowledge</i> <i>Elective</i>	<i>The module investigates the interrelations between technical media and forms of knowledge. The focus is on developments in media technology and their impact on the production, organization and communication of knowledge. Students critically examine the cultural and social consequences of technological developments. Theoretical approaches to media and science studies are linked to specific case studies to promote a sound understanding of the interfaces between media, technology and knowledge processes.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work</i> <i>or</i> <i>1 oral examination</i>	<i>5</i>	

Module im Wahlbereich (Elective)

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Sommersemester					
Gender, Queerness, Körper (Ma-CS-Wb-8) Wahlmodul	Das Modul untersucht die Praktiken, Diskurse, Ideologien, gesellschaftlichen Beziehungen sowie Aspekte und Auffassungen von Identität, welche das Verständnis von Gender/Geschlecht, Sexualität, Körper und Verkörperung prägen und in welchem Verhältnis diese Dimensionen zu einander stehen. Es hinterfragt wie politische, ökonomische, soziale und kulturelle Umstände das Verständnis von Gender, Sexualitäten und Verkörperung verändern können.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 mündliche Prüfung	5	
<i>Gender, Queerness, Bodies Elective</i>	<i>This module explores the practices, discourses, ideologies, social relations and notions of identity that shape how we understand gender, sex, sexuality, bodies and embodiment, as well as the ways in which these relate to one another. It asks how shifting political, economic, social and cultural conjunctures have changed these understandings; and how the study of gender, queerness and bodies can enable a fuller understanding of human culture in a changing world.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 oral examination</i>	<i>5</i>	

Fortsetzung Module im Wahlbereich (Elective)

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Organisation, Macht, Ökonomien (Ma-CS-Wb-9) Wahlmodul	Die Untersuchung von Formen und Prozessen der Organisation ist zentral für das Verständnis gegenwärtiger kapitalistischer Kulturen. Das Modul ist klassischen soziologischen Theorien der Organisation in Verbindung mit Konzepten und Ansätzen aus Philosophie, Kulturtheorie, politischer Ökonomie und der kritischen Managementforschung gewidmet. Das beinhaltet die Auseinandersetzung mit Organisationsstrukturen und organisationale Formen von Bürokratie und Post-Bürokratie, mit städtischen und infrastrukturellen Organisationsprozessen, mit Fragen der Organisation von Macht und Widerstand sowie mit der Transformation von Arbeit und Wert.	1 Seminar (2 SWS)	1 schriftliche wissenschaftliche Arbeit ohne Aufsicht oder 1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	i.d.R. englischsprachig
<i>Organization, Power, Economies</i> <i>Elective</i>	<i>Studying forms and processes of organization is key to an understanding of contemporary capitalist cultures. This module focuses on some of the classic sociological themes of organization in conversation with fields such as philosophy, cultural theory, political economy or critical management studies. These themes include the structure of organization and organizational forms such as bureaucracy and post-bureaucracy, infrastructural and urban processes of organizing, the question of power and resistance in organization, and questions around labour and value.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 written scientific work without supervision or 1 combined scientific work</i>	<i>5</i>	<i>Usually taught and assessed in English</i>

Fortsetzung Module im Wahlbereich (Elective)

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Demokratietheorien (Ma-PELP-4a) Wahlmodul	Klassische und moderne Theorien der Demokratie; normative und empirisch-analytische Theorien der Demokratie; Demokratietheorien im Vergleich; Konzepte und analytische Ansätze demokratiethoretischer Analyse von Politik; Herausforderungen und Perspektiven der Demokratietheorie	1 Vorlesung (2 SWS) oder 1 Seminar (2 SWS)	1 schriftliche wissenschaftliche Arbeit ohne Aufsicht oder 1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	Übernahme aus der FSA 5.2 Staatswissenschaften - PELP
<i>Theories of Democracy Elective</i>	<i>Classical and modern theories of democracy; normative and empirical-analytical theories of democracy; a comparison of theories of democracy; democracy theory concepts and analytical approaches to political analysis; challenges and perspectives of democracy theory</i>	<i>1 Lecture (2 CH) or 1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 written scientific work without supervision or 1 combined scientific work</i>	<i>5</i>	
Wintersemester					
Städte, Öffentliche Räume, Infrastrukturen (Ma-CS-Wb-4) Wahlmodul	Raum und Urbanität sind zentrale analytische Kategorien der Kultur- und Sozialtheorie. Dieses Modul widmet sich der kritischen Auseinandersetzung mit öffentlichen Räumen und ihrer Infrastruktur. Anhand ausgewählter, relevanter Ansätze der Raum-, Stadt- und Architekturanalyse lernen die Studierenden, die alltägliche Produktion von Raum, seine Wirkungen, Effekte und Machtdynamiken zu untersuchen und zu verstehen.	1 Seminar (2 SWS)	1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit oder 1 praktische Prüfung	5	
<i>Cities, Public Spaces, Infrastructures Elective</i>	<i>'Space' and 'the urban' are central analytical categories of cultural and social theory. This module is dedicated to the critical examination of public spaces and their infrastructure. Working with selected, relevant approaches to spatio urban and architectural analysis, students learn to study and understand the everyday production of space, its effects and power dynamics.</i>	<i>1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 combined scientific work or 1 practical examination</i>	<i>5</i>	

Fortsetzung Module im Wahlbereich (Elective)

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
Makroökonomie für Nicht-Ökonomen (Ma-PELP-1e) Wahlmodul	Grundlagen der makroökonomischen Analyse. Themen sind u. a.: System der Volkswirtschaftlichen Gesamtrechnungen, makroökonomische Theorie der Produktion, Theorie der Gesamtversorgung, Theorie der gesamtwirtschaftlichen Nachfrage, Grundlagen der Geldtheorie, Umriss eines Modells des gesamtwirtschaftlichen Gleichgewichts	1 Vorlesung (2 SWS) oder 1 Seminar (2 SWS)	1 schriftliche wissenschaftliche Arbeit unter Aufsicht (60 Min.)	5	Übernahme aus der FSA 5.2 Staatswissenschaften - PELP
<i>Macroeconomics Elective</i>	<i>Fundamentals of macroeconomic analysis. Topics include: national accounts, the macroeconomic theory of production, the theory of aggregate supply, the theory of aggregate demand, the fundamentals of monetary theory and a basic model of macroeconomic equilibrium</i>	<i>1 Lecture (2 CH) or 1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 written scientific work under supervision (60 min)</i>	<i>5</i>	
Internationale Beziehungen und Demokratie (Ma-PELP-7a) Wahlmodul	Das Modul setzt sich mit den theoretischen und empirischen Zusammenhängen von internationalen Beziehungen und Demokratie auseinander. Mit Blick auf aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen untersucht es exemplarisch die Wechselbeziehungen zwischen der nationalen und der internationalen Ebene oder auch die Bedingungen demokratischen Regierens jenseits des Nationalstaates.	1 Vorlesung (2 SWS) oder 1 Seminar (2 SWS)	1 schriftliche wissenschaftliche Arbeit ohne Aufsicht oder 1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	i. d. R. auf Englisch Übernahme aus der FSA 5.2 Staatswissenschaften - PELP
<i>International Relations and Democracy Elective</i>	<i>The module explores theoretical and empirical aspects of international relations and democracy. It looks at current developments and challenges to explore interaction between the national and the international, and the conditions of democratic governance beyond the nation state</i>	<i>1 Lecture (2 CH) or 1 Seminar (2 CH)</i>	<i>1 written scientific work without supervision or 1 combined scientific work</i>	<i>5</i>	

Module im Komplementärstudium

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Module</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
1.-3. Semester					
Der Aufbau, die Inhalte, die Lehrveranstaltungsformen und die Prüfungsleistungen im Komplementärstudium sind in der fachspezifischen Anlage 8 Komplementärstudium geregelt.					
<i>The structure, content, types of class and assessments in Complementary Studies are set out in Subject-specific Schedule 8: Complementary Studies.</i>					

Module im Bereich Masterforum/Master-Arbeit

Modul	Inhalt	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS)	Modulanforderungen und Prüfungsleistung	CP	Kommentare
<i>Modul</i>	<i>Content</i>	<i>Types of taught components (type and number of courses, CH)</i>	<i>Module requirements</i>	<i>CP</i>	<i>Comments</i>
4. Semester					
Masterforum (Ma-TGM-9) Pflichtmodul	Die Studierenden berichten zum Arbeitsstand ihrer Master-Arbeit und stellen diese in einem entweder offenen oder thematisch fokussierten Forum bestehend aus Studierenden und Lehrenden zur Diskussion	1 Kolloquium (1 SWS)	1 mündliche Prüfung oder 1 kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	Die Prüfungsleistung ist gem. § 7 Abs. 1 RPO unbenotet.
<i>Master's Forum Compulsory</i>	<i>Students report on the progress of their Master's Thesis and present it for discussion, either in an open or thematic forum comprised of students and teaching staff.</i>	<i>1 colloquium (1 CH)</i>	<i>1 oral examination or 1 combined scientific work</i>	<i>5</i>	<i>The examination is not graded, according to Art. 7 para. 1 RPO</i>
Master-Arbeit (Ma-TGM-10) Pflichtmodul	Die Studierenden erstellen selbstständig eine individuelle wissenschaftliche Master-Arbeit	keine Veranstaltung	1 Master-Arbeit und 1 mündliche Prüfung	25	
<i>Master's Thesis Compulsory</i>	<i>Working on their own, students produce a Master's Thesis.</i>	<i>no course</i>	<i>1 Master's Thesis and 1 oral examination</i>	<i>25</i>	

zu § 5 RPO, Festlegung des Akademischen Grades

Master of Arts

zu § 7 Abs. 1 RPO, Prüfungsleistung

Die im Modul „Masterforum“ (Ma-TGM-9) (5CP), Modul „Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken I“ (Ma-CS-Ib-1) (5CP) und Modul „Geschichte der Kulturwissenschaften und ihrer Methodiken II“ (Ma-CS-Ib-2)

(5CP) zu erbringenden Prüfungsleistungen sind unbenotet und daher mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ zu bewerten.

zu § 8 RPO, Master-Arbeit

Die Bearbeitungszeit der Master-Arbeit beträgt fünf Monate. Bestandteil der Master-Arbeit ist eine mündliche Prüfung (§7 Abs. 4 RPO), in der die/der zu Prüfende die Ergebnisse ihrer/seiner Master-Arbeit präsentiert und sich den kritischen Nachfragen der Prüfenden stellt. Die Note für die mündliche Prüfung ist mit einem Anteil von einem Fünftel in die Gesamtnote der Master-Arbeit einzubeziehen.

