



GAZETTE

Amtliches Mitteilungsblatt der Körperschaft und der Stiftung

— Auslaufordnung für die fachspezifischen Anlage 7.7 Minor Digitale Medien/Kulturinformatik zur Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor

Auslaufordnung für die fachspezifische Anlage 7.7 Minor Digitale Medien/Kulturinformatik zur Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor

Der Fakultätsrat der Fakultät Kulturwissenschaften der Leuphana Universität Lüneburg hat gem. § 44 Abs. 1 Satz 2 NHG am 12. November 2025 die folgende Auslaufordnung für die fachspezifische Anlage 7.7 für den Minor Digitale Medien/Kulturinformatik vom 10. Dezember 2014 (Leuphana Gazette 24/15 vom 25. Juni 2015) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für den Leuphana Bachelor vom 16. April 2014 (Leuphana Gazette Nr. 18/14 vom 18. Juli 2014), zuletzt geändert am 19. April 2023 (Leuphana Gazette 50/23 vom 16. Juni 2023), beschlossen. Das Präsidium hat diese Auslaufordnung gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 lit. b NHG am 03. Dezember 2025 genehmigt.

ABSCHNITT I

- (1) Die fachspezifische Anlage 7.7 für den Minor Digitale Medien/Kulturinformatik tritt zum 30.09.2030 außer Kraft.
- (2) Studierende des Minor Digitale Medien/Kulturinformatik schließen ihr Studium bis zum 30.09.2030 gemäß fachspezifischer Anlage 7.7 für den Minor Digitale Medien/Kulturinformatik vom 10. Dezember 2014 (Leuphana Gazette Nr. 24/15 vom 25. Juni 2015) i.V.m. mit der nachstehenden Übersicht ab.
- (3) Studierende, die gem. Abs. 2 bis zum 30.09.2030 ihr Studium nicht abgeschlossen haben, werden exmatrikuliert.
- (4) In Härtefällen kann der Prüfungsausschuss auf Antrag bis 30.09.2030 unter Glaubhaftmachung von triftigen Gründen über die Zulassung zu einer Äquivalenzprüfung entscheiden.

Übersicht zu Modulen und letztmaligen Lehrangeboten für Studierende des Minor Digitale Medien/Kulturinformatik

Die folgende Tabelle regelt, wann welche Module letztmalig angeboten werden.

Gültig vom Wintersemester 2026/27 bis Wintersemester 2029/30.

| Modul gemäß Fachspezifischer Anlage 7.7 für den Minor Digitale Medien/Kulturinformatik vom 10. Dezember 2014 (Leuphana Gazette Nr. 24/15 vom 25. Juni 2015) | Kommentar |
|--|---|
| Module des 2. Semesters | |
| Grundlagen digitaler Medientechnik (Mi-DMK-1) 5 CP | Letztmaliges Lehrangebot im Sommersemester 2027 und letztmaliges Prüfungsangebot ohne Lehrveranstaltung im Sommersemester 2028. |
| Module des 3. Semesters | |
| Computer als Medium (Mi-DMK-2) 5 CP | Letztmaliges Lehrangebot im Wintersemester 2027/28 und letztmaliges Prüfungsangebot ohne Lehrveranstaltung im Wintersemester 2028/29. |
| Module des 4. Semesters | |
| Medientheorie des Computers (Mi-DMK-3) 5 CP | Letztmaliges Lehrangebot im Sommersemester 2028 und letztmaliges Prüfungsangebot ohne Lehrveranstaltung im Sommersemester 2029. |
| Digitale Medienproduktion/ Informationstechnik (Mi-DMK-4) 5 CP | Letztmaliges Lehrangebot im Sommersemester 2028 und letztmaliges Prüfungsangebot ohne Lehrveranstaltung im Sommersemester 2029. |
| Module des 5. Semesters | |
| Kultur, Ästhetik und Geschichte digitaler Medien (Mi-DMK-5) 5 CP | Letztmaliges Lehrangebot im Wintersemester 2028/29 und letztmaliges Prüfungsangebot ohne Lehrveranstaltung im Wintersemester 2029/30. |
| Präsentation, Kooperation, Experiment. Praxismodul Medienliteralität (Mi-DMK-6) 5 CP | Letztmaliges Lehrangebot im Wintersemester 2028/29 und letztmaliges Prüfungsangebot ohne Lehrveranstaltung im Wintersemester 2029/30. |

ABSCHNITT II

Diese Auslaufordnung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Leuphana Universität Lüneburg in Kraft.

Leuphana Gazette ist die Nachfolgepublikation von Uni INTERN

Herausgeber: Der Präsident der Leuphana Universität Lüneburg, Universitätsallee 1, 21335 Lüneburg

Redaktion und Satz: Präsidiumsbüro

Vertrieb: Pressestelle

» www.leuphana.de