



LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG

11. August 2026 // **NR 73/26**

GAZETTE

Amtliches Mitteilungsblatt der Körperschaft und der Stiftung

— Fachspezifische Anlage 18.7 Musik – Brückenprogramm Lehramt

Fachspezifische Anlage 18.7 Musik – Brückenprogramm Lehramt zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden

Der Fakultätsrat der Fakultät Bildung der Leuphana Universität Lüneburg hat am 10. Juni 2026 gem. § 44 Abs. 1 Satz 2 NHG die folgende Anlage 18.7 Musik – Brückenprogramm Lehramt zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 04/15 vom 06. März 2015, in der jeweils geltenden Fassung, beschlossen. Das Präsidium hat diese Neubekanntmachung gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 b NHG am 24. Juni 2026 genehmigt.

ABSCHNITT I

Anlage 18.7 Musik – Brückenprogramm Lehramt

Die folgende Tabelle gibt die Module an, die im „Brückenprogramm Lehramt“, Unterrichtsfach Musik im angegebenen Semester (Wintersemester/Sommersemester) studierbar sind. Dargestellt sind Modulname und Modulkürzel. Inhalt, Veranstaltungsform, Modulanforderungen und Prüfungsleistungen ergeben sich aus der jeweilig dargestellten fachspezifischen Anlage. Sofern kein weiterer Hinweis erfolgt, handelt es sich um fachspezifische Anlagen zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden in der jeweils gültigen Fassung.

Modultabelle

Modul	Modulkürzel	Fachspezifische Anlage	Prüfungsordnung	Kommentar
<i>Module</i>	<i>Module code</i>	<i>Subject-specific appendix</i>	<i>Examination Regulations</i>	<i>Commentary</i>
Wintersemester				
Basismodul Musik <i>Introductory Module – Music</i>	[BALuL-Mus-21]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 49/26 – 27. Juni 2026)		Angebot ab WiSe 2026/27
Musikproduktion <i>Music Production</i>	[BALuL-Mus-10]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 53/22 – 02. Juni 2022)		Letztes Angebot WiSe 2028/29
Musiktheorie 2 <i>Music Theory 2</i>	[BALuL-Mus-11]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 53/22 – 02. Juni 2022)		Letztes Angebot WiSe 2028/29
Musiktheorie 3 <i>Music Theory 3</i>	[BALuL-Mus-13]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 53/22 – 02. Juni 2022)		Letztes Angebot WiSe 2029/30

Fortsetzung Modultabelle

Modul <i>Module</i>	Modulkürzel <i>Module code</i>	Fachspezifische Anlage <i>Subject-specific appendix</i>	Prüfungsordnung <i>Examination Regulations</i>	Kommentar <i>Commentary</i>
Musikpraxis <i>Music Practice</i>	[BALuL-Mus-24]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 49/26 – 27. Juni 2026)		Zweisemestriges Modul: Angebot ab WiSe 2027/28 und SoSe 2028
Künstlerische Praxis <i>Fields of Application of Music</i>	[BALuL-Mus-26]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 49/26 – 27. Juni 2026)		Zweisemestriges Modul: Angebot ab WiSe 2028/29 und SoSe 2029
Bezugsfelder der Musikpädagogik <i>Related Fields of Music Pedagogy</i>	[BALuL-Mus-27]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 49/26 – 27. Juni 2026)		Zweisemestriges Modul: Angebot ab WiSe 2028/29 und SoSe 2029
Sommersemester				
Fachwissenschaftliche Fragestellungen und Handlungsfelder <i>Key Issues in Musicology, and Fields of Action in Music Pedagogy</i>	[BALuL-Mus-22]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 49/26 – 27. Juni 2026)		Angebot ab SoSe 2027
Musikkulturen und -geschichten <i>Music Cultures and Histories</i>	[BALuL-Mus-25]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 49/26 – 27. Juni 2026)		Angebot ab SoSe 2028
Musikwissenschaft 1 <i>Musicology 1</i>	[BALuL-Mus-8]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 53/22 – 02. Juni 2022)		Letztes Angebot SoSe 2028
Musiktheorie 1 <i>Music Theory 1</i>	[BALuL-Mus-9]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 53/22 – 02. Juni 2022)		Letztes Angebot SoSe 2028
Musikwissenschaft 2 <i>Musicology 2</i>	[BALuL-Mus-12]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 53/22 – 02. Juni 2022)		Letztes Angebot SoSe 2029
Grundlagen der Musiktheorie und Musikpraxis <i>Foundations of Music Theory and Artistic Practice</i>	[BALuL-Mus-23]	1.9 Musik – Lehren und Lernen (B.A.) – Gazette 49/26 – 27. Juni 2026)		Zweisemestriges Modul: Angebot ab SoSe 2027 und WiSe 2027/28

ABSCHNITT II

Diese fachspezifische Anlage tritt nach Genehmigung durch das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg und nach ihrer Bekanntmachung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Leuphana Universität Lüneburg zum 01. Oktober 2026 in Kraft

Leuphana Gazette ist die Nachfolgepublikation von Uni INTERN

Herausgeber: Der Präsident der Leuphana Universität Lüneburg, Universitätsallee 1, 21335 Lüneburg

Redaktion und Satz: Präsidiumsbüro

Vertrieb: Pressestelle

» **www.leuphana.de**