



**LEUPHANA**  
UNIVERSITÄT LÜNEBURG

# GAZETTE

AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT DER KÖRPERSCHAFT UND DER STIFTUNG

**Hinweis:** Das Inhaltsverzeichnis in jedem pdf-Dokument ist mit der jeweiligen Seite zum Thema direkt verknüpft

- [1] Neufassung der fachspezifischen Anlage 1.7 Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden
- [2] Neufassung der fachspezifischen Anlage 4.7 Kunst – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden
- [3] Neufassung der fachspezifischen Anlage 5.7 Kunst – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden



**1.  
Neufassung der fachspezifischen Anlage 1.7  
Kunst – Lehren und Lernen (B.A.) zur  
Rahmenprüfungsordnung der Leuphana  
Universität Lüneburg für die Bachelor- und  
Master-Studiengänge, mit denen die  
Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt  
werden**

– Lehren und Lernen (B.A.) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 04/15 vom 06. März 2015) beschlossen. Das Präsidium hat diese Neufassung gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 b NHG am 25. März 2015 genehmigt.

**ABSCHNITT I**

**Anlage 1.7  
Kunst – Lehren und Lernen (B. A.)**

Der Fakultätsrat der Fakultät Bildung der Leuphana Universität Lüneburg hat am 14. Januar 2015 gem. § 44 Abs. 1 NHG folgende Neufassung der Anlage 1.7 Kunst

**Modulübersicht Kunst - Lehren und Lernen (B. A.)**

6.	Ästhetisch-künstlerische Praxis (Forts.)*					
5.	Kunst- und Bildwissenschaft II					
4.			Kunstvermittlung II			
3.	Ästhetisch-künstlerische Praxis					
2.			Kunst- und Bildwissenschaft I			
1.			Kunstvermittlung I			

\*Veranstaltungen im Praxismodul „Ästhetisch-Künstlerische Praxis“ können wahlweise auch im 4. und 5. Semester belegt werden (Modulabschluss am Ende des 6. Semesters).

	Major: zwei Unterrichtsfächer (je 45 CP)
	Minor: Professionalisierungsbereich einschließlich Praktika (55 CP)
	Leuphana Semester (20 CP) / Komplementärstudium (5 CP)
	Bachelor-Arbeit (10 CP)


**Modultabelle Kunst – Lehren und Lernen (B. A.)**

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistung	CP	Kommentar
<b>1. Semester</b>					
Kunstvermittlung I [BALuL-Ku-1]  Art Education I	Einführung in die Fachdidaktik und die Fachpraxis sowie gemeinsame Exkursionen	1 Vorlesung (2 SWS) und 1 Seminar (2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
<b>2. Semester</b>					
Kunst- und Bildwissenschaft I [BALuL-Ku-2]  Art and Visual Science I	Grundlagen der Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft sowie der Bildpraxis und Bildkompetenz	2 Seminare (je 2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
<b>2., 3. und 6. Semester (semesterübergreifendes Modul)</b>					
Ästhetisch-künstlerische Praxis [BALuL-Ku-3]  Aesthetic Practice	Ästhetisch künstlerische Praxis aus den Arbeitsfeldern: 1. Zeichnung 2. Visuelle Medien 3. Malerei 4. Gestaltung im/mit Raum 5. Entwicklung künstlerischer Praxis	Insg. 7 Seminare:  Arbeitsfeld 1: 1 Seminar (2 SWS) und Arbeitsfeld 2: 1 Seminar (2 SWS) und Arbeitsfeld 5: * 1 Seminar (2 SWS)  Frei wählbar aus allen 5 Arbeitsfeldern: 4 Seminare (je 2 SWS)	Praktische Leistung	15	*Die Pflichtveranstaltung aus dem Arbeitsfeld 5 hat einen höheren Workload als die übrigen Seminare und sollte im letzten oder vorletzten Prüfungssemester belegt werden.
<b>3. und 4. Semester (semesterübergreifendes Modul)</b>					
Kunstvermittlung II [BALuL-Ku-4]  Art Education II	Positionen und Methoden der Kunstvermittlung sowie künstlerische Vermittlungsstrategien; Konzeption und Durchführung eines Vermittlungsprojekts	2 Seminare (je 2 SWS) und 1 Projekt (2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	10	
<b>4. und 5. Semester (semesterübergreifendes Modul)</b>					
Kunst- und Bildwissenschaft II [BALuL-Ku-5]  Art and Visual Science II	Weiterführende Fragen der Kunst- und Bildwissenschaft sowie der Kunstgeschichte; Bildkompetenz, Analyse und Interpretation; Grundlagen der Kunst-, Medien- und Filmtheorie	4 Seminare (je 2 SWS)	Klausur (120 Min.)	10	

**ABSCHNITT II**

Diese Neufassung der fachspezifischen Anlage tritt nach Genehmigung durch das Präsidium und nach Veröffentlichung im amtlichen Mitteilungsblatt zum 1. Oktober 2015 in Kraft. Gleichzeitig tritt die fachspezifische Anlage 1.7 vom 11. Februar 2009 (Gazette 04/09 vom 23. März 2009), zuletzt geändert mit Beschluss vom 09. Januar 2013 (Gazette 14/13 vom 01. Juli 2013) außer Kraft.



**2.  
Neufassung der fachspezifischen Anlage 4.7  
Kunst – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur  
Rahmenprüfungsordnung der Leuphana  
Universität Lüneburg für die Bachelor- und  
Master-Studiengänge, mit denen die  
Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt  
werden**

– Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 04/15 vom 06. März 2015) beschlossen. Das Präsidium hat diese Neufassung gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 b NHG am 25. März 2015 genehmigt.

**ABSCHNITT I**

**Anlage 4.7  
Kunst – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.)**

Der Fakultätsrat der Fakultät Bildung der Leuphana Universität Lüneburg hat am 14. Januar 2015 gem. § 44 Abs. 1 NHG folgende Neufassung der Anlage 4.7 Kunst

**Modulübersicht Kunst – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.)**

4.						
3.		Ästhetisch-künstlerische Praxis MEd	Kunstvermittlung MEd			
2.						
1.		Kunst- und Bildwissenschaft MEd				

- Praxisphase (30 CP)
- Unterrichtsfach 1 und 2 (je 15 CP)
- Professionalisierungsbereich (20 CP)
- Projektband (15 CP) / Masterarbeit (25 CP)

**Modultabelle Kunst – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.)**

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistung	CP	Kommentar
<b>1. Semester</b>					
Kunst- und Bildwissenschaft MEd [MEdGHR-Ku-1]  Art and Visual Science MEd	Weiterführende anwendungs- oder forschungsorientierte Fragestellungen der Kunst- und Bildwissenschaften. Reflexion der gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklung von Visualität. Wissenschaftliche Methoden und Strategien. Kontexte der Ästhetik sowie der zeitgenössischen Kunstrezeption..	1 Seminar (2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
<b>3. Semester</b>					
Ästhetisch-künstlerische Praxis MEd [MEdGHR-Ku-2]  Aesthetic Practice MEd	Produktion, Reflexion und Präsentation von ästhetisch-künstlerischen Arbeiten und Gestaltungen. Referenzen und Relationen der zeitgenössischen Kunst.	2 Seminare (je 2 SWS)	Praktische Leistung	5	
Kunstvermittlung MEd [MEdGHR-Ku-3]  Art Education MEd	Weiterführende Kenntnisse und Fragestellungen der Kunstdidaktik und Kunstvermittlung sowie deren Umsetzung in die Praxis schulischen Unterrichts.	2 Seminare (je 2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	

**ABSCHNITT II**

Diese Neufassung der fachspezifischen Anlage tritt nach Genehmigung durch das Präsidium und nach Veröffentlichung im amtlichen Mitteilungsblatt zum 1. Oktober 2015 in Kraft. Gleichzeitig tritt die fachspezifische Anlage 8.7 mit Beschluss vom 09. Januar 2013 (Gazette 04/14 vom 02. April 2014) außer Kraft.



**3.  
Neufassung der fachspezifischen Anlage 5.7  
Kunst – Lehramt an Haupt- und Realschulen  
(M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der  
Leuphana Universität Lüneburg für die  
Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen  
die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt  
werden**

Der Fakultätsrat der Fakultät Bildung der Leuphana Universität Lüneburg hat am 14. Januar 2015 gem. § 44 Abs. 1 NHG folgende Neufassung der Anlage 5.7 Kunst – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden, vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 04/15 vom 06. März 2015) beschlossen. Das Präsidium hat diese Neufassung gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 b NHG am 25. März 2015 genehmigt.

**ABSCHNITT I**

**Anlage 5.7  
Kunst – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.)**

**Modulübersicht Kunst – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.)**

4.						
3.		Ästhetisch-künstlerische Praxis MEd	Kunstvermittlung MEd			
2.						
1.		Kunst- und Bildwissenschaft MEd				

- Praxisphase (30 CP)
- Unterrichtsfach 1 und 2 (je 15 CP)
- Professionalisierungsbereich (20 CP)
- Projektband (15 CP) / Master-Arbeit (25 CP)

**Modultabelle Kunst – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.)**

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistung	CP	Kommentar
<b>1. Semester</b>					
Kunst- und Bildwissenschaft MEd [MEdGHR-Ku-1]  Art and Visual Science MEd	Weiterführende anwendungs- oder forschungsorientierte Fragestellungen der Kunst- und Bildwissenschaften. Reflexion der gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklung von Visualität. Wissenschaftliche Methoden und Strategien. Kontexte der Ästhetik sowie der zeitgenössischen Kunstrezeption..	1 Seminar (2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	
<b>3. Semester</b>					
Ästhetisch-künstlerische Praxis MEd [MEdGHR-Ku-2]  Aesthetic Practice MEd	Produktion, Reflexion und Präsentation von ästhetisch-künstlerischen Arbeiten und Gestaltungen. Referenzen und Relationen der zeitgenössischen Kunst.	2 Seminare (je 2 SWS)	Praktische Leistung	5	
Kunstvermittlung MEd [MEdGHR-Ku-3]  Art Education MEd	Weiterführende Kenntnisse und Frage- stellungen der Kunstdidaktik und Kunst- vermittlung sowie deren Umsetzung in die Praxis schulischen Unterrichts.	2 Seminare (je 2 SWS)	Kombinierte wissenschaftliche Arbeit	5	

**ABSCHNITT II**

Diese Neufassung der fachspezifischen Anlage tritt nach Genehmigung durch das Präsidium und nach Veröffentlichung im amtlichen Mitteilungsblatt zum 1. Oktober 2015 in Kraft. Gleichzeitig tritt die fachspezifische Anlage 9.7 mit Beschluss vom 09. Januar 2013 (Gazette 06/14 vom 17. April 2014) außer Kraft.