

# Grenzen der Künste im Zeitalter der Digitalisierung

**Digitale Kulturen – Bildende Kunst und literarische Formen – Rezeptionsästhetik**

**Interdisziplinäres Symposium als Zoom-Konferenz, 4. bis 5. Juni 2021**

## MITWIRKENDE:

Zbyněk Baladrán (Prag, CZ) | Kerstin Borchhardt (Siegen) | Luise Borek (Darmstadt) | Ondřej Buddeus (Prag, CZ) | Sarah Hegenbart (München/Greifswald) | Wolfgang Kemp (Hamburg/Lüneburg) | Markus Kersten (Basel) | Martina Kieninger (Montevideo, URY) | Annekathrin Kohout (Siegen) | Mara Kölmel (London, UK/Lüneburg/Stuttgart) | Sophie König (Berlin) | Sybille Krämer (Berlin/Lüneburg) | Marlene Meuer (Lüneburg) | Cristina Moraru (Iasi, ROU) | Julia Nantke (Hamburg) | Nishant K Narayanan (Hyderabad, IND) | Pavel Novotný (Liberec, CZ) | Niels Penke (Siegen) | Martin Warnke (Lüneburg)

## KONZEPTION & LEITUNG:

Dr. Marlene Meuer (Leuphana Universität Lüneburg) in Kooperation mit Dr. Sarah Hegenbart und Dr. Markus Kersten im Rahmen der AG Grenzen der Künste der Jungen Akademie | Mainz an der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

Das Symposium ist für Gäste geöffnet. Die Zoom-Zugangsdaten erhalten Sie auf Anfrage.

Anmeldung bis zum 2.6.2021 über das Tagungsbüro: Annemarie Bergmann (Annemarie.Bergmann@stud.leuphana.de)

## Gefördert durch:

