DIGITALE WERKZEUGE IM DEUTSCHUNTERRICHT

BWP-Konferenz Digidacta am 20.01.2021



CHARLOTTE WENDT, M.A.

Digital-gestütztes Üben im Fachunterricht: Kompetente Lehrkräfte – Individualisierte Lernprozesse (Competencies for Digitally-Enhanced Individualized Practice)







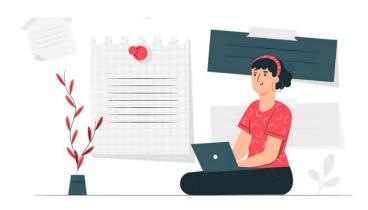
AUSGANGSLAGE







GRÜNDE FÜR DEN EINSATZ DIGITALER MEDIEN



- Fächerübergreifendes Bildungsziel:
 - Kompetente Nutzung digitaler Medien als Kulturtechnik
 - Voraussetzung f
 ür gesellschaftliche und berufliche Teilhabe
- Digitale Medien als didaktisches Instrument mit Mehrwert für das Erreichen fachlicher
 Bildungsziele





DIGITALISIERUNG IM FACHUNTERRICHT



"[…] dass Lehrkräfte digitale Medien in ihrem jeweiligen Fachunterricht professionell und didaktisch sinnvoll nutzen sowie gemäß dem Bildungs- und Erziehungsauftrag inhaltlich reflektieren können"

(KMK 2017: S. 25)





MEHRWERT DIGITALER MEDIEN

- Anreicherung
 - Multiperspektivität
 - Multimedialität
 - Dynamik und Interaktivität
- Adaptivität
 - Formatives Assessment
 - Feedback
 - Angepasste Lernangebote
- Selbstregulation
 - Adaptierbarkeit der Auswahl, Reihenfolge und Verarbeitungsgeschwindigkeit von Lerninhalten

(Scheiter 2020)







MEHRWERT DIGITALER MEDIEN

- Anreicherung
 - Multiperspektivität
 - Multimedialität
 - Dynamik und Interaktivität
- Adaptivität
 - Formatives Assessment
 - Feedback
 - Angepasste Lernangebote
- Selbstregulation
 - Adaptierbarkeit der Auswahl, Reihenfolge und Verarbeitungsgeschwindigkeit von Lerninhalten









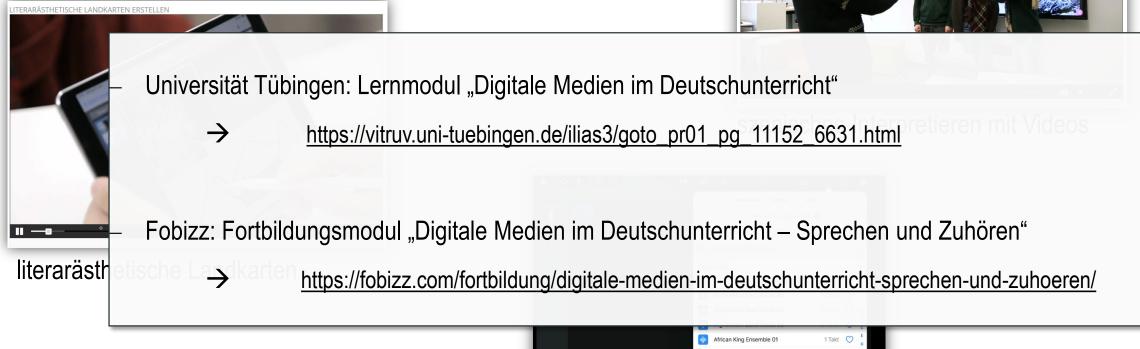






GOOD PRACTICE BEISPIELE





Soundlandschaften zu Gedichten

African King Tsonsh

Quellen: <u>vitruv.uni-tuebingen.de/ilias3/goto_pr01_pg_11152_6631.html</u> und <u>fobizz.com/fortbildung/digitale-medien-im-deutschunterricht-sprechen-und-zuhoeren</u>





POTENTIALE DIGITALER MEDIEN

- Anreicherung
 - Multiperspektivität
 - Multimedialität
 - Dynamik und Interaktivität
- Adaptivität
 - Formatives Assessment
 - Feedback
 - Angepasste Lernangebote (Binnendifferenzierung)
- Selbstregulation
 - Adaptierbarkeit der Auswahl, Reihenfolge und Verarbeitungsgeschwindigkeit von Lerninhalten

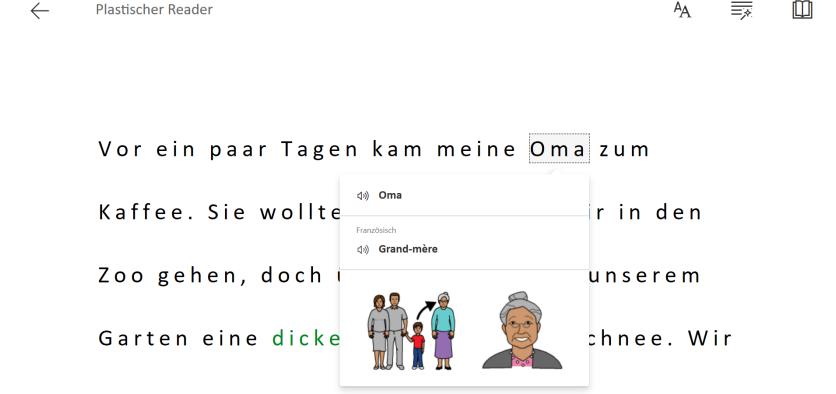
(Scheiter 2020)







BEISPIEL ADAPTIVITÄT & SELBSTREGULATION: PLASTISCHER READER (MICROSOFT)



Quelle: One Note (Microsoft)





Plastischer Reader

DIGCOMPEDU - DIGITALER KOMPETENZEN LEHRENDER





Quelle: Europäische Kommission 2017

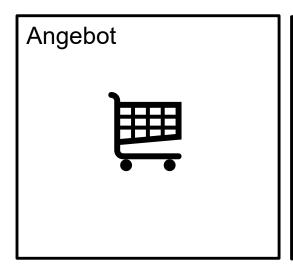




AUSWAHL DIGITALER RESSOURCEN

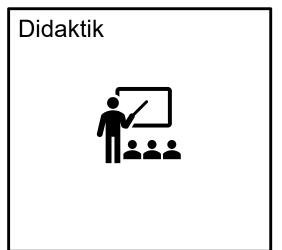


Geringer Kenntnisstand über













PROJEKT: DIGITALE UNTERSTÜTZUNG DES SCHREIBENS IM DEUTSCHUNTERRICHT MIT SPRACHLICH-HETEROGENEN LERNGRUPPEN



Promotion innerhalb des BMBF-geförderten Projekts "CODIP" (Competencies for Digitally-Enhanced Individualized Practice) an der Leuphana Universität Lüneburg

Projekt Deutsch:

Fokus auf berufsbildende Schulen und Fertigkeit Schreiben mit besonderem Augenmerk auf der sprachlichheterogenen Schüler*innenschaft





FORSCHUNGSPHASEN

Digitale Unterstützung des Schreibens im Deutschunterricht mit sprachlich-heterogenen

Lerngruppen: "Ob, wie und welche digitalen Schreibtools können Lehrende in berufsbildenden Schulen im

Schreibunterricht mit sprachlich-heterogen Lerngruppen unterstützen?"

Phase I:

Entwicklung von Prinzipien lernförderlicher Tools im Schreiben

Phase II:

Entwicklung von Bewertungsinstrument von Schreibtools

Phase III:

Einschätzung der Anwendbarkeit des Bewertungsinstruments













FORSCHUNGSPHASEN

Digitale Unterstützung des Schreibens im Deutschunterricht mit sprachlich-heterogenen Lerngruppen

Status Quo:

Welcher Schreibunterricht an BBS?

Welche digitalen Kenntnisse?

Wo potentieller Unterstützungsbedarf? Phase I:

Entwicklung von Prinzipien lernförderlicher Tools im Schreiben

Phase II:

Entwicklung von Bewertungsinstrument von Schreibtools

Phase III:

Einschätzung der Anwendbarkeit des Bewertungsinstruments





WEITERES VORGEHEN



- Start der Erhebung des Status Quo ab März mit anschließender Auswertung
- Parallel: Entwicklung des Instruments und Einklassifizierung der Tools
- Aufbau von Entwicklungsteams zur Etablierung digitaler Bildung im Deutschunterricht für Studierende und Lehrer*innen





LITERATUR



- Aamotsbakken, Bente; Matthes, Eva; Schütze, Sylvia (Hg.) (2017): Heterogenität und Bildungsmedien. Heterogeneity and Educational Media. Internationale
 Gesellschaft für Historische und Systematische Schulbuch- und Bildungsmedienforschung; Tagung der Internationalen Gesellschaft für historische und
 systematische Schulbuch- und Bildungsmedienforschung (IGSBi). Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt (Beiträge zur historischen und systematischen Schulbuchund Bildungsmedienforschung).
- Europäische Kommission (2017): Digitale Kompetenz Lehrender. https://ec.europa.eu/jrc/sites/jrcsh/files/digcompedu_leaflet_de-2018-09-21pdf.pdf, zuletzt geprüft am 09.12.2020.
- Fobizz (2021): Fortbildungsmodul "Digitale Medien im Deutschunterricht Sprechen und Zuhören". https://fobizz.com/fortbildung/digitale-medien-im-deutschunterricht-sprechen-und-zuhoeren, zuletzt geprüft am 09.12.2020.
- KMK (2017): Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/pdf/PresseUndAktuelles/2018/Digitalstrategie_2017_mit_Weiterbildung.pdf, zuletzt geprüft am 09.12.2020.
- Kraus, Alexander (2005): Umgang mit Neuen Medien. Chancen für einen innovativen Französischunterricht. In: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 76, S. 2–6. Online verfügbar unter http://dms-portal.bildung.hessen.de/elc/fortbildung/kuns/kuns_vm5/nutzen/FUF_76_Basisartikel.pdf, zuletzt geprüft am 09.12.2020.
- Rösler, Dietmar (2007): E-Learning Fremdsprachen eine kritische Einführung. 2. Aufl. Tübingen: Stauffenburg (Stauffenburg-Einführungen, 18).
- Universität Tübingen (2020): Lernmodul "Digitale Medien im Deutschunterricht". https://vitruv.uni-tuebingen.de/ilias3/goto_pr01_pg_11152_6631.html, zuletzt geprüft am 09.12.2020.



VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

Fragen und Anmerkungen?



