



**6.
Neufassung der fachspezifischen Anlage 7.7 Minor
Digitale Medien/Kulturinformatik zur
Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor**

18/14 vom 18. Juli 2014) beschlossen. Das Präsidium hat diese Neufassung gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 b NHG am 25. März 2015 genehmigt.

Die Regelungen der Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für den Leuphana Bachelor werden wie folgt ergänzt.

Der Fakultätsrat der Fakultät Kulturwissenschaften der Leuphana Universität Lüneburg hat am 10. Dezember 2014 gem. § 44 Abs. 1 NHG folgende Neufassung der Anlage 7.7 Minor Digitale Medien/Kulturinformatik zur Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor vom 16. April 2014 (Leuphana Gazette Nr.

ABSCHNITT I

**Zu § 3
Näheres zum Aufbau und zum Inhalt des Minors**

Modulübersicht Minor Digitale Medien/Kulturinformatik (gem. der Studienstruktur des Leuphana Bachelor)

| | | | | | | |
|----|-------------------|-------|-------------------|--|--|-------------------|
| 6. | Major | | | Major | Komplementär | Komplementär |
| 5. | Major | Major | Major | Präsentation, Kooperation, Experiment. Praxismodul Medienliteralität (Mi-DMK-6) 5 CP | Kultur, Ästhetik und Geschichte digitaler Medien (Mi-DMK-5) 5 CP | Komplementär |
| 4. | Major | Major | Major | Digitale Medienproduktion/ Informationstechnik (Mi-DMK-4) 5 CP | Medientheorie des Computers (Mi-DMK-3) 5 CP | Komplementär |
| 3. | Major | Major | Major | Major | Computer als Medium (Mi-DMK-2) 5 CP | Komplementär |
| 2. | Major | Major | Major | Major | Grundlagen digitaler Medientechnik (Mi-DMK-1) 5 CP | Komplementär |
| 1. | Leuphana Semester | | Leuphana Semester | | Leuphana Semester | Leuphana Semester |
| | | | Leuphana Semester | | | |

- Major
- Minor
- Leuphana Semester/Komplementärstudium

**Modultabelle Minor Digitale Medien/Kulturinformatik**

| Modul | Inhalt | Veranstaltungsformen (Anzahl, Art und SWS) | Art und Anzahl der Prüfungsleistungen (gem. § 7 RPO) | CP | Kommentar |
|---|--|--|--|----|-----------|
| Grundlagen digitaler Medientechnik (Digital Media Basics) (Mi-DMK-1) | Der Modul vermittelt grundlegende gemeinsame Prinzipien sowie Strukturen und Formate digitaler Medien und führt in das Publizieren im WWW ein. | 1 Vorlesung (2 SWS) 1 Seminar (2 SWS) | 1 Klausur (90 Min.) | 5 | |
| Computer als Medium (Computer as Media) (Mi-DMK-2) | Im Zentrum des Moduls steht die Einführung in ein Anwendungsgebiet der digitalen Medien bzw. Informationstechnologie mit praktischen Übungen (z. B. Audio, Video, Web, Datenbanken) sowie in die Phänomenologie und die Reflexion des Computers als Medium. | 1 Vorlesung (1 SWS) 1 Übung (1 SWS) 1 Seminar (1 SWS) | 1 Schriftliche wissenschaftliche Arbeit <i>oder</i> 1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit | 5 | |
| Medientheorie des Computers (Computer Media Theory) (Mi-DMK-3) | Die Studierenden erarbeiten sich über ausgewählte Texte Zugänge zum medien- und kulturwissenschaftlichen Diskurs zur Medientheorie des Computers und der Digitalen Medien. | 1 Seminar (3 SWS) | 1 Schriftliche wissenschaftliche Arbeit <i>oder</i> 1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit | 5 | |
| Digitale Medienproduktion/Informationstechnik (Advanced Digital Media Production) (Mi-DMK-4) | Die Studierenden reflektieren und vertiefen ihre praktischen Kenntnisse und Fertigkeiten in einem Auswahlbereich der digitalen Mediengestaltung oder der Anwendungsentwicklung. | 1 Projekt (3 SWS) | 1 Praktische Leistung | 5 | |
| Kultur, Ästhetik und Geschichte digitaler Medien (Culture, Aesthetics and History of Digital Media) (Mi-DMK-5) | Vertiefte Beschäftigung mit paradigmatischen Texten des medien- und kulturwissenschaftlichen Diskurses zu ästhetischen Artefakten und zu Entwicklungen im Bereich der digitalen Medien. | 1 Seminar (2 SWS) + 1 Exkursion (1 SWS) <i>oder</i> 1 Seminar (3 SWS) | 1 Schriftliche wissenschaftliche Arbeit oder 1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit | 5 | |
| Präsentation, Kooperation, Experiment. Praxismodul Medienliteralität (Presentation. Cooperation, Experiment. Practice of Media Literacy) (Mi-DMK-6) | Praxisorientierte Zusammenführung und Reflexion der individuellen Studienschwerpunkte vor dem Hintergrund allgemeiner Kompetenzen in der Nutzung digitaler Medien. Das Modul fokussiert die Erprobung von thematischen Clustern sowie Modellen der Präsentation und Kooperation. | 1 Projekt (3 SWS) | 1 Mündliche Prüfung | 5 | |

ABSCHNITT II**Inkrafttreten**

Diese Neufassung tritt nach ihrer Genehmigung durch das Präsidium und nach ihrer Veröffentlichung im amtlichen Mitteilungsblatt zum 01. Oktober 2015 in Kraft. Gleichzeitig tritt die fachspezifische Anlage 7.10 Minor Digitale Medien/Kulturinformatik vom 25. April 2008 (Gazette 07/2008 vom 25. April 2008), zuletzt geändert mit Beschluss vom 10. April 2013 (Gazette 21/2013 vom 22. Juli 2013), außer Kraft.