

Workshop

Computer als Medium »HyperKult IX«

20. bis 22. Juli 2000 im
Rechenzentrum der
Universität Lüneburg
Scharnhorststr. 1
Gebäude 7
21335 Lüneburg

Programm

Version 1.0

Fachgruppe
»Computer als Medium«
im

FB 8 der Gesellschaft für Informatik
und
»Labor Kunst und Wissenschaft«
an der Universität Lüneburg

Das Programm des Workshops

Wo einerseits die Erbauerinnen und Erbauer objektorientierter Software-Konstrukte nach *design patterns* ringen, um das allzu Abstrakte mittels Architektur-Metaphorik kommunikabel zu machen, schliddern andererseits Computer-Kombattanten über digitale Spiel-Decks, bis ihr Wahrnehmungsspparat Seekrankheit vermeldet (*navigare necesse est*) und zeigen allenfalls, wie erfolgreich die Metaphern-Suche war. Gefragt ist auf der HyperKult IX nach dem Ort des Raumes, nach der Berührungsfläche zwischen analogen und digitalen Medien, nach den Intervallen philosophischen Denkens, nach Raumvorstellungen anhand sehr konkreter Modellierungen und *mappings*, *spatial* und *special effects*. Thema sind also Körpersimulationen und -dissimulationen, medizinische Körperbilder und künstliche Naturen, die Konstruktion von Räumen aus Daten.

Anreise, Informationen und Gebühren

Bei der Anreise können Sie sich von
<http://www.uni-lueneburg.de/service/service/WegZumCampus.html> helfen lassen, letzte Neuigkeiten zum Workshop finden Sie unter
<http://www.uni-lueneburg.de/hyperkult/>.
Für die Pausengetränke und die gedruckten Materialien und das Rahmenprogramm bitten wir um einen Kostenbeitrag von 40 DM, der bei der Anmeldung zu entrichten ist. Bitte melden Sie sich mit beiliegendem Formular zur Teilnahme an.

Unterbringung in Lüneburg

Ihre Unterbringung in Lüneburg müssen Sie selbst organisieren. <http://www.lueneburg.de/tourist/hotels/index.html> kann Ihnen dabei helfen.

Fachgruppe »Computer als Medium«

Im Rahmen einer Mitgliederversammlung wird über die weitere Arbeit der Fachgruppe diskutiert.

Programmkomitee

Wolfgang Coy, Berlin
Rolf Großmann, Lüneburg
Hans Dieter Huber, Stuttgart
Britta Schinzel, Freiburg
Martin Schreiber, Lüneburg
Georg Christoph Tholen, Kassel
Martin Warnke, Lüneburg

Organisation

Rolf Großmann <grossmann@uni-lueneburg.de>
Martin Schreiber <schreiber@uni-lueneburg.de>
Martin Warnke <warnke@uni-lueneburg.de>

Präsentationen

DEGEM-CD

Audio-Projekt

cybertube

Stefan Baumberger

OXYD – Low-Tech-Cyberspace auf hohem Niveau

Claudia Blacha

ping!pong

Ralf Chille

Virtual Sculptures

Herbert W. Franke

Kulturserver

Benjamin Heidersberger

f0rwardpunk

Francis Hunger

MS PIXEL

Tilmann Küntzel

Der menschliche Körper in realer und virtueller Existenz

Claudia Liekam

VIOLETTA SUPERSTAR

Britta Matthiessen, Thorsten Klages

Graphiken

Vera Molnar

Fotographien

Ralf Peters

Traum-Zustände und virtuelle Räume

Barbara Rauch

Licht-Raum-Installation

Hans-Rüdiger Strey

Was der Fall ist

Ulrike Wilkens

im Expo-Besucherzentrum:

Interventionen

Rolf Großmann, Christian Kühnel, Reinhard Koch

Donnerstag 20.7.2000

- 09:00** **Anmeldung**
- 10:45** **Begrüßung und Eröffnung**
durch die Universitäts- und Tagungsleitung
- 11:00** **Der Ort des Raums – Erkundungen zum
,offenen' und ,geschlossenen' Raum**
Georg Christoph Tholen
- 11:45** **Zur Kulturgeschichte des
physikalischen Raums**
Jochen Koubek
- 12:30** **Mittagspause und Präsentationen**
- 14:00** **Disturbances in the Communication
Chain – The Future of the Public Sphere
in Cyberspace**
Hendrik Speck
- 14:45** **Reality TV und Reality Computing – von
der wundersamen Vermehrung der
Realität**
Rolf Großmann
- 15:30** **Kaffeepause und Präsentationen**
- 16:00** **The Spaces of Memory**
Arnold Dreyblatt
- 16:30** **Anna Oppermanns „Goethe“-
Ensemble in multimedialer
Aufbereitung**
Martin Warnke, Carmen Wedemeyer
- 17:00** **Digitale Netzwerke für
Kunstproduktion und Kunsterfahrung
in Mixed Realities**
Monika Fleischmann, Wolfgang Strauß
- 17:30** **5-min-Workshop-Verdichtung**
Hartmut Sörgel
- 17:35** **Kurzpräsentationen**
Aussteller
- 18:00** **Empfang durch die Universitätsleitung**

Freitag

21.7.2000

- 09:00** **Jenseits der Immersion – Der hybride
Raum**
Roland Ernst
- 09:45** **Von Saigon nach SimCity und zurück**
Claus Pias
- 10:30** **Kaffeepause und Präsentationen**
- 11:00** **Architektur des Anfangs –
Phantasmen ,mütterlicher' Räume**
Insa Härtel
- 11:45** **TeleZone**
Peter Purgathofer
- 12:15** **Augmented Reality Fiction**
Stefan Schemat
- 12:45** **Mittagspause und Präsentation**
- 14:00** **Re-embodied In Cyberspace: The Body
Goes Digital**
Simone Seym
- 14:45** **Cyberstaging Parsifal**
Christoph Rodatz
- 15:30** **Kaffeepause und Präsentationen**
- 16:00** **Virtuelle Räume als musikalisches
„Instrument“ in der ästhetischen
Praxis**
Michael Harenberg
- 16:45** **augmented man**
Claudia Söller-Eckert
- 17:15** **5-min-Workshop-Verdichtung**
Hartmut Sörgel
- 20:00** **Abendveranstaltung**
- Reale, virtuelle und symbolische
Räume im Spielfilm**
Jan Kristian Wiemann
- PLASTIC CURTAIN**
Nikolaus Heyduck, Reinhart Büttner

Samstag

22.7.2000

- 09:00** **Wittgensteins Räume**
Thomas Hölscher
- 09:45** **Kritik der reinen Virtualität**
Peter Schefe
- 10:30** **Kaffeepause und Präsentationen**
- 11:00** **Wieder vereinigt – Experimente mit
graphischen MUDs im Telelearning**
Lena Bonsiepen, Henrik Pantle
- 11:45** **Bildung im Cyberspace**
Pierangelo Maset
- 12:30** **Die A-topie des Horizonts und die
Erweiterung des Hier**
Stefanie Wenner
- 13:15** **5-min-Workshop-Verdichtung**
Hartmut Sörgel
- 13:20** **Abschluß und
Sitzung der Fachgruppe »Computer als
Medium« der GI e.V.**