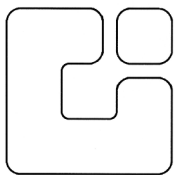


Workshop

Computer als Medium »HyperKult VI«

14. bis 16. Juli 1997 im
Rechenzentrum der
Universität Lüneburg
Scharnhorststr. 1
Gebäude 7
21335 Lüneburg

Programm



Fachgruppe

»Computer als Medium«

im FB 8 der Gesellschaft für Informatik
und

»Labor Kunst und Wissenschaft«
an der Universität Lüneburg

Das Programm des Workshops

Er steht dauernd vor uns, und trotzdem und gerade deswegen sehen wir immer durch ihn hindurch: der **Monitor**. Indem wir mit ihm meinen, die Maschine kontrollieren zu können, beherrscht er nicht nur unser Blickfeld, sondern mischt sich auch ein: als Oberfläche des »Schreibzeugs«, das an unseren Gedanken mitarbeitet. »*Sehen & Hören, Schnittstellen und Überwachen* heißen die Themen der drei Tage der HyperKult VI. Es gibt Vorträge, Präsentationen und ein Konzert mit Simon Stockhausen.

Eine Reihe von Computeranwendungen und künstlerischen Arbeiten wird in einem Ausstellungsteil in näheren Augenschein zu nehmen sein.

Bitte beachten Sie, daß das Rechenzentrum in die Scharnhorststr. 1 (Universitätscampus) umgezogen ist!

Bei der Anreise können Sie sich von <http://wwwfp.uni-lueenburg.de/service/service/WegZumCampus.html> helfen lassen, letzte Neuigkeiten zum Workshop finden Sie unter <http://www.uni-lueenburg.de/hyperkult/>

Für die Pausengetränke, die gedruckten Materialien und das Rahmenprogramm bitten wir um einen Kostenbeitrag von 40 DM, der bei der Anmeldung zu entrichten ist. Bitte melden Sie sich mit beiliegendem Formular zur Teilnahme an.

Unterbringung in Lüneburg

Ihre Unterbringung in Lüneburg müssen Sie selbst organisieren. Der Verkehrsverein (0 41 31) 3 22 00 oder <http://rzserv2.fh-lueenburg.de/stadtinf/stadtinf/hotels.htm> können Ihnen dabei helfen.

Fachgruppe »Computer als Medium«

Im Rahmen einer Mitgliederversammlung wird über die weitere Arbeit der Fachgruppe diskutiert.

Programmkomitee

Lena Bonsiepen, Berlin
Wolfgang Coy, Berlin
Rolf Großmann, Lüneburg
Martin Schreiber, Lüneburg
Martin Warnke, Lüneburg

Organisation

Rolf Großmann (grossmann@uni-lueenburg.de),
Martin Schreiber (schreiber@uni-lueenburg.de) und
Martin Warnke (warnke@uni-lueenburg.de)

Präsentationen

KulturTextTrainer (Ana Klose, Karl Dimke)

LED (Beatrice Meyer)

»SUNG TO THE TUNE OF...« (Barbara Rauch)

CONNEX I/O (Matze Schmidt, Sascha Pogacar)

WG-Gespräche
Katz und Maus (Doris Köhler)

delwis (Matthias Mayer, Steven Adler, Jan Heise)

QTVR-Arbeiten (Uwe Pirr)

»Computersystem ohne Metapher« (Peter Purgathofer)

»Anima« (Marcus Lepie)

»Die virtuelle Burg Delmenhorst« (Frieder Nake, Ulrike Wilkens)

Konzert

Simon Stockhausen

Montag 14.7.1997

Sehen & Hören

- 09:00 Anmeldung**
- 10:00 Begrüßung und Eröffnung**
durch die Universitäts- und Tagungsleitung
- 10:30 turing@galaxis.com II**
Wolfgang Coy
- 11:30 Monitorstadien des Denkens –
vernetzte Bildschirme der Worte**
Heiko Idensen
- 12:30 Mittagspause und Ausstellung**
- 14:00 Monitor: Bild und Medium – eine
medienästhetische Betrachtung am
Beispiel Peter Greenaway**
Yvonne Spielmann
- 15:00 Monitor – Intermedium zwischen Ton,
Bild und Programm**
Rolf Großmann
- 16:00 Kaffeepause und Ausstellung**
- 16:30 Vom Monitor auf die Leinwand**
Uwe Pirr
- 17:30 Der Weg zum Monitor – eine Bricolage
für Sprecher, Video und Rechner**
Matthias Mayer, Peter Schefe
- 18:30 Empfang durch die Universitätsleitung**

Dienstag 15.7.1997

Schnittstellen

- 09:00 Der Monitor im Museum – Die virtuelle
Burg Delmenhorst**
Frieder Nake, Ulrike Wilkens
- 10:00 Computersystem ohne Metaphern**
Peter Purgathofer
- 11:00 Kaffeepause und Ausstellung**
- 11:30 Klänge – Wellen – Formen.
Ein Workshop über elektronische
Klangerzeugung und Komposition**
Simon Stockhausen
- 12:30 Mittagspause und Ausstellung**
- 14:00 Sitzung der Fachgruppe »Computer als
Medium« der Gesellschaft für
Informatik
und
Ausstellung**
- 16:00 Kaffeepause und Ausstellung**
- 16:30 Das Projekt delwis – Visualisierung von
WWW-Strukturen**
Matthias Mayer, Steven Adler, Jan Heise
- 17:30 Ausstellung**
- 20:00 elektronische Live-Musik mit und von
Simon Stockhausen**

Mittwoch 16.7.1997

Überwachen

- 09:00 Kontrolle vs. Interaktion in
Hyperfiktion**
Doris Köhler
- 10:00 Jenseits des Monitorstadiums des
Computers**
Thomas Hölscher
- 11:00 Kaffeepause und Ausstellung**
- 11:30 MONITOR**
Hartmut Sörgel
- 12:30 CONNEX I/O**
Matze Schmidt, Sascha Pogacar