	aTrain	Voice AI	NoScribe
Overview	<ul> <li>free, can be used offline</li> <li>audio data does not have to be uploaded to internet</li> <li>tool can be used without registration</li> <li>transcription in 57 languages possible</li> </ul>	<ul> <li>free</li> <li>tool can be used online</li> <li>transcription in 57 languages possible</li> </ul>	<ul> <li>free, can be used offline</li> <li>audio data does not have to be uploaded to the internet</li> <li>tool can be used without registration</li> <li>transcription in 99 languages possible</li> </ul>
Downloa d	- download via Microsoft store or website of Uni Graz  Mac: https://business-analytics.uni- graz.at/de/forschung/atrain/downlo ad/ Microsoft: https://apps.microsoft.com/detail/a train/9N15Q44SZNS2	- reachable via Academic Cloud  Academic Cloud: https://academiccloud.de/services/ Voice AI: https://voice-ai.academiccloud.de	- Download via website (Links for Mac and Windows) https://github.com/kaix xx/noScribe
Handling	<ul> <li>easy to use, well-arranged desktop</li> <li>clean desktop</li> <li>upload data → processing → result</li> </ul>	<ul> <li>easy to use, well-arranged desktop</li> <li>clean desktop</li> <li>upload data → choose text format → processing → result</li> </ul>	<ul> <li>easy to use, well- arranged desktop</li> <li>upload data → processing → result</li> </ul>
Transcrip tion speed	<ul> <li>around three times of interview length (if used on up-to-date- device)</li> </ul>	<ul> <li>faster transcription if speakers are easier to understand</li> <li>average: 25 words/minute (just to clear it up, there were totally different lengths with different videos, I built an average –</li> </ul>	- around two to five times of interview length (depending on the device the tool is used on)

Quality of transcrip tion	<ul> <li>problems with speaker identification</li> <li>problems in recognition what is said</li> <li>transcription with timestamps possible</li> <li>no recognition of language changes</li> <li>pauses are not dealt with</li> <li>timestamps can be integrated in MAXQDA</li> </ul>	one example had 32 words/minute another: 19 words/minute)  detailed, most reliable transcription  recognizes word duplications  no recognition of changes in language  sometimes (but not always) mistakes endings (e.g: "you" instead of "you're")  pauses can be calculated by looking at timestamps  transcriptions are available in different formats (normal text, SRT, VTT)  transcription with timestamps possible	<ul> <li>problems with speaker identification</li> <li>reliable transcription</li> <li>transcription with time-stamps possible</li> <li>no recognition of language changes</li> <li>pauses can be considered</li> </ul>
Speaker recogniti on	<ul> <li>speaker recogniton available</li> <li>automatic or manual speaker recognition</li> <li>difficulties concerning overlapping speech → nearly no transcription if audio contains overlapping speech</li> </ul>	<ul> <li>no speaker identification</li> <li>can deal with overlapping speech</li> </ul>	<ul> <li>speaker recognition available</li> <li>automatic or manual speaker recognition</li> <li>recognizes overlapping speech (extra tool to observe possible overlapping speech)</li> </ul>
Criticism /summar y	<ul> <li>+ easy to handle</li> <li>+ fast transcription</li> <li>- no precise transcription → giving a simple idea of what is said</li> <li>- problems with speaker recognition</li> </ul>	<ul> <li>+ most reliable transcription</li> <li>+ option to translate transcriptions into</li> <li>English language</li> <li>+ access to previous transcriptions in the program</li> <li>- biggest disadvantage: transcription speed and no speaker recognition</li> </ul>	+ easy to handle + fast and reliable transcription + menu items to specify individually what you are looking for in the transcription

→good to get a simple overview	-	big data is difficult to upload (takes long or software crashes)	partly flawed transcription
	-	slowest tool	

- → no matter which AI-tool, it can only be used as a support not as reliable source for transcription → own work is needed!
- → the better the audio quality and figure of speech, the better the transcription

	aTrain	Voice Al	NoScribe
Überblick	<ul> <li>kostenlos</li> <li>Nutzung offline möglich</li> <li>Dateien müssen nicht ins Internet hochgeladen werden</li> <li>Nutzung ohne Registrierung möglich</li> <li>Transkription in 57 Sprachen</li> </ul>	<ul><li>kostenlos</li><li>Nutzung online möglich</li><li>Transkription in 57 Sprachen</li></ul>	<ul> <li>kostenlos</li> <li>Nutzung offline möglich</li> <li>Dateien müssen nicht ins Internet hochgeladen werden</li> <li>Transkription in 99 Sprachen</li> </ul>
Download	- Download über Microsoft Store oder Webseite der Uni Graz Mac: https://business-analytics.uni-graz.at/de/forschung/atrain/download/Microsoft: https://apps.microsoft.com/detail/atrain/9N15Q44SZNS	<ul> <li>erreichbar über Academic Cloud</li> <li>→ Zugriff über "Tools"</li> <li>Academic Cloud:</li> <li>https://academiccloud.de/service</li> <li>s/</li> <li>Voice AI:</li> <li>https://voice-ai.academiccloud.de</li> </ul>	- Download über Webseite (Links für Mac und Windows) https://github.com/kaixxx/ noScribe
Bedienung	<ul> <li>einfache Handhabung</li> <li>selbsterklärende         Nutzeroberfläche</li> <li>Hochladen der Daten →         Datenverarbeitung → Ergebnisse</li> </ul>	<ul> <li>einfache Handhabung</li> <li>selbsterklärende Nutzoberfläche</li> <li>Hochladen der Daten → Auswahl des Textformats →</li> <li>Datenverarbeitung → Ergebnisse</li> </ul>	<ul> <li>einfache Handhabung</li> <li>selbsterklärende</li> <li>Nutzeroberfläche</li> <li>Hochladen der Daten →</li> <li>Datenverarbeitung →</li> <li>Ergebnisse</li> </ul>
Geschwindig keit	- etwa dreifache Interviewdauer (auf aktuellen Geräten)	<ul> <li>schnellere Spracherkennung, wenn Gesprochenes leichter zu verstehen ist</li> <li>Durchschnitt: 25,5 Wörter pro Minute</li> </ul>	<ul> <li>etwa zwei- bis Fünffache Interviewdauer (kommt auf Leistung des Geräts an)</li> </ul>

Qualität der Transkription	<ul> <li>Probleme mit der Sprecheridentifikation</li> <li>Probleme mit allgemeiner Spracherkennung</li> <li>Transkription mit Zeitmarken möglich</li> <li>kein Erkennen von Sprachwechseln</li> <li>keine Berücksichtigung von</li> </ul>	(um es klarzustellen; verschiedene Proben haben sehr verschiedene Ergebnisse gebracht, ich habe einen Durchschnitt gebildet Ein Probevideo hatte 19 Wörter/Minute Anderes Video 32 Wörter/Minute  - detaillierte und verlässlichste Transkription - erkennt Dopplungen - verkennt teilweise Endungen (z.B.: "you" anstatt "you're") - Pausen können berechnet werden über Zeitmarken - Transkription in verschiedenen Dateiformaten erhältlich (normaler	<ul> <li>Probleme mit der         Sprecheridentifikation</li> <li>Zuverlässige         Spracherkennung</li> <li>Transkription mit         Zeitmarken möglich</li> <li>Kein Erkennen von         Sprachwechseln</li> <li>Berücksichtigung von</li> </ul>
	<ul> <li>Pausen</li> <li>Zeitmarken können bei MAXQDA integriert werden</li> </ul>	Text, SRT, VTT)  - Transkription mit Zeitmarken möglich	Pausen möglich
Sprechererke nnung	<ul> <li>automatische oder manuelle Sprechererkennung</li> <li>Schwierigkeiten bei überlappenden Aussagen</li> </ul>	<ul> <li>keine Sprechererkennung</li> <li>guter Umgang mit überlappenden</li> <li>Aussagen</li> </ul>	<ul> <li>automatische oder manuelle         Sprechererkennung</li> <li>erkennt auch überlappende Aussagen (extra Tool als Auswahlmöglichkeit)</li> </ul>
Kritik/Fazit	+ einfache Benutzung	+ zuverlässigste Transkription + Möglichkeit, Transkribiertes zusätzlich von Originalsprache ins Englische zu übersetzen	+ einfache Benutzung + relativ präzise Transkription + schnelle Ergebnisse

- keine präzise Transkription>	+ Zugriff auf frühere	+ Auswahlmöglichkeiten
liefert nur eine Idee dessen, was	Transkriptionen innerhalb des	zur individuellen
gesagt wurde	Programms	Anpassung dessen, was
- fehlerhafte Sprechererkennung		gewünscht ist
	- größter Nachteil: keine	
	Sprechererkennung und Dauer der	- fehlerhafte
→ nützlich für ersten Überblick	Transkription	Sprechererkennung
	- Probleme bei großen Dateien	
	(Upload-Probleme)	
	7	

<sup>→</sup> unabhängig davon, welches Tool genutzt wird, ist eine eigenständige Kontrolle und Überarbeitung der Transkriptionen notwendig

<sup>→</sup> je besser die Audioqualität und das Sprachbild der Sprecher\*innen, desto besser ist auch die Transkription