Vortrag

Prof. Dr. Gerhard Schweppenhäuser

(Würzburg/Kassel)

Die Wiederkehr des philosophischen Universalienstreits in der Porträtfotografie des 20. Jahrhunderts

Dienstag, 10. November 2026
10.15-11.45, Raum C 5.325

im Rahmen des Seminars
»Realismuskonzepte in Literatur und Film«

Alle Interessierten sind willkommen.

Gerhard Schweppenhäuser ist Professor für Design-, Kommunikations- und Medientheorie an der der Technischen Hochschule Würzburg-Schweinfurt sowie Privatdozent am Institut für Philosophie der Universität Kassel. Zuletzt sind von ihm die folgenden Bücher erschienen:

- Das konstruktivistische Interesse am Körper. Geschlecht, Identität und der Naturbegriff der Kritischen Theorie, 2026.
- Universale Vermittlung. Zur kritischen Theorie des digitalen Medienkapitalismus, 2025.
- Angst und Aufklärung. Randgebiete der Kritischen Theorie, 2024.
- Zur Aktualität Max Horkheimers, 2023.
- Adorno und die Folgen, 2021.
- Grundbegriffe der Ethik, 2021.
- Revisionen des Realismus. Zwischen Sozialporträt und Profilbild, 2018.

LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG