

# KRITISCHE THEORIE

## Donnerstag 22.02.2024

14:00-18:00 Uhr

Workshop:

Schriftzüge der Kritik. Zu Fragen der Darstellung in der Kritischen Theorie

Moderation: Hendrik Groß, Sven Kramer, Leonie Wellmann

## Freitag 23.02.2024

10:30-13:00 Uhr

Marie Kallenberg

Staub, Kraft, Gewalt. Ästhetische Metaphern der Gegenwart bei Adorno

Lukas Betzler

Dekadenz und Schock – Altenberg, Proust, Kafka

William Ross

The Head, the Shell, and the Kernel: Marx's Metaphors for the Inversion of Dialectics

14:00-17:00 Uhr

Martin Mettin

Momentaufnahmen. Spuren einer Ästhetik des Humanen

Leonard Riep

Benjamins Begriff philosophischer Erfahrung

Lars Tittmar

Walter Benjamin und das dialektische Bild der Utopie

17:30-19:00 Uhr

Kolja Witt

Die Verkleidung von Herrschaft in Kultur – Das Verhältnis von Ideologie und Kulturindustrie bei Theodor W. Adorno

Lena Schröder

Kulturindustrie & Antisemitismus in der Dialektik der Aufklärung

## Samstag 24.02.2024

10:00-13:00 Uhr

Askan Schmidt

Wieso kommt Kant anlässlich seiner Kritik des ontologischen Gottesbeweises auf das Geld zu sprechen?

Sebastian Doll

Die Krise der Philosophie. Eine Erinnerung an Marx

Jan Rickermann

Krise der Kritik und eindimensionale Gesellschaft

14:00-17:00 Uhr

Marvin Ester

Narzissmus als soziale Pathologie? Anschlüsse an Theodor W. Adorno

Tobias Heinze

Naturgeschichte und veränderliche Natur

*Hinweis:* Bei allen Vorträgen handelt es sich um Kurzpräsentationen, die auf ausführlichen schriftlichen Projektbeschreibungen oder Skizzen basieren, die im Vorfeld verschickt werden. Sie sind erhältlich durch Anmeldung bei untenstehender Kontaktadresse.

Färberei  
Studierendenhaus

U N I K A S S E L  
V E R S I T Ä T