

# Forschungskolleg für Kritische Theorie

Freie Universität Berlin

23. & 24. Februar 2018

Ort: Institut für Philosophie, Seminarraum 1 | Habelschwerdter Allee 30, 14195 Berlin-Dahlem

## Freitag, d. 23. Februar 2018

- 10.30–11.00 Begrüßung: ANNE EUSTERSCHULTE, SEBASTIAN TRÄNKLE und MARTIN METTIN
- 11.00–11.50 SIMON HELLING: Wechselwirkung und Widerspruch. Modelle transzendierender Bildung bei Fichte, Hegel, Adorno und Heydorn
- 12.00–12.50 DOMINIK NOVKOVIC: Bildung und gesellschaftlicher Widerspruch. Die Entwicklung der kritischen Bildungstheorie Heinz-Joachim Heydorns im Lichte der Marx-Rezeption
- 12.50–14.00 *Mittagspause*
- 14.00–14.50 ALEXANDER KAPPE: Die Heterotopie des Rituals. Magie als epistemische Herrschaftskritik in der ›Dialektik der Aufklärung‹
- 15.00–15.50 JOHANNES BUCHHOLZ: Mimik und Mimesis. Zum Wandel des Gesichts im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
- 16.00–16.30 *Kaffeepause*
- 16.30–17.20 CHRISTOPH KASTEN: Franz Rosenzweigs religiös-ästhetischer Fundamentalismus
- 17.30–18.20 RAFAEL REHM: Das Scheitern des Sozialismus als Permanenz des Möglichen. Eine Untersuchung der Theorie der permanenten Revolution von Leo Trotzki anhand der geschichtsphilosophischen Überlegungen von Walter Benjamin
- 18.30–19.00 JULIA JOPP & TOBIAS SCHOTTDORF: Ab-gründe zwischen Pletten- und Todtnauberg. Eine Kritik des postfundamentalistischen Differenzdenkens [*Kurzvorstellung*]
- Anschließend: *Aussprache über das FKT, gemeinsames Abendessen*

## Samstag, d. 24. Februar 2018

- 11.00–11.50 LUKAS BETZLER: Literatur zwischen Autonomie und *fait social*. Das Verhältnis von Literatur und Gesellschaft in der Kritischen Theorie
- 12.00–12.50 LEONIE WELLMANN: ›... als erhöbe das gedruckte Wort Einspruch gegen den Tod.« Literarische Texte als Asyl theologischer Hoffnung im Profanen bei Adorno, Benjamin, Kracauer und Scholem
- 12.50–14.00 *Mittagspause*
- 14.00–14.50 ANTONIA HOFSTÄTTER: Adornos Übertragungen. Interpretation, Medialität, Kritik
- 15.00–15.50 TERESA ROELCKE: Musik, Subjekt und eine Kritik der Musikpsychologie
- 15.50–16.15 *Kaffeepause*
- 16.15–16.45 BURAK ÜZÜMKESICI: Mimesis in Action. The Poetics of Social Uprisings and its Mimetic Aspects [*Kurzvorstellung*]
- 17.00–17.30 ANNE RETHMANN: Lob der politischen Halbwahrheiten [*Kurzvorstellung*]
- 17.40–18.30 CHRISTOPHER SENF: The Morality of Social Conflicts. Analyzing Square Movements in Political Philosophy.