

# FORSCHUNGSKOLLEG FÜR KRITISCHE THEORIE

Tagung an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg  
20. und 21. Februar 2016 | Raum A14 1-103 (Hörsaal 3) | Ammerländer Heerstraße 114-118

## PROGRAMM

### Samstag, 20. Februar 2016

- 10:00-10:30 *Michael Städtler* (Münster/Konstanz), *Sven Kramer* (Lüneburg),  
*Maxi Berger* (Oldenburg), *Johann Kreuzer* (Oldenburg) et al.  
Begrüßung
- 10:30-11:30 *Steffen Stolzenberger* (Philosophie, TU Braunschweig)  
Kritik der Halbbildung. Über das Scheitern philosophischer Bildungstheorie  
in einer kompetenzorientierten Gesellschaft
- 11:30-11:45 Pause
- 11:45-12:45 *Jenny Kneis* (Philosophie, Wien)  
Zur Ordnung des Denkens und der Dinge anhand von Adornos  
»Zur Spezifikation der kritischen Theorie«
- 12:45-14:00 Mittagspause
- 14:00-15:00 *Manuel Clemens* (Literaturwissenschaft, Lüneburg)  
Phänomenologischer Stau. Zur Aktualität des autoritären Charakters
- 15:00-15:15 Pause
- 15:15-16:15 *Sabine Hollewedde* (Philosophie, Oldenburg)  
Erfahrung und Erkenntnis von Gesellschaft: Immanenz und Transzendenz  
in sozialphilosophischen Theoriesträngen
- 16:15-16:30 Pause
- 16:30-17:30 *Li Qiankun* (Philosophie, Nanjing, China)  
Die Neue Marx-Lektüre und die Frankfurter Schule
- 17:30-17:45 Pause

- 17:45-18:45 *Micha Böhme* (Leipzig)  
Vom guten Menschen zum guten Tier. Erste Gedanken zu Irmtraud Morgner:  
»Der Schöne und das Tier. Eine Liebesgeschichte« (1991)
- 18:45-19:15 Aussprache über das FkT. Weitere Perspektiven.
- ca. 19:30 Fakultativ: Essen und Flurgespräch

### **Sonntag, 21. Februar 2016**

- 09:30-10:30 *Pola Groß* (Literaturwissenschaft, Köln)  
Adornos Lächeln. Möglichkeiten einer ›Ästhetik des Glücks‹ in Adornos  
kunst- und kulturtheoretischen Schriften
- 10:30-10:45 Pause
- 10:45-11:45 *Sangwon Han* (Philosophie, HU-Berlin)  
Leiden und Mimesis als politische Kategorien
- 11:45-12:30 Mittagspause
- 12:30-13:30 *Iris Dankemeyer* (Philosophie, FU-Berlin)  
Die Erotik des Ohrs. Ästhetisches Verhalten nach Adorno
- 13:30-13:45 Pause
- 13:45-14:45 *Manuel Willer* (Philosophie, Leipzig)  
Topographische Mythen und entgrenzte Moderne. Zur ›kritischen‹ Ästhetik  
von Schwellen und ›Nicht-Orten‹ bei Walter Benjamin und Pier Paolo Pasolini
- 14:45-15:00 Schlussbemerkungen
- ca. 15:00 Ende der Tagung