

Forschungskolleg Kritische Theorie 2020 – Programm

Donnerstag, 20.02.2020

14:00-17:00 **Workshop:** *Das Verhältnis von empirischer Forschung und Theoriebildung*

18:00-20:00 **Abendvortrag:** P.H. Breitenstein

Freitag, 21.02.2020

10:00-10:50 Helen Akin: *Adorno: Von der Entfremdung in ihrer Form als Ent-Entfremdung*

10:50-11:40 Leonie Wellmann: *Spätbürgerliche Sinn- und Bedeutungskrisen: Die Dialektik des Sprachverfalls*

KaffeePause

12:00-12:30 Josepha Zastrow: *Muße und Kulturindustrie*

12:30-13:20 Simon Reiners: *Verkörperptes Wissen. Materialistischer Feminismus und Kritische Theorie*

MittagsPause

14:30-15:00 Johannes Bruns: *Wahrheit und Grenzen der Aufklärung – Zum Verhältnis von wissenschaftlicher Erkenntnis und Ideologiekritik*

15:00-15:50 Nina Rabuza: *Die (Un-)Möglichkeit zu Erinnern – theoriegeschichtliche Studien zu Erinnern und Gedenken am Modell der KZ-Gedenkstätte Dachau*

ZigarettenPause

16:00-16:30 Susan Winter: *Entkunstung in der politisch-aktionistischen Kunst (k)*

16:30-17:20 Haneul Lee: *Die Bildwelt in Walter Benjamins Kafka-Lektüre*

17:20-18:10 Lars Tittmar: *Bilderlosigkeit als Zuflucht aller Bilder? Zum Motiv des Bilderverbots in der Ästhetik und Geschichtsphilosophie Walter Benjamins*

KaffeePause

19:00-20:00 **Plenum FKT**

20:00 **Abendessen**

Samstag, 22.02.2020

10:00-10:50 Michael Heidemann: „[...] damit der Mensch lernt, dass er nur ein Instrument ist und nicht selbst Schöpfer sein kann“ – Elemente der Gegenaufklärung in der Souveränitätslehre Joseph de Maistres

10:50-11:20 Anna-Sophie Schönfelder: *Marx' journalistische Kritik der 1850er Jahre*

11:20-12:10 Jan Rickermann: *Zur Kritik des politischen Existentialismus durch und bei Herbert Marcuse*

KaffeePause

12:30-13:20 Gesa Foken: *Zeichnen nach dem Algorithmus. Zur Delegation der Formentscheidung*

13:20-13:50 Sebastian Tränkle: *Ethische Kunstkritik und ästhetische Moralkritik. Philosophische Konstellationen von Kunst und Moral*

Ort: Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Haarentor-Campus, Gebäude A05, Räume 0-054, 0-055, 0-056.

Anmeldung: **christine.zunke@uol.de**