

ÄSTHETIKEN DES WIDERSTANDS – LITERATUR UND SPRACHE IN POLITISCHEN PROZESSEN

Tagung der Leuphana Universität Lüneburg in Zusammenarbeit
mit der Nicolas Born-Stiftung im Künstlerhof Schreyahn, Wendland,
14.-16. Oktober 2016

PROGRAMM

Freitag, 14. Oktober 2016

18:30-19:30 Begrüßung

19:30 Abendveranstaltung
Lesung mit *Ulrich Peltzer*

Samstag, 15. Oktober 2016

09:00-10:45 *Sven Kramer*
Einleitende Überlegungen: Ästhetiken des Widerstands nach Peter Weiss

Steffi Hobuß
Widerstand und kritisches Potential in Kunst, Literatur, Spiel, Abenteuer,
Luxus – Funktionsäquivalente zur ästhetischen Erfahrung?

10:45-11:00 Kaffeepause

11:00-12:45 *Katrin Dettmer*
Form als Widerstand: Heiner Müllers rhizomatische Poetologie

Sarhan Dhouib
Strategien des Widerstandes in der zeitgenössisch-arabischen Gefängnisliteratur

12:45-13:30 Mittag

13:30-15:15 *Axel Dunker*
»Wie sähe die Welt denn aus, ohne Leute wie sie«.
Ulrich Peltzers »Das bessere Leben«

Brahim Moussa
Ästhetik des Widerstands in der parahistorischen Literatur

15:15-15:30 Kaffeepause

15:30-16:15 *Nadia El Ouerghemmi*
Erinnerung als Widerstand. Zur Stilisierung von Porträts ägyptischer
Märtyrer in digitalen Räumen seit 2011

16:30 Fahrt durch das Wendland mit Erläuterungen zum Widerstand gegen
das Endlager Gorleben sowie zu historischen und literarischen Orten

19:30 Abend zur freien Verfügung

Sonntag, 16. Oktober 2016

09:00-10:45 *Sarah Schmidt*
Widerständige Zwischenräume und Leerstellen: Herta Müllers Collagen

Stephan Milich
Ästhetiken des Widerstandes in der zeitgenössischen arabischen Lyrik

10:45-11:00 Kaffeepause

11:00-12:45 *Martin Schierbaum*
Intermediale Konzeptionen des Widerstands in »Dezember« und »Nachricht
von ruhigen Momenten« von Alexander Kluge und Gerhard Richter

Sven Kramer
Ilija Trojanows Bulgarienbücher

danach: Abschlussgespräch

ca. 13:00 Ende der Tagung.