

Der Kampf um die öffentliche Meinung zwischen Fakt und Fiktion

Öffentlichkeiten
zwischen
Fakt und Fiktion

Auftakt

8. April 2021

„Öffentlichkeit zwischen Fakt und Fiktion“

Steffi Hobuß, Simone Jung, Sven Kramer Leuphana Universität Lüneburg

Wissenschaft

15. April 2021

„Die Postmoderne als Fake-Motor? Fällige Klarstellungen“

Wolfgang Welsch Institut für Philosophie, Friedrich-Schiller-Universität Jena

22. April 2021

„Wahrheit oder Verlässlichkeit? Eine unbequeme Alternative“

Alfred Nordmann Institut für Philosophie, Technische Universität Darmstadt

29. April 2021

„Postfaktisches Zeitalter, hyperfaktisches Zeitalter? Zum Verhältnis von sozialwissenschaftlicher Theorie und öffentlichem Diskurs“

Jenni Brichzin Institut für Soziologie und Volkswirtschaft, Universität der Bundeswehr München

Medien

6. Mai 2021

„Von Berlusconi zu Trump. Populismus und Massenmedien“

Paula Diehl Institut für Politikwissenschaft, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

20. Mai 2021

„Fakten im Journalismus: Theorie und Praxis der Dokumentation beim Nachrichtenmagazin DER SPIEGEL“

Hauke Janssen Der Spiegel, Hamburg

27. Mai 2021

„Das Gegenteil von Fake News ist die Erfindung in der Kunst. Zur Konstruktion von Wirklichkeit im Kino wie in der literarischen Reportage“

Verena Lueken Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt

Literatur

3. Juni 2021

„Unrecht haben: Selbstgemachte falsche Fakten“

Kathrin Passig Publizistin, Berlin

10. Juni 2021

„Die schlechte Nachricht zuerst. Über Auserzähltes und Auswendiges als Thema der Literatur“

Kathrin Röggla Schriftstellerin, Berlin

17. Juni 2021

„Halbwahrheiten. Zur Manipulation von Wirklichkeit“

Nicola Gess Departement Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft, Universität Basel

Kunst

24. Juni 2021

„Wundkanal/Notre Nazi: Fiktion und Wirklichkeit eines Massenmörders“

Volker Pantenburg Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin

1. Juli 2021

„Die Zukunft entkolonisieren. Symbolische Institutionen, utopischer Dokumentarismus und globaler Aktivismus“

Milo Rau NTGent, Gent

8. Juli 2021

Performatives Theater

Hannah Hurtzig Mobile Akademie Berlin, Berlin

Öffentliche Vorlesungsreihe

April–Juli 2021

Donnerstags 18:00–19:30 Uhr

Leuphana Universität Lüneburg

Vorlesung

Für alle Termine:

[https://leuphana.zoom.us/j/96950920803?](https://leuphana.zoom.us/j/96950920803?pwd=bnJlT0FwemhGZFhneWlWco9KdVA4Zzo9)

[pwd=bnJlT0FwemhGZFhneWlWco9KdVA4Zzo9](https://leuphana.zoom.us/j/96950920803?pwd=bnJlT0FwemhGZFhneWlWco9KdVA4Zzo9)

Kenncode: 606273



Organisation: Dr. Steffi Hobuß, Dr. Simone Jung, Prof. Dr. Sven Kramer

Leuphana Universität Lüneburg
Universitätsallee 1, 21335 Lüneburg

Gefördert durch

