

## **Exposé für Bachelor- und Masterarbeiten im Fach Musik**

Das Exposé sollte einen Umfang von 4 bis maximal 5 Seiten haben, zzgl. Literaturverzeichnis. Das Exposé gibt einen Überblick über die Arbeit und hilft, etwaige Probleme rechtzeitig sichtbar zu machen. Die Inhalte des Exposés inklusive Titel müssen nicht final sein und dürfen noch geändert werden. Alles, was im Exposé aufgeführt ist, darf auch in der Bachelor- bzw. Master-Arbeit verwendet werden. Orientieren Sie sich bei der Erstellung an der folgenden Struktur:

### **Titel**

Nennen Sie den Arbeitstitel. Dies muss noch nicht der finale Titel der Arbeit sein.

### **1. Thema und Fragestellung**

Skizzieren Sie kurz das Thema der Arbeit. Formulieren Sie im Anschluss die konkrete Fragestellung, die Sie bearbeiten werden. Vermeiden Sie dabei ja/nein Fragen und Fragen nach nicht belegbaren Kausalitäten.

### **2. Stand der Forschung**

Geben Sie einen kompakten Überblick über den aktuellen Forschungsstand. Welche Literatur gibt es schon zu diesem oder angrenzenden Themen, auf die Sie zurückgreifen können? Wenn es zu Ihrem Thema selbst keine Literatur gibt, beschreiben Sie, auf welchen angrenzenden Themengebieten oder Theorien die Arbeit aufbaut. Fassen Sie die Literatur wenn möglich nach Themengebieten zusammen. Zeigen Sie ggf., inwiefern Ihre Arbeit eine Forschungslücke füllt (dies ist für eine BA-Arbeit nicht nötig, für eine MA-Arbeit vorteilhaft).

### **3. Theoretischer Hintergrund**

Skizzieren Sie, welche Theorien oder zentralen Konzepte zur Bearbeitung der Fragestellung relevant sind. Erläutern Sie diese kurz mit Bezug auf relevante Literatur.

### **4. Geplantes Vorgehen/Methoden**

Literaturbasierte Arbeiten: Beschreiben Sie kurz das geplante Vorgehen der Arbeit. Erläutern Sie dabei auch, wie Sie die unter 3. geschilderte Theorie integrieren werden.

Empirische Arbeiten: Machen Sie das methodische Vorgehen deutlich. Beziehen Sie sich dabei auch auf Fachliteratur aus dem Bereich Forschungsmethoden. Folgendes sollte klar hervorgehen: Wie werden die Forschungsdaten erhoben? Um welche Arten von Daten handelt es sich? Wie werden diese ausgewertet? Gibt es ethische Aspekte, die in der Forschung beachtet werden müssen?

### **5. Zeitplan**

Geben Sie einen realistischen Zeitplan für die einzelnen Arbeitsschritte an (Liste oder GANTT-Chart).

Reflektieren Sie bei empirischen Arbeiten außerdem: Können Sie Schwierigkeiten antizipieren, die den Zeitplan gefährden könnten? Wie könnten diese überwunden werden?

### **Bibliographie**

Listen Sie abschließend die komplette verwendete Literatur in alphabetischer Reihenfolge auf.