

Hilfreiche Links zur Vorbereitung auf die Eignungsprüfung in Gehörbildung und Musiktheorie

1. DiMuleST

- Ein Open-Access-Angebot der Uni Wuppertal zu den wichtigsten Grundlagen. Umfasst Erläuterungen und Onlineübungen.
- 1 Akkorde 2 Tonarten 3 Skalen und Tonleitern 4 Intervalle 5 Rhythustraining 7 Basiskonntnisse
- **Lässt sich über „Anmelden als Gast“ öffnen** <https://www.musik.uni-wuppertal.de/de/projekte/dimulestnrw/>

2. Open Music Academy

<https://openmusic.academy>

Umfangreiche und durch den Musiktheoretiker Ulrich Kaiser betreute Plattform für alle musiktheoretischen Grundlagen. Häufig gibt es Erklärvideos, Hörbeispiele und Übungen.

a) Einführung in das Notenlesen (Violin- und Bassschlüssel)

<https://openmusic.academy/docs/3XV7KRLSC3XJK4hsCzdt5k/einfuehrung-noten-lesen-lernen>

<https://openmusic.academy/docs/dSLtC5JiVRrZJbAhkLkshj/noten-lesen-lernen-im-bassschluessel>

b) Zu Intervallen

<https://openmusic.academy/docs/pcgL954xmcp3nH3iMXmQ6D/intervalle-namen-groesse-bestimmung-video>

c) Zu Dreiklängen bzw. Akkorden

<https://openmusic.academy/docs/d1X7k5985cAdQSJwiRh6mP/schule-lernen-musik-und-grundlagen-akkorde-mit-drei-toenen>

<https://openmusic.academy/docs/5GUdLL4D1UrijwtX9z7Uigr/musikhochschule-vorbereitung-dreiklaenge>

d) Zur Kadenz und Stufen / Funktionen

<https://openmusic.academy/docs/dXDmVfeo9971XWAVvNk8jW/musikhochschule-vorbereitung-kadenzen>

e) Zum Dominantseptakkord

<https://openmusic.academy/docs/icg4GM984DQHnHVGxsP64a/musikhochschule-stiluebung-spotlight-dominantseptakkord>

f) Elementarkurs Gehörbildung

<https://openmusic.academy/revs/3RGxB7jJhf3rRujeDBLN2s>

3. Material zu fast allen musiktheoretischen Themen (eher weiterführend)
<https://wendelinbitzan.de/de/teaching/teaching-resources/>

4. Weitere Übungsmöglichkeiten (nicht wissenschaftlich betreut)

a) Youtubekanal zum Intervalltraining

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLSoN72k6c83yqOjMOK2CN4M4K3d535di->

a) Intervalle und Akkorde

<http://www.lehrklaenge.de/PHP/Gehoerbildung/GehoerbildungAllgemein.php>

b) Rhythmus hören und notieren

<https://www.musikunterricht-online.org/rhythmus-hoeren/>

c) Verschiedene Gehörbildungsübungen

<https://www.teoria.com/de/exercises/index.php>