

KULTURSENSIBLE VERMITTLUNG VON KINDERMUSIK



Kinderlieder prägen früh das Weltbild – doch viele enthalten rassistische Stereotype. Der Workshop regt zur kritischen Reflexion von etablierten Unterrichtsinhalten des Musikunterrichts an und sensibilisiert für diskriminierende Inhalte in bekannten Liedern wie „Drei Chinesen mit dem Kontrabass“. Im Fokus stehen Fragen kultureller Aneignung, das Erkennen und kreative Umschreiben potenziell verletzender Texte und das Kennenlernen transkultureller Kinderlieder – für eine kultur- und diversitätssensible musikpädagogische Praxis. Durchgeführt wird der Workshop von dem Musikethnologen Dr. Nepomuk Riva (www.nepomuk-riva.de), der Musikethnologin und Musikpädagogin Dr.in Yongfei Du (HMTM Hannover) sowie dem Tenor und Musikpädagogen Rafael Montero (El Parnaso Hispano).

21. JANUAR 2026, 10:00 - 18:00 UHR

C 16.310

Der Workshop steht allen Interessierten offen. Aufgrund begrenzter Plätze ist eine Anmeldung erforderlich. Meldet euch hierzu bis zum 07.01.2026 via Mail bei monika.schoop@leuphana.de.