

TAGUNG

Formate der Kunstvermittlung VI: Vision & Praxis

16. Mai 2019, 10-18 Uhr, Zeichensaal C 22, Leuphana Universität Lüneburg

Kann es im 21. Jahrhundert nach dem Scheitern vieler sozialer und politischer Utopien überhaupt noch Visionen geben? Benötigen wir Perspektiven, die das, was noch nicht ist, aber sein könnte, vorwegnehmen?

Unsere Zivilisation hat in den letzten zwei Jahrzehnten einen enormen Wandel beschritten, jedoch auch einige höchst problematische Entwicklungen befördert. Es ist daher an der Zeit, sich wieder notwendigen Grundsatzfragen von Gesellschaft, Kultur und Bildung zuzuwenden und mögliche Visionen zu entfalten.

Eine besondere Rolle nimmt hierbei die Kunst ein, denn sie behauptet nach wie vor eine Differenz zur (post-)faktischen Wirklichkeit und bringt neue, andere Handlungsweisen hervor, die visionären Charakter aufweisen können. Das Fach „Kunst und ihre Vermittlung“ lädt daher zu einer Tagung ein, bei der die Frage nach visionären Formen von Kunst und Praxis diskutiert wird.

Der Begriff „Praxis“ ist dabei nicht gleichzusetzen mit jeglicher Form von Aktivität im kunstpädagogischen Zusammenhang. Vielmehr wird sein Anspruch dann deutlich, wenn Kunstvermittlung selbst als Praxisform von Kunst aufgefasst wird, bei der es um die „Ermöglichung des Unwahrscheinlichen“, um die Fortsetzbarkeit von Kreativität und die Entfaltung differenzieller Potenziale geht.

Im Hinblick auf weiterführende theoretische Überlegungen sowie für die Vorstellung künstlerisch-educativer Praxen werden Vortragende aus diversen Wissenschafts- und Praxisbereichen der Bildenden Kunst für *Formate der Kunstvermittlung VI* ihre Positionen und Visionen vorstellen. Mit Beiträgen von Ana Dimke (Universität der Künste, Berlin), Volkmar Mühleis (LUCA School of Arts, Brüssel), Dietmar Rübel (Akademie der Bildenden Künste, München), Miriam Schmidt-Wetzel (Goethe-Universität Frankfurt/ Main), Ella Ziegler (Künstlerin, Berlin), Hans-Christian Dany (Autor, Hamburg/ Maastricht).

Der Eintritt ist kostenlos.

Weitere Informationen zur Tagung „Formate der Kunstvermittlung VI“:

<https://www.leuphana.de/institute/ikmv/kunst/formate-der-kunstvermittlung.html>

Mit freundlicher Unterstützung der  **VGH** Stiftung

Kontakt:

Prof. Dr. Pierangelo Maset/Dr. Kerstin Hallmann
Institut für Kunst, Musik und ihre Vermittlung
Leuphana Universität Lüneburg
Universitätsallee 1
21335 Lüneburg
Fon +49.4131.677-1769
hallmann@uni.leuphana.de