

Rechercheplattformen: Kunstgeschichte und -wissenschaft

Allgemein

ART-Dok

Link: <https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/>

Informationen: Wird von der Universitätsbibliothek Heidelberg bereitgestellt. Bietet Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern weltweit die Möglichkeit, ihre Veröffentlichungen aus dem Fachbereich Kunstgeschichte kostenlos und in elektronischer Form nach den Grundsätzen des Open Access online verfügbar zu machen.

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: kostenlos

arthistoricum.net

Link: <https://katalog.arthistoricum.net/id/dswarm-107-ak-dXJuOm5ibpkZTpic3o6MTYtZGlnbGI0LTI0MzI3OA>

Informationen: betrieben von Partnerbibliotheken UB Heidelberg und SLUB Dresden, auch Bildersuche möglich

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: kostenlos

Art Discovery Group Catalogue

Link: <https://artdiscovery.net/> bzw. <https://artlibraries.on.worldcat.org/discovery>

Informationen: Folgeprojekt von "artlibraries.net - Virtual Catalogue for Art History", fasst kunstthistorische Quellen innerhalb der Worldcat Datenbank zusammen

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: kostenlos

BHA / RILA

Link: <https://primo.getty.edu/primo-explore/search?vid=BHA>

Information: Bibliography of the History of Art | Répertoire international de la littérature de l'art

Fokus: Kunst / Kunstgeschichte / Architektur

Zugriff: kostenlos

Gallica

Link: <https://gallica.bnf.fr/accueil/en/html/accueil-en>

Informationen: Gallica - digitale Bibliothek der *Bibliothèque nationale de France* (BnF, *französische Nationalbibliothek*). Seit 1997 bietet sie freien und offenen Zugang zu

mehreren Millionen digitalisierter Objekte (Bücher, Zeitungen, Bilder usw.) aus allen Epochen und auf allen Medien.

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: kostenlos

IBA - International Bibliography of Art | Proquest

Link: <https://www.proquest.com/iba/arts/fromDatabasesLayer?accountid=11604>

Information: Online-Zugang nur über den Link

Fokus: Europäische Kunst von der Spätantike bis zur Gegenwart Amerikanische Kunst von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart Internationale Kunst seit 1945 Alle Bereiche der bildenden Kunst Kunsthandwerk & angewandte Kunst Museologie & Restaurierung Archäologie & Sachkultur Volkskunst Architekturgeschichte

Zugriff: Über VPN und Account

JSTOR

Link: <https://www.jstor.org>

Information: In Deutschland kann nur auf einen kleinen Teil des JSTOR-Zeitschriftenpaketes im Rahmen der [Nationallizenzen](#) zugegriffen werden

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: Account / Lizenzen werden von der Leuphana gezahlt, damit Zugriff gestattet wird

Kubikat

Link: https://aleph.mpg.de/F?func=file&file_name=find-b&local_base=kub01

Informationen: Führt die Bestände des *Kunsthistorisches Instituts in Florenz*, des *Zentralinstituts für Kunstgeschichte*, des *Deutsches Forums für Kunstgeschichte* und der *Bibliotheca Hertziana* zusammen.

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein, sehr umfangreich im Bereich italienische Kunstgeschichte

Zugriff: kostenlos

KVK - Karlsruher Virtueller Katalog

Link: <https://kvk.bibliothek.kit.edu/?digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=0>

Information: Karlsruher Virtueller Katalog / führt keine eigene Datenbank und ist von der Verfügbarkeit der Zielsysteme abhängig

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: kostenlos

Library of Congress

Link: <https://www.loc.gov>

Informationen: Die Nationalbibliothek der USA gilt mit mehr als 130 Millionen Bestandseinheiten als eine der größten Bibliotheken der Welt.

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: kostenlos

Prometheus

Link: <https://www.prometheus-bildarchiv.de/>

Informationen: Umfangreiches Bildarchiv, teils mittelmäßige Abbildungen aber auch hilfreich für Quellenrecherche

Fokus: Bilder, Kunstgeschichte allgemein

Zugriff: kostenpflichtig

Universitätskatalog Heidelberg - HEIDI

Link: <https://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/search.cgi>

Information: Zugang zu den digitalisierten historischen Beständen der UB (u.a. Bibliotheca Palatina, Schrifttum zur Stadt und Universität Heidelberg, zur Kunstgeschichte, Archäologie, Ägyptologie und Südasien) sowie zu nationalen und internationalen Kooperationsprojekten.

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: kostenlos

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Link: <https://www.zikg.eu>

Informationen: Als national wie international ausgerichtete und vernetzte Forschungseinrichtung ist das Zentralinstitut ein Ort der kunsthistorischen Forschung.

Fokus: Kunstgeschichte/-wissenschaft allgemein

Zugriff: teilweise Open Access; einige Quellen nur über einen Bibliotheksausweis einsehbar

Spezifisch

ANNO

Link: <https://anno.onb.ac.at>

Informationen: Zeitungen dokumentieren neben der internationalen auch die regionale und lokale Geschichte, Politik, Kultur und Gesellschaftsfragen. Unser Ziel ist es, eine einfache orts- und zeitunabhängige Zugänglichkeit zu den Zeitungs- und Zeitschriften-Beständen der Österreichischen Nationalbibliothek zu schaffen.

Fokus: Historische Zeitungen und Zeitschriften (Österreichische Nationalbibliothek)

Zugriff: kostenlos

Antiquitatum Thesaurus

Link: <https://db.antiquitatum-thesaurus.eu/>

Information: Das Vorhaben erschließt Zeichnungen und Drucke des 17. und 18. Jahrhunderts nach antiken Artefakten und verknüpft diese in einem digitalen Repositorium mit den durch sie dokumentierten Antiken und anderen Zeugnissen ihrer Rezeption.

Fokus: Antike Artefakte und deren Abbildungen in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts

Zugriff: kostenlos

census

Link: <https://www.census.de/>

Informationen: Die Datenbank des Census erfasst verschiedene künstlerische Medien, hauptsächlich aus den Jahren 1400 bis 1600, aber auch darüber hinaus, welche die damals bekannten antiken Bau- und Bildwerke rezipieren und künstlerisch verarbeiten. Der Fokus des Projekts liegt auf der Dokumentation jener antiken Monumente, die in der Renaissance bekannt waren, und der Erfassung ihres damaligen Erhaltungszustands.

Fokus: Digitalisierte Kunstwerke die Bauten rezipieren.

Zugriff: kostenlos

Digitaler Portraitindex

Link: <https://www.portraitindex.de/>

Informationen:

Fokus: Druckgraphische Bildnisse der Frühen Neuzeit

Zugriff: kostenlos

e-rara

Link: <https://www.e-rara.ch/>

Information: e-rara ist die Plattform für digitalisierte Drucke aus Schweizer Bibliotheken. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

Fokus: digitalisierte Drucke aus Schweizer Institutionen vom 15. bis zum 20. Jahrhundert

Zugriff: kostenlos