

22. Januar, 14:30 Uhr, MECS Office, Am Sande 5

MECS Colloquium

Mario Schulze & Sarine Waltenspül

(Zürcher Hochschule der Künste)

**"Datenfilme. Zur digitalen Reanalyse
eines analogen Strömungsfilms"**

Im Jahre 2009 gewann der Film PIV Analysis of Ludwig Prandtl's Historic Flow Visualization Films den Best Movie Award auf dem Flow Visualization Kongress in Daegu, Korea. Es handelt sich um eine particle image velocimetry-Analyse (PIV) von Strömungsaufnahmen, die in den 1920ern entstanden sind.

PIV ist ein seit den 1980er Jahren entwickeltes computerbasiertes algorithmisches Verfahren zur Strömungsvisualisierung. Die Auswertung des analogen Materials liefert ein Palimpsest aus farblich visualisierten quantitativen Daten auf dem schwarz-weißen Grund des Ausgangsfilms.

Anhand dieser Fallstudie fragen wir nach den Zusammenhängen von computergestützter Auswertung, Datenvisualisierung und analoger wie digitaler Simulationen.