**LEHRVERANSTALTUNGEN IM RAHMEN DES GENDER-DIVERSITY-ZERTIFIKATS (MASTER) IM WINTERSEMESTER 2023/2024**

Komplementärstudium

**Modul: Engaging with Knowledge and Sciences**

- Werkstatt und E-Learning-Einheit zu Theorien der Gender- und Diversity-Forschung (S)

Lilian Lommel

**Modul: Connecting Science, Responsibility and Society**

- Reporting on Gender Diversity - Walk or just Pinkwashing? (S)

Prof. Dr. Patrick Velte

Masterprogramm Kulturwissenschaften

**Modul: Kapitalismus, Kolonialität, Globalisierung**

- Political (Economic) Theories of Extraction and Primitive Accumulation (S)

Dr. Ben Trott

**Modul: Organization: Space, Aesthetics, Materiality**

- Organizational Aesthetics and the Social-Cultural Other (S)

Justin Malachowski

**Modul: Urbanität und Raum**

- "Your Restroom is a Battleground" - kulturwissenschaftliche Studien zu öffentlichen Toiletten (S)

Prof. Dr. Ing. Ursula Kirschner

**Modul: Aktuelle Debatten in den Kulturwissenschaften**

- Language, Digital Media and the African Sexuality Landscape (S)

Dr. Paul Ayodele Onanuga

**Modul: Digitale Soundkulturen**

- Pink Noises and Sonic Cyberfeminisms (S)

Dr. Maren Haffke

**Modul: Gender, Queerness, Körper**

- Debility, disability, and dependency. An exhibition project with Park McArthur at Kunstraum (S)

Christopher Weickenmeier

**Modul: Connecting Science, Responsibility and Society**

- Postcolonial Studies (S)

Prof. Dr. Anthony Waters

Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) / Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.)

**Hinweis**: *Für diese Veranstaltung gilt das Vorwahlrecht nur für Lehramtsstudierende.*

**Modul: Handlungsfelder und Theorien der Musikpädagogik**

- Gender und Diversität in der Musik (S)

Prof. Dr. Monika Schoop