



**LEHRVERANSTALTUNGEN IM RAHMEN DES GENDER-DIVERSITY-ZERTIFIKATS (MASTER) IM  
SOMMERSEMESTER 2021**

**Modul: Reflecting on Research Methods**

- Meeting the Universe Halfway: Niels Bohrs Begründung der Quantenmechanik und Karen Barads feministischer Agentieller Realismus
- Prof. Dr. Wolfgang Hagen, Prof. Dr. Martin Warnke

**Modul: Reflecting on Research Methods**

- Werkstatt und E-Learning-Einheit zu Methoden der Geschlechter- und Diversitätsforschung
- Dr. rer. pol. Daniela Gottschlich, Dr. phil. Anja Thiem

**Modul: Diskurse, Akteure und Institutionen künstlerischer Felder**

- Die Sphäre der Kunst – kunstsoziologische Perspektiven auf Institutionen, Akteur\*innen und (Macht-) Strukturen in einem globalen Feld
- Katrin Hassler

**Modul: Differenz, Subjektivität, Repräsentation**

- Subjektkritik in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts; Subjektivität und das Unbehagen der Identität
- Roberto Nigro, Christoph Brunner