



23.10.2017, 18 Uhr

Leuphana Universität Lüneburg,
Universitätsallee 1, Hörsaal 2
Von der Willkommenskultur zur
Abschiebung
Prof. Dr. Sybille Münch

06.11.2017, 19 Uhr

SCALA Programm kino
Apothekenstraße 17, Lüneburg
Dokumentarfilm
„Deportation Class“
Sprache: Deutsch
Anschließend Gespräch mit
Hauke Wendler
(Regisseur & Produzent)

15.11.2017, 18 Uhr

Welcome & Learning Center
Bleckeder Landstr. 4, Lüneburg
„Wir pfeifen auf eure
Abschiebeversuche“ - Bericht
aus der Praxis der Osnabrücker
Initiative „NoLager“
Maria Neunteufel &
Hassan Numan

20.11.2017, 19 Uhr

SCALA Programm kino
Dokumentarfilm „Alles Gut“
Sprache: Deutsch
Anschließend Gespräch mit
Pia Lenz (Regisseurin)

04.12.2017, 19 Uhr

SCALA Programm kino
Spielfilm „300 Worte Deutsch“
Sprache: Deutsch

06.12.2017, 18 Uhr

Leuphana Universität, Hörsaal 3
Können aus Fremden Freunde
werden? Die deutsche
Berichterstattung über die
Flüchtlingskrise und ihre
Wirkung auf unser neues
Zusammenleben
Dominique Da Silva

11.12.2017, 19 Uhr

SCALA Programm kino
Spielfilm „Io sto con la Sposa“
(An der Seite der Braut)
Sprache: Arabisch, Englisch,
Italienisch mit deutschen
Untertiteln

Thematische/terminliche Änderungen vorbehalten.

FILM- UND VORTRAGSREIHE IM WINTERSEMESTER ABSCHIEBUNGEN - VON WILLKOMMENS- KULTUR UND GRENZSCHLIESSUNGEN



Das Projekt „Plural“ wird vom niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur gefördert. Die Film- und Vortragsreihe des Projekts soll im Wintersemester 2017/18 das Thema „Abschiebungen“ für alle Interessierten sichtbar machen und einen Dialog zwischen Gesellschaft, Schulen und Wissenschaft ermöglichen.

In Deutschland und Europa wird die Zahl der Einwanderungen und Asylgesuche aktuell durch Einreisekontrollen und auch Abschiebungen sowie die sogenannte „freiwillige Rückkehr“ reguliert. Dieser Vorgang ist für die Mehrheit der Gesellschaft unsichtbar, ruft aber gleichzeitig diverse Reaktionen hervor. Welche gesellschaftlichen, rechtlichen, moralischen und politischen Problematiken verbergen sich hinter dem Thema „Abschiebungen“ und wie verhalten sich diese zur gut entwickelten Willkommenskultur in Lüneburg und anderen Orten? Welche weiteren Möglichkeiten des Umgangs mit Migration haben Staat und Gesellschaft in einer globalisierten Welt, die Migrationsmotive schafft und zugleich Migrationswege öffnet und verschließt?

In den Filmen und Vorträgen werden diese Fragen aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet und diskutiert. Nach einer theoretischen Einführung zu den jeweiligen Themen besteht die Möglichkeit zur Diskussion mit den ReferentInnen. Die Regisseure der Dokumentarfilme „Deportation Class“ und „Alles Gut“ stehen im Anschluss an die jeweilige Filmvorführung ebenfalls für Fragen und Diskussionen zur Verfügung.

**JEDE/R INTERESSIERTE IST HERZLICH EINGELADEN!
DER EINTRITT IST FREI.**

In Kooperation mit:



**KONTAKT:
PROJEKT
„PLURALITÄT ALS LERNCHANCE“**

Prof. Dr. Astrid Neumann
aneumann@leuphana.de

Thekla de C. Rodrigues, M.A.
decarval@leuphana.de

Janina Vernal Schmidt, M.A.
vernalsc@leuphana.de