

Schnupperstudium Leuphana Bachelor

Major im Sommersemester 2024

Major Kulturwissenschaften						
Kulturwissenschaftlicher Kernbereich						
Paradigmen der Kulturwissenschaften		Tag	Zeit	Raum	Dozent*innen	Bemerkungen
Paradigmen der Kulturwissenschaften	Vorlesung	Donnerstag	12:15 - 13:45	C HS 3	Prof. Dr. Andrea Kretschmann, Prof. Dr. Roberto Nigro	
Methoden der Kulturwissenschaften						
Kunstkritik: Theorie, Strategien, Praxis	Seminar	Montag	14:15 - 15:45	C 7.320	Dr. Sandra Neugärtner	
Methods of Microsociology (Eng)	Seminar	Dienstag	10:15 - 11:45	C 11.320	Prof. Dr. Anthony Waters	
Ruinen als ethnographisches Labor	Seminar	Dienstag	14:15 - 15:45	C 12.002	Prof. Dr. Anna Lisa Ramella	
Netzwerktheorie und Netzwerkanalyse	Seminar	Donnerstag	10:15 - 11:45	C 14.201	Prof. Dr. Volker Kirchberg	
Übersetzung als Paradigma für die Kulturwissenschaften	Seminar	Donnerstag	14:15 - 15:45	C 12.001	Dr. Maria Teresa Costa	
Einführung in die Forschungsmethoden der Kulturgeographie	Seminar	Donnerstag	16:15 - 17:45	C 12.001	Prof. Dr. Peter Pez	
Literatur und Transnationalität	Seminar	Donnerstag	18:15 - 19:45	C 5.325	Prof. Dr. Sven Kramer	
Vertiefung: Literarische Kulturen						
Einführung in die kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft		Tag	Zeit	Raum	Dozent*innen	Bemerkungen
Einführung in die kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft I	Vorlesung	Dienstag	12:15 - 13:45	C 14.027	Prof. Dr. Sven Kramer	
Einführung in die kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft II	Seminar	Dienstag	10:15 - 11:45	C 16.129	Kevin Drews	
Literarische Grenzüberschreitungen						
Realismuskonzepte in Literatur und Film	Seminar	Donnerstag	10:15 - 11:45	C 5.325	Prof. Dr. Sven Kramer	
Literatur in Geschichte und Gesellschaft						
Real Humans - Künstliche und Künstlerische Intelligenz	Seminar	Donnerstag	14:15 - 15:45	C 12.112	Prof. Dr. Ulrike Steierwald	
Vertiefung: Medienkulturwissenschaft						
Einführung Medienkulturwissenschaft		Tag	Zeit	Raum	Dozent*innen	Bemerkungen
Einführung in die Medienkulturwissenschaft	Vorlesung	Donnerstag	14:15 - 15:45	C HS 4	Prof. Dr. Claus Pias	
Medienästhetik						
Filmkritik zwischen Ethik und Ästhetik	Seminar	Dienstag	16:15 - 17:45	C 14.103	Milan Stürmer	
Medientheorie						
Reactionary Postmodernism? Deutsche Medientheorie aus ideengeschichtlicher Perspektive	Seminar	Donnerstag	16:15 - 17:45	C 12.013	Christian Voller	

Vertiefung: Kunst und visuelle Kultur						
Einführung in die Kunstwissenschaft als Kulturwissenschaft		Tag	Zeit	Raum	Dozent*innen	Bemerkungen
Einführung in die Kunstgeschichte als Kulturwissenschaft	Vorlesung	Donnerstag	14:15 -15:45	C 40.256	Prof. Dr. Beate Söntgen, Prof. Dr. Susanne Leeb	
Einführung in die Kunstgeschichte	Seminar	Dienstag	10:15 - 11:45	C 14.001	Katharina Tchelidze	
Kunst und ihre Institutionen						
Institutionskritik	Seminar	Dienstag	16:15 - 17:45	C 5.311	Prof. Dr. Susanne Leeb	
Kunsttheorie, Kunstkritik und Ästhetik						
“No word for art in our language?“ Zum Verhältnis zwischen Indigenität und zeitgenössischer Kunst	Seminar	Donnerstag	10:15 - 11:45	C 14.102 a	Sebastián Eduardo	
Vertiefung: Musik und auditive Kultur						
Einführung Musik und auditive Kultur		Tag	Zeit	Raum	Dozent*innen	Bemerkungen
Einführung in die Sound Studies	Vorlesung	Montag	10:15 - 11:45	C 5.326 (ICAM)	Dr. Sarah-Indriyati Hardjowirogo	
Sound studieren	Seminar	Dienstag	10:15 - 11:45	C 5.326 (ICAM)	Dr. Sarah-Indriyati Hardjowirogo	
Musikkulturen						
Musikkulturen erforschen: Eine Einführung in die Musikethnologie	Seminar	Dienstag	14:15 - 15:45	C 16.207 Mu:	Prof. Dr. Monika Schoop	
Musiktheorie						
Musiktheorie	Seminar	Dienstag	16:15 - 17:45	C 16.310 Mu:	Oliver Mathes	
Vertiefung: Kultur- und Sozialtheorie						
Grundlagen der Kultur- und Sozialtheorie		Tag	Zeit	Raum	Dozent*innen	Bemerkungen
Theorien der Gewalt	Seminar	Dienstag	12:15 - 13:45	C 7.319	Felix Fink	am 04.06. in C 12.010, nicht am 18.06.
„Die Geschichte verfällt in Bildern, nicht in Geschichten“. Bilddenken und Philosophien der Geschichte	Seminar	Dienstag	14:15 - 15:45	C 14.102 b	Dr. Maria Teresa Costa	
Sehen und gesehen werden. Zur Frage des Subjekts und der Subjektivierung in der gegenwärtigen Philosophie	Seminar	Dienstag	16:15 - 17:45	C 14.201	Dr. Maria Teresa Costa	
Kritik und Protest						
Das Risiko des Denkens. Hannah Arendt und das Denken als Form des Widerstands	Seminar	Donnerstag	10:15 - 11:45	C 11.308	Dr. Maria Teresa Costa	
Migration und Dekolonialität						
Sociohistorical Linguistics: Colonisation and Language Contact (Eng)	Seminar	Dienstag	08:25 - 09:55	C 6.026	Prof. Dr. Anne Barron	

Subjektivität und Macht

Ecofeminism and Queer Ecology (Eng)	Seminar	Dienstag	10:15 - 11:45	C 14.102 a	Dr. Chiara Stefanoni
-------------------------------------	---------	----------	---------------	------------	----------------------

Vertiefung in die Kultur- und Sozialtheorie

Zugzwang: Kants umstrittenes Erbe	Seminar	Montag	14:15 - 15:45	C 5.325	Prof. Dr. Ulf Wuggenig, Cheryce von Xylander
Swifties, Army, BeyHive - Macht, Ökonomie und soziale Bewegung im popkulturellen Fandom	Seminar	Dienstag	12:15 - 13:45	C 25.021	Prof. Dr. Serhat Karakayali

Vertiefung: Kulturorganisation und Gesellschaft**Grundlagen des Kulturmanagements**

		Tag	Zeit	Raum	Dozent*innen	Bemerkungen
Kulturmanagement	Vorlesung	Dienstag	14:15 - 15:45	C 14.027	Prof. Dr. Sigrid Bekmeier- Feuerhahn, Christian Holst	

Kultur, Ökonomie und Gesellschaft

Tod und Leben großer amerikanischer Städte	Seminar	Montag	12:15 - 13:45	C 14.102 b	Prof. Dr. Volker Kirchberg
Utopien verwirklichen - Fiction und Non-Fiction-Literatur	Seminar	Donnerstag	12:15 - 13:45	C 11.320	Prof. Dr. Volker Kirchberg

Forschungsprojekt Kulturorganisation und Gesellschaft

Resonanz in der Kulturorganisation? Zur Empirie von Hartmut Rosas Theorie	Seminar	Montag	15:50 - 18:10	C 14.102 a	Prof. Dr. Volker Kirchberg
Race, Sexuality and the Art World (Eng)	Seminar	Donnerstag	13:50 - 16:05	C 14.203	Dr. Justin Malachowski

Gegenwärtige Herausforderungen der Kulturorganisation

Commoning und neue Formen des Organisierens am Beispiel von Künstlerkollektiven	Seminar	Dienstag	10:15 - 11:45	C 40.146	Marie Hoop
---	---------	----------	---------------	----------	------------