

# Äquivalenzplan für das Komplementärstudium im Rahmen des Programms mit der City University of Hong Kong

Gemäß Kooperationsvertrag verbringen die Studierenden ihr 4. bis einschließlich 7. Semester an der City University. Im zweiten, dritten und sechsten Semester können Sie die Module des Komplementärstudiums regulär an der Leuphana Universität Lüneburg belegen. Die folgenden Kurse der City University werden für die folgenden Module anerkannt:

## Geisteswissenschaftliche Perspektive

### 1. Medialitätsorientierte Zugänge zu den Geisteswissenschaften (21703000)

- GE1501 Chinese Civilization - History and Philosophy
- SM3130 Sound Installation and Spatialization
- GE1128 Music for Film
- SM1006 Documentary
- SM4143 Sonic arts and the history of Sound and noises
- SM3721 Theories of Photography and Imaging
- GE2204 Business Ethics and Society
- GE3401 Exploring English cinema
- SM2228 Understanding Animation
- SM3717 Special Topics in Animation
- SM2273 Art Criticism
- SM2290 Cinema and Politics
- GE2406 Shakespeare: Introduction to Genius
- SM3719 Special topics in cinematic arts
- GE2404 Asian Literature in English
- GE1112 Chán Culture and Contemporary Society

### 2. Methodenorientierte Zugänge zu den Geisteswissenschaften (21701000)

- SM2277 Life Drawing
- SM1013 Introduction to Photography
- SM1211 Black and white Photography
- SM2253 Digital Photography
- SM1201 Studio Photography
- SM2218 Art Photography
- GE1129 Creative Photography
- SM2283 Documentary Photography
- GE1401 University English
- SM3701 Digital Composition
- SM2211 Cinematography
- GE2408 Travel Writing: Discovery and Experience
- SM3711 Arts Administration and Cultural Management

### 3. Praxisorientierte Zugänge zu den Geisteswissenschaften (21702000)

- SM2220 Generative Art
- SM3131 Art Direction
- SM2002 Art of editing

## Inter- und transdisziplinäre Perspektive

1. Medialitätsorientierte Zugänge zu inter- und transdisziplinären Wissenschaften (11703000)
  - GE3106 Documentary & Everyday Urban Life
  - GE1113 Visual Storytelling and Cultural Thinking
  - SM2712 Perception, Cognition, Art & Design
  - SM2007 Culture, Society, and New Technologies
  - GE2303 Save the earth: Sustainable Development
2. Methodenorientierte Zugänge zu inter- und transdisziplinären Wissenschaften (11701000)
  - SM2702 Interdisciplinary Practices in Art, Science and the Humanities
3. Praxisorientierte Zugänge zu inter- und transdisziplinären Wissenschaften (11702000)

## Naturwissenschaftliche Perspektive

1. Medialitätsorientierte Zugänge zu den Naturwissenschaften (51703000)
  - GE1342 Light: from Double Rainbows to Optical Fibers
  - GE1322 Brain Machine Interface: Technology, Culture, and Society
  - GE2327 Green and Intelligent Buildings
2. Methodenorientierte Zugänge zu den Naturwissenschaften (51701000)
  - SM3722 Live Sound Production
  - SM3801 Information and Representation
  - SM2278 Web Animation
  - SM3123 Image Processing and Augmented Reality
  - CS1102 Introduction to Computer Studies
  - SM3145 2D Animation – Basics I
  - SM3611 New Media for Installation, Events and Performance
  - SM3610 Hardware Hacking
  - SM3703 Media Art and the Environment
3. Praxisorientierte Zugänge zu den Naturwissenschaften (51702000)

## Sozialwissenschaftliche Perspektive

1. Medialitätsorientierte Zugänge zu den Sozialwissenschaften (26703000)
  - SM3801 Information Management and Its Social Impact
  - GE2221 Violence and crime
  - GE2223 Interpersonal skills and positive personal development
  - GE2211 Sexuality, Culture and Diversity
2. Methodenorientierte Zugänge zu den Sozialwissenschaften (26701000)
  - GE1225 Become a Smart and Responsible Consumer
3. Praxisorientierte Zugänge zu den Sozialwissenschaften (26702000)