

Komplementär-Profil Nordamerikastudien (NAS)

Das Komplementär-Profil *Nordamerikastudien* bietet einen multilingualen Rahmen zur Auseinandersetzung mit Fragen rund um gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen in den USA und Kanada. Den Studierenden wird ein vielfältiger und vielfältig gebrochener Blick auf die unterschiedlichen Kulturen, Sprachen und Traditionen Nordamerikas gewährt. Dabei wird der nordamerikanische Kontinent nicht nur als anglo-amerikanischer Kulturraum präsentiert, sondern auch den Sichtweisen der Franko-Kanadier (s. Modul 4) sowie spanischsprachiger Einwanderer (s. Modul 2) Raum gegeben.

Übersicht zum Aufbau des Profils:

Modulzuordnung im Komplementärstudium	Titel und Beschreibung der Veranstaltungen
<p>Modul 1:</p> <p>Medialitätsorientierte Zugänge zu inter- und transdisziplinären Wissenschaften</p>	<p>Introducing North American Studies</p> <p>The survey module introduces students to three aspects of North American Studies: first, NAS as an academic subject influenced by academic as well as non-academic discourses (such as politics, religion, and history); second, NAS encompassing a vast range of topics, such as minority voices, aspects of “Otherness”; and third, NAS as a showcase for cultural production reflected in literature, art, and film.</p>
<p>Modul 2:</p> <p>Medialitätsorientierte Zugänge zu den Sozialwissenschaften</p>	<p>North American Studies Meets the Social Sciences</p> <p>In this module, we study different societies in North America (specifically Canada) and the relationship between individuals within these societies. We will focus on diverse issues, such as historical movements, ecological challenges, literary developments, and linguistic specifics while employing different theories, e.g. post colonialism, ecocriticism, and gender studies.</p> <p>oder</p> <p>La otra América: La cultura chicana en Estados Unidos.</p> <p>Los Estados Unidos vienen sufriendo un cambio demográfico importante. Las previsiones señalan que en 2050 habrá más inmigrantes en California que hablen español que inglés. En este seminario tras la lectura y análisis de distintos textos literarios se discutirá en qué medida los inmigrantes mexicanos "chicanos/-as" influyen con su lengua y cultura en la política y la sociedad de los EEUU. Además se estudiará la cultura mexicana y se reflexionará sobre la experiencia inmigratoria en los EEUU.</p>
<p>Modul 3:</p> <p>Praxisorientierte Zugänge zu den Geisteswissenschaften</p>	<p>Confronting Contemporary Culture</p> <p>This project seminar entails all stages of creating a final product in English (e.g. blog, anthology, twitter fiction, volume of poetry). Students will work in teams in conjunction with their instructor/s on various aspects of the project and will become familiar with genre-related practices and contemporary discourses in North America. This seminar combines theoretical foundations with practical applications.</p>

<p>Modul 3 (alternativ):</p> <p>Praxisorientierte Zugänge zu den Sozialwissenschaften</p>	<p>Confronting Contemporary Society – Excursion</p> <p>In this project seminar, we will put together a study trip to a culturally rich destination in North America. Students will plan, coordinate, and carry out the stages of the study trip in conjunction with their instructor/s and reflect on the project upon return. Participants will become familiar with contemporary social conflicts and discourses in the region.</p>
<p>Modul 4:</p> <p>Medialitätsorientierte Zugänge zu den Geisteswissenschaften</p>	<p>North American Studies Meets the Humanities</p> <p>In this module, we will explore various aspects of culture and literature by critically discussing authentic texts, such as literary works, podcasts, films, and (digital, platform, and network) TV productions. We will study North American culture, its institutions, and contemporary discourses. We will focus on various themes, modes, and cultural contexts through the interdisciplinary lenses of the liberal arts, e.g. ethnic studies, identity construction, and ethics.</p> <p>oder</p> <p>La Francophonie d'Amérique du nord: Langue et identité au Québec</p> <p>L'aventure coloniale française en Amérique du Nord s'est terminée il y a de cela un peu plus de 250 ans. Les colons établis dans l'ancienne « Nouvelle-France » ont cependant continué à exister en tant que groupe francophone, notamment au sein du Canada.</p> <p>Qu'est-ce qui a permis à la communauté franco-canadienne de maintenir aussi longtemps sa langue et sa culture dans une Amérique du nord majoritairement anglophone? A travers quels éléments définit-elle son identité?</p> <p>Nous essayerons de répondre à ces questions durant le cours et de les compléter à travers une analyse des relations du groupe francophone aux autres entités composant le Canada et le Québec actuels.</p>