

SAVING THE WEST?

LEUPHANA
CONFERENCE WEEK
2026



GALLERY WALK KONFERENZWOCHE 2026

Stand: 19.02.2026

Das Foyer des Zentralgebäudes ist die Lebensader der Konferenz. Studentische Projektgruppen laden zum Interview ein.

Als interaktiver Treffpunkt wendet sich der Gallery Walk an spontanes Publikum und an geführte Rundgänge. Anhand von Filmen, Installationen und Postern präsentieren die Nachwuchsforscher:innen ihre Ergebnisse und geben die mündliche Prüfungsleistung ab.

Mehr dazu auf der Website » www.leuphana.de/konferenzwoche

Inhaltsverzeichnis

RUNDGANG 1.....	1
RUNDGANG 2.....	2
RUNDGANG 3.....	3
RUNDGANG 4.....	4
RUNDGANG 5.....	5
RUNDGANG 6.....	6
RUNDGANG 7.....	7
RUNDGANG 8.....	8
RUNDGANG 9.....	9
RUNDGANG 10.....	10
RUNDGANG 11.....	11
RUNDGANG 12.....	12
RUNDGANG 13.....	13
RUNDGANG 14.....	14
RUNDGANG 15.....	15
RUNDGANG 16.....	16
RUNDGANG 17.....	17
RUNDGANG 18.....	18
RUNDGANG 19.....	19
RUNDGANG 20.....	20
RUNDGANG 21.....	21
RUNDGANG 22.....	22
RUNDGANG 23.....	23
RUNDGANG 24.....	24
RUNDGANG 25.....	25
RUNDGANG 26.....	26
RUNDGANG 27.....	27
RUNDGANG 28.....	28
RUNDGANG 29.....	29
RUNDGANG 30.....	30
RUNDGANG 31.....	31
RUNDGANG 32.....	33
RUNDGANG 33.....	36
RUNDGANG 34.....	37
RUNDGANG 35.....	38
RUNDGANG 36.....	39
RUNDGANG 37.....	40
RUNDGANG 38.....	41



RUNDGANG 39.....	42
RUNDGANG 40.....	43
RUNDGANG 41.....	44
RUNDGANG 42.....	45
RUNDGANG 43.....	47
RUNDGANG 44.....	48
RUNDGANG 45.....	49
RUNDGANG 46.....	50
RUNDGANG 47.....	51
RUNDGANG 48.....	52
RUNDGANG 49.....	53
RUNDGANG 50.....	54
RUNDGANG 51.....	55
RUNDGANG 52.....	56
RUNDGANG 53.....	57
RUNDGANG 54.....	58
RUNDGANG 55.....	59
RUNDGANG 56.....	60
RUNDGANG 57.....	61
RUNDGANG 58.....	62
RUNDGANG 59.....	63
RUNDGANG 60.....	64
RUNDGANG 61.....	65
RUNDGANG 62.....	66
RUNDGANG 63.....	67
RUNDGANG 64.....	68
RUNDGANG 65.....	69
RUNDGANG 66.....	70
RUNDGANG 67.....	71
RUNDGANG 68.....	72
RUNDGANG 69.....	73
RUNDGANG 70.....	74
RUNDGANG 71.....	75
RUNDGANG 72.....	76
RUNDGANG 73.....	77
RUNDGANG 74.....	78
RUNDGANG 75.....	79
RUNDGANG 76.....	80

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 1

Rundgang 1.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 1.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
“It felt like learning grammar and now it feels like home”: Perceptions and acceptability of singular they among non-native speakers	Finlay Göttel, Alyssa Heinrich, Luzie Schick, Merle Katschmarz, Sarah Albrecht, Stella Schönke	In today’s world, where gender expression is becoming increasingly fluid, singular they has evolved from a mere grammatical choice into a vital tool for queer visibility and linguistic inclusion. While extensive research exists on native English speakers’ perceptions of singular they, the experiences of non-native speakers remain underexplored. Addressing this gap, this project investigates how English learners perceive singular they, with particular focus on factors that contribute to different perceptions in this group, and how the perceptions compare to those of native speakers. The analysis is based on a mixed-methods online survey we conducted with over 100 non-native English speakers, combining Likert-scale items measuring acceptability and familiarity with optional open-ended responses that provide qualitative insight into participants’ attitudes.	english	Gerechtigkeit 4: Language identities & gender sensitivity
An Analysis of Gender Representation in Murder Headlines	Giulia Engel, Ingabire Niyirusha, Teresa Vogel, Marlene Blume, Wema Karoki, Lena Ahrens, Thais Carvalho	Previous research shows that in written media, such as news articles, literary texts, and academic writing, women are more often described using emotionally charged language or in nurturing roles, while men are framed in terms of physical strength and assertiveness. However, little research has examined whether similar patterns occur in English-language headlines reporting violent crime. This study analyzes gender representation in 350 murder headlines (175 female, 175 male) from the News on the Web Corpus. Using corpus-based methods, the analysis examines lexical choices, including adjective use, the positioning of victims and offenders, and overall narrative patterns.	english	Gerechtigkeit 4: Language identities & gender sensitivity
Discrimination within feminism	Carmina Rudolph, Maureen Brauckmann, Emma Jurisch, Henrike Post, Luca Ramšak	We'll be exploring how feminism, a supposed inclusive movement standing for more equality, is in part exclusive towards minorities. Our presentation aims to explore how recognizing and addressing these inequalities can help build a more just and inclusive movement.	english	Transformation 18: Forming a research identity through culturally sustainable practice-based inquiry

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 2

Rundgang 2.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 2.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Are Westerners pushed towards greener diets, or do traditional eating habits win out?	Ionut Claudiu Ciuta, Kira Shepielieva, Nino Gaprindashvili, Mathew Stockham, Samuel Domingo Sosa Florido, Rishith Chintala	This research examines the tension between the growing pressure for Western consumers to adopt greener, more sustainable diets and the strong influence of traditional eating habits that continue to shape their food choices. It shows that although environmental concerns, policies, and social trends encourage greener diets, long-standing cultural traditions such as a preference for meat and familiar food practices, still play a major role in determining what people actually eat.	english	Transformation 18: Forming a research identity through culturally sustainable practice-based inquiry
tba		tba	english	Transformation 14: Sustainable professionalism
tba		tba	english	Transformation 14: Sustainable professionalism

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 3

Rundgang 3.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 3.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Fake News als Krise unserer Demokratie	Anna Schuh, Erik Reimer, Lena Oeser, Elly Ange Koko, David Boadu, Aichatou Tchadjobo	Fake News sind längst mehr als nur falsche Informationen- sie beeinflussen Meinungen, verstärken Konflikte und können unsere Gesellschaft spalten. In unserer Präsentation zeigen wir dieses Phänomen anhand eines Beispiels und stellen unser Konzept vor, welches Aufklärung und Informationen zum Thema bieten soll. Im Anschluss möchten wir gerne gemeinsam diskutieren über Verantwortung und mögliche Wege zur Aufklärung.	deutsch	Gerechtigkeit 2: Krise der Demokratie – Ein Moment für die Neugestaltung von Partizipation?
Fake News - Eine Gefahr für unsere Demokratie?	Sibel Kayalar, Marthe Piper, Rasim Fidan, Lais Khadra, Mia Sophie Grotelüschen	In unserer Präsentation erklären wir Euch kurz, was Fake News sind und wie sie entstehen. Anhand eines konkreten Beispiels zeigen wir, wie ein Nachrichtensender Fake News gezielt nutzt, um Meinungen zu beeinflussen. Außerdem stellen wir ein Aufklärungskonzept vor, das wir an einer Schule getestet haben, und geben Euch auf Basis der Ergebnisse konkrete Tipps zur Erkennung von Fake News.	deutsch	Gerechtigkeit 2: Krise der Demokratie – Ein Moment für die Neugestaltung von Partizipation?
Raus aus dem Filter: Wie du aktiv gestaltest, wie du die Welt siehst	Quinn Kuhlmann, Lubna Ahmadzai, Christian Keiner, Tom Riedermann, Lara Schlossmann, Dominic Lange	Algorithmen bestimmen mit, was wir auf Social Media sehen – und wie wir politische und gesellschaftliche Themen wahrnehmen. Gleichzeitig prägen wir diese Algorithmen durch unser eigenes Nutzungsverhalten selbst: So entstehen Filterblasen und Echokammern mit spürbaren Auswirkungen auf unser Weltbild. Die gute Nachricht: Mit bewusstem Medienhandeln und dem Mut zum Filter Clash lässt sich das durchbrechen – Erfahrungen aus BBS, Gymnasium und Universität zeigen, wie das geht, und genau das möchten wir euch weitergeben.	deutsch	Gerechtigkeit 2: Krise der Demokratie – Ein Moment für die Neugestaltung von Partizipation?

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 4

Rundgang 4.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 4.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Nachhaltigkeit und Gerechtigkeit in der Fußball-Bundesliga: Ein Vergleich zwischen dem HSV und dem FC St. Pauli	Annika Sophie Salwiczek, Jette Nähr, Lea Kuchansky, Céline Herrmann, Lea Sophie, Johannes Matenaar	In diesem Projekt wird die Nachhaltigkeit in der Fußballbundesliga, mithilfe eines Vergleichs von dem HSV und dem FC St. Pauli, unter verschiedenen Aspekten analysiert. Besonderer Fokus liegt hier auf den Themenbereichen Infrastruktur und Mobilität, Barrierefreiheit, Ressourcenverbrauch (Verpflegung und Müll) und finanzielle Zugänglichkeit. Die Analyse wird von einer quantitativen Umfrage und einem qualitativen Interview unterstützt.	deutsch	Gerechtigkeit 8: Die Postwachstumsstadt: Perspektiven eines klimagerechten Lebens in Lüneburg
Green Building - die Zukunft?	Ann-Marie Thermann, Emilie Bahr, Torben Sudhoff, Joshua Rzadtki, Yannik Bädker, Lina Grobe	Wir alle kennen futuristische Gebäude aus Science-Fiction Filmen und haben uns die Frage gestellt, inwiefern so eine Version in einer nachhaltigen Zukunft aussehen könnte. Hierfür haben wir uns mit Experten aus den Bereichen der Architektur, der Stadtverwaltung und der Freiraumplanung auseinandergesetzt. Mit unserer Präsentation möchten wir euch zeigen, dass ein zukunftsorientiertes Bauen doch möglich ist und gar nicht so fern wie einige vielleicht denken.	deutsch	Gerechtigkeit 8: Die Postwachstumsstadt: Perspektiven eines klimagerechten Lebens in Lüneburg
Nachhaltiger Konsum im Realitätscheck - wie nachhaltig ist, was nachhaltig aussieht?	Jannis Lembcke, Max Klefeker, Mats Vieting, Ida Marie Schwarz	Wir möchten die Menschen darauf aufmerksam machen, dass zwischen der Selbsteinschätzung von Konsument:innen hinsichtlich ihres nachhaltigen Konsums und dem tatsächlichen Einkaufsverhalten häufig eine Diskrepanz besteht. Mithilfe unserer Datenauswertung und einer visuellen Darstellung unserer Bewertungskriterien wollen wir auch zeigen, was für unsere Forschung relevant war beziehungsweise wie wir Nachhaltigkeit in einem Einkaufswagen bewerten.	deutsch	Gerechtigkeit 8: Die Postwachstumsstadt: Perspektiven eines klimagerechten Lebens in Lüneburg

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 5

Rundgang 5.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 5.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Greenwashing entlarvt: wenn Nachhaltigkeit nur Marketing ist!	Elias Müller, Mohamad Fathi Rajab Basha, Hanna Zaraket, Alisa Gül, Franziska Merzyn, Leevi Kaatz, Basel Shkair	Nachhaltigkeit boomt, doch leider auch das „Greenwashing“. Oft täuschen Unternehmen eine Umweltfreundlichkeit vor, die in der Realität nicht existiert. Das verunsichert Investor*innen, die Ihr Geld umweltbewusst anlegen wollen. Wir zeigen welche Entwicklungen es in der nachhaltigen Finanzwelt gibt und ob aktuelle Gesetze gut genug sind, um Greenwashing zu verhindern.	deutsch	Transformation 12: Mit Geld die Welt retten? Eine kritische Reflexion von Sustainable Finance und Impact Investments
"Impact Investment" noch zeitgemäß?	Florian Nolte, Filip Grzempski, Tomke Goes, Nikos Schalk, Sebastian Dürrling, Leander Waschmann	Das Projekt untersucht, inwiefern die Definition von Impact Investing den aktuellen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Zeitgeist widerspiegelt und ob ein strukturelles Umdenken in der Trennung von Wirtschaftlichkeit und Gemeinnützigkeit erforderlich ist. Dazu werden theoretische Ansätze aus Nachhaltigkeitsökonomie und Finanzwissenschaft mit aktuellen Marktbeispielen verglichen. Mithilfe von Literaturanalysen und Fallstudien soll geprüft werden, ob Impact Investing eher ein ergänzendes Instrument oder Ausdruck eines grundlegenden Wertewandels ist. Ziel ist es, Implikationen für zukünftige Wirtschaftsmodelle und Investitionsstrategien abzuleiten.	deutsch	Transformation 12: Mit Geld die Welt retten? Eine kritische Reflexion von Sustainable Finance und Impact Investments
Grün vergeben? Nachhaltigkeit in der Kreditvergabe bei der GLS und DZ Bank	Jan Ossenkop, Colin Mondorf, Felix Selle, Leontine de Gruyter, Tobias Dose, Carolin Thrän	Nachhaltigkeit ist das zentrale Versprechen moderner Banken – doch wie zeigt sich das in der Kreditvergabe? Unsere Analyse deckt auf, nach welchen Grundsätzen, welche unternehmerischen Projekte finanziert werden.	deutsch	Transformation 12: Mit Geld die Welt retten? Eine kritische Reflexion von Sustainable Finance und Impact Investments

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 6

Rundgang 6.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 6.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Resiliente Gemeinschaften - Freiräume im Kapitalismus schaffen	Jillian Krzeminski, Gesine Thiele, Samuel Kleinen, Luisa Kaltenborn, Emma Stumm, Paula Hallmann	ZusammenLeben gestalten - Von der Kernfamilie bis zur WG sind wir es alle gewohnt uns auf Gemeinschaft zu stützen. Sind gemeinschaftliche Wohnprojekte der nächste Schritt auf dem Weg zur Resilienz? Wie machen sie sich frei von kapitalistischen Zwängen? In unserem Stand wollen wir spielerisch eine neue Art des Miteinanders und den Umgang mit Ressourcen erforschen.	deutsch	Transformation 6: Neue Gemeinschaftsformen als Ausdruck gesellschaftlicher Differenzierung
Indigene Stimmen im digitalen Raum	Natascha Richter, Anouk Menz, Anna Lutterbeck, Merle Lapp, Linda Ranau, Carlotta Herr, Lia Eid	Indigene Völker (Naturvölker) werden bedroht durch Landraub, Abholzung und Umweltverschmutzung. Zusammen mit der NGO "Rettet die Naturvölker" haben wir eine Social Media Kampagne entwickelt, um die Reichweite von Kurzvideos mit denen von längeren Videoformaten an dem Beispiel West Papuas miteinander zu vergleichen. Unsere gewonnen Erkenntnisse präsentieren wir an unserem Infostand.	deutsch	Werte 7: Digitale Bewegtbildformate in der Entwicklungszusammenarbeit
tba		tba		Werte 7: Digitale Bewegtbildformate in der Entwicklungszusammenarbeit

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 7

Rundgang 7.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 7.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Wie beeinflusst zunehmender Tourismus die Lebensweise, Kultur und wirtschaftliche Situation der indigenen Gemeinschaften Inuit und Sámi in der Arktis?	Jessica Panjabi, Hannah Schulze, Max Gründel, Elias Anuari, Joel Knoch	Warum zieht es immer mehr Menschen in die Arktis – und was bedeutet das für jene, die dort seit Jahrhunderten leben? Der Vortrag gibt spannende Einblicke in den Alltag der Inuit und Sámi und zeigt, wie Tourismus zugleich Chance und Herausforderung für Kultur, Identität und Wirtschaft ist. Sie macht sichtbar, wie traditionelle Lebensweisen zwischen globaler Neugier, wirtschaftlichen Möglichkeiten und dem Wunsch nach Selbstbestimmung neu ausgehandelt werden.	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert
Meeresschutz in der Arktis: Konflikt zwischen Naturschutz, Ressourcen und internationaler Politik	Jule Johanna Tumm, Fabian Zeitz, Niklas Reich, Lina Köck, Lea Maria Miller, Vincent Bücheleres, Marlene Emilie Gattwinkel	Die Präsentation befasst sich mit der Frage, in welchem Maß Meeresschutzgebiete wie das panarktische Netzwerk und das OSPAR-Netzwerk die Offshore-Ölförderung sowie die Fischerei in der Arktis begrenzen können. Dabei untersuchen wir ökologische und ökonomische Faktoren, die Effektivität bestehender Schutzgebiete und die internationale politische Zusammenarbeit. Im Mittelpunkt stehen dabei maßgebliche Akteure sowie bestehende Interessenkonflikte. Abschließend bewerten wir, welche Kooperationsformen notwendig sind, um wirksamen Meeresschutz in der Arktis umzusetzen.	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert
Politische Repräsentation der Inuit und Sami im Bezug auf den Kulturverlust durch den Klimawandel	Luisa Loddó, Sarah-Sophie Zimmermann, Merle Sophie Manegold, Hanna Thier, Marie Pieper, Laura Müller, Amelie Gabriel	Der Klimawandel ist weltweit eine zunehmende Herausforderung. Besonders betroffen sind indigene Bevölkerungsgruppen wie die Inuit und Sami, die in sehr enger Beziehung zur Natur leben und mit der fortschreitenden Bedrohung für die Umwelt ihre Kultur verlieren. Doch inwiefern wird ihnen politisch die Möglichkeit geboten ihre Interessen zu vertreten und den Erhalt ihrer Kultur abzusichern?	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 8

Rundgang 8.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 8.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Frei werdende Rohstoffe durch Permafrostschmelze im arktischen Raum – ein Konfliktpotential?	Amelie Kommke, Noemi Nickel, Sophia Scharf, Jule Wagener, Jorrit Wachholtz	Durch den anthropogen verursachten Klimawandel schmelzen nicht nur Gletscher, sondern auch große Permafrostvorkommen im arktischen Raum. Hierbei werden Rohstoffe freigelegt, wodurch die Permafrostschmelze nicht nur verheerende ökologische Folgen mit sich bringt, sondern insbesondere die geopolitische Situation stark beeinflusst. Es entstehen Interessenskonflikte - unterschiedliche Akteure sehen in diesen Veränderungen sowohl Chancen als auch Risiken. In unserem Projekt stellen wir uns daher die Frage: Wie könnte sich die geopolitische Situation in der Arktis durch das Freiwerden von Rohstoffen in Zukunft entwickeln?	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert
KI am Nordpol	Amelie Kraus, Annika Guse, Antonia Grimm, Lucy Steger, Rebekka Schrödter, Sophia Hasenbein	Die Arktis - Eis, Schnee und KI? Die Arktis verändert sich im 21. Jahrhundert schneller als fast jede andere Region auf der Erde und die Schmelze der Meereises kann nicht nur zu Überschwemmungen, sondern auch zum Verlust eines ganzen Ökosystems führen. Doch wie misst man so einen Wandel zuverlässig in einer Gegend, die kaum zugänglich ist und wie können wir die Zukunft der Arktis vorhersagen? Von Karibus über Satelliten bis hin zum Deep Learning erfahren Sie bei uns, wie gut diese Modelle im Gegensatz zu ihren dynamischen Vorgängern wirklich sind.	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert
Die Transpolare Seeroute: Tauziehen um die Arktis - ein eiskalter Wettlauf	Lena Möller, Linda Margarethe Strauch, Viktoria Meyer, Anna Jurek	Das Eis schmilzt und die Arktis taut auf - und was dann? Was passiert, wenn die Arktis zugänglich wird, und sich neue Routen ergeben, wenn das ewige Eis plötzlich kein Hindernis mehr darstellt? Die Transpolare Route wäre dabei nur ein Teil des Szenarios - das Szenario, welches du bei uns interaktiv selbst gestalten kannst: Was würdest du für die Arktis tun, wenn alles in deiner Hand läge?	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 9

Rundgang 9.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 9.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Eine Stimme, viele Gründe - Lüneburgs Motivation zu wählen	Kristin Werner, Annika Rüder, Merten Lühr, Leo Kröger, Paula Klamann, Jakob Krahl	Was motiviert Lüneburgs Bürger*innen, wählen zu gehen? Wir haben uns, ausgehend von der Wahlbeteiligung in Lüneburg der letzte Jahre, damit beschäftigt. Diese Ergebnisse wollen wir nun darlegen und gemeinsam mit den Besuchenden eine Diskussion anregen, die zu guten Diskurs und mehr Motivation zu wählen führen soll.	deutsch	Verantwortung 9: Bürger:innenbeteiligung in Lüneburg: Wege zur gelebten Demokratie
Jugendliche Partizipation in Lüneburg- App	Charlotte Meyer, Naomi Sawadogo, Klara Miskiewicz, Jannik Stark, Bruno Schmid, Lars Malberg	Im Zentrum des Projekts stand die Hauptfrage, inwieweit eine speziell für Lüneburg entwickelte, digitale App Jugendliche dazu motivieren kann, sich stärker an politischen und gesellschaftlichen Entscheidungsprozessen zu beteiligen. Das Projekt hat untersucht was junge Menschen motiviert oder hemmt, sich zu engagieren, an welchen konkreten Formen der Beteiligung es aus Sicht der Jugendlichen fehlt und welche Rolle lokale Politik und Institutionen bei der Ausgestaltung dieser Möglichkeiten spielen. Anhand eines Prototyps haben wir uns diesen Fragen genähert.	deutsch	Verantwortung 9: Bürger:innenbeteiligung in Lüneburg: Wege zur gelebten Demokratie
Wohnungsnot in Studentenstädten	Mika Kugler, Julian Jablonowski, Anike Maniewski, Lennart Bent Gosch, Lidia Scorrano, Anastasia Lea Jacobi	Im Gallery Walk möchten wir mit euch über die Wohnungsnot in Studentenstädten und realistischen Lösungsansätzen in den Diskurs kommen.	deutsch	Verantwortung 9: Bürger:innenbeteiligung in Lüneburg: Wege zur gelebten Demokratie

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 10

Rundgang 10.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 10.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Hürden und Motivationen der Partizipation Jugendlicher in Lüneburg	Yassine Ben Brahim, Lina Kulick, Jan Schneider, Raphael Lorenz, Ida Schmedes, Yannick Naunin	Hier wäre auch die erste Version des Beschreibungstextes, der darf nur 4 Sätze sein: Politikverdrossenheit und Frustration mit der Demokratie sind seit einigen Jahren ein großes Thema in Deutschland, und das zu Recht. Doch, trotz all der Krisen und Turbulenzen der letzten Jahre, das Interesse an Politik unter jungen Menschen steigt stetig. Was genau bewegt junge Menschen zur Partizipation und auf welche Probleme stoßen sie? Genau diese Fragen wollen wir mit unserem Projekt beantworten.	deutsch	Verantwortung 9: Bürger:innenbeteiligung in Lüneburg: Wege zur gelebten Demokratie
Was das Herz begehrt und die Stadt braucht - Gebäude grün gedacht.	Nina Steinhorst, Liliana Baptista Goncalves, Tim Haaso, Janne Sophie Vogt	In unserem Projekt zeigen wir, wie Gebäudegrün an einem Standort in Lüneburg, mehr sein kann als nur ein grünes Extra. Dies tun wir am Beispiel eines nicht denkmalgeschützten C & A Gebäudes in der Glockenstraße 8. Wir untersuchen, wie Fassaden- und Dachbegrünung das Stadtklima verbessern und neue Aufenthaltsorte schaffen könnte. Das Dach wird dabei als begehbarer Grünraum gedacht mit Hochbeeten und alles was das Herz begehrt; quasi eine Mischung aus Park und Klimaanpassung. So wird Klimaschutz sichtbar, nutzbar und Teil des urbanen Alltags.	deutsch	Werte 5: Die klimaangepasste Stadt - Chancen und Herausforderungen
"Vom Salz zur Stadt-Lüneburg als potenzielles Weltkulturerbe"	Marit Meyerhoff, Amelie Claussen, Elina Janßen, Frauke-Louisa Rybak, Elice Kathmann	Hat die Hansestadt Lüneburg eine Chance auf den Titel UNESCO-Weltkulturerbe? Durch die Salzgewinnung wird seit Jahrhunderten die wirtschaftliche Macht, das Stadtbild und die kulturell Identität Lüneburgs bestimmt. Die Präsentation beleuchtet das einzigartige Zusammenspiel zwischen der Salzgeschichte und der städtischen Entwicklung Lüneburgs.	deutsch	Werte 1: UNESCO-Welterbe: zwischen globaler Verpflichtung und lokalen Interessen

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 11

Rundgang 11.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:15 - 16:15 Uhr, C 40.501

Rundgang 11.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:45 - 17:45 Uhr, C 40.501

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Untragbar?! Eine Anti-Modenschau		Was wir tragen, erzählt Geschichten – von Körpern, Medien, Arbeit, Konsum und Abfall. In einer experimentellen Anti-Modenschau setzen sich Studierende der Leuphana Lüneburg kritisch mit den dunklen Seiten der Modeindustrie auseinander. Zwischen Performance, Medienreflexion und ästhetischer Irritation werden Missstände sichtbar gemacht, die im Glanz der Mode oft verborgen bleiben. Fühlt euch eingeladen zum Hinsehen, Umdenken und Hinterfragen, ob die Modebranche noch tragbar ist.	deutsch	Verantwortung 5: Mode.Macht.Müllberge. Der wahre Preis unserer Kleidungs- und Modekonsums

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 12

Rundgang 12.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 12.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Discrimination within feminism	Carmina Rudolph, Maureen Brauckmann, Emma Jurisch, Henrike Post, Luca Ramšak	We'll be exploring how feminism, a supposed inclusive movement standing for more equality, is in part exclusive towards minorities. Our presentation aims to explore how recognizing and addressing these inequalities can help build a more just and inclusive movement.	english	Transformation 18: Forming a research identity through culturally sustainable practice-based inquiry
"It felt like learning grammar and now it feels like home": Perceptions and acceptability of singular they among non-native speakers	Finlay Göttel, Alyssa Heinrich, Luzie Schick, Merle Katschmarz, Sarah Albrecht, Stella Schönke	In today's world, where gender expression is becoming increasingly fluid, singular they has evolved from a mere grammatical choice into a vital tool for queer visibility and linguistic inclusion. While extensive research exists on native English speakers' perceptions of singular they, the experiences of non-native speakers remain underexplored. Addressing this gap, this project investigates how English learners perceive singular they, with particular focus on factors that contribute to different perceptions in this group, and how the perceptions compare to those of native speakers. The analysis is based on a mixed-methods online survey we conducted with over 100 non-native English speakers, combining Likert-scale items measuring acceptability and familiarity with optional open-ended responses that provide qualitative insight into participants' attitudes.	english	Gerechtigkeit 4: Language identities & gender sensitivity
An Analysis of Gender Representation in Murder Headlines	Giulia Engel, Ingabire Niyirusha, Teresa Vogel, Marlene Blume, Wema Karoki, Lena Ahrens, Thais Carvalho	Previous research shows that in written media, such as news articles, literary texts, and academic writing, women are more often described using emotionally charged language or in nurturing roles, while men are framed in terms of physical strength and assertiveness. However, little research has examined whether similar patterns occur in English-language headlines reporting violent crime. This study analyzes gender representation in 350 murder headlines (175 female, 175 male) from the News on the Web Corpus. Using corpus-based methods, the analysis examines lexical choices, including adjective use, the positioning of victims and offenders, and overall narrative patterns.	english	Gerechtigkeit 4: Language identities & gender sensitivity

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 13

Rundgang 13.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 13.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
tba		tba	english	Transformation 14: Sustainable professionalism
tba		tba	english	Transformation 14: Sustainable professionalism
Are Westerners pushed towards greener diets, or do traditional eating habits win out?	Ionut Claudiu Ciuta, Kira Shepielieva, Nino Gaprindashvili, Mathew Stockham, Samuel Domingo Sosa Florido, Rishith Chintala,	This research examines the tension between the growing pressure for Western consumers to adopt greener, more sustainable diets and the strong influence of traditional eating habits that continue to shape their food choices. It shows that although environmental concerns, policies, and social trends encourage greener diets, long-standing cultural traditions such as a preference for meat and familiar food practices, still play a major role in determining what people actually eat.	english	Transformation 18: Forming a research identity through culturally sustainable practice-based inquiry

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 14

Rundgang 14.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 14.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Raus aus dem Filter: Wie du aktiv gestaltest, wie du die Welt siehst	Quinn Kuhlmann, Lubna Ahmadzai, Christian Keiner, Tom Riedermann, Lara Schlossmann, Dominic Lange	Algorithmen bestimmen mit, was wir auf Social Media sehen – und wie wir politische und gesellschaftliche Themen wahrnehmen. Gleichzeitig prägen wir diese Algorithmen durch unser eigenes Nutzungsverhalten selbst: So entstehen Filterblasen und Echokammern mit spürbaren Auswirkungen auf unser Weltbild. Die gute Nachricht: Mit bewusstem Medienhandeln und dem Mut zum Filter Clash lässt sich das durchbrechen – Erfahrungen aus BBS, Gymnasium und Universität zeigen, wie das geht, und genau das möchten wir euch weitergeben.	deutsch	Gerechtigkeit 2: Krise der Demokratie – Ein Moment für die Neugestaltung von Partizipation?
Fake News als Krise unserer Demokratie	Anna Schuh, Erik Reimer, Lena Oeser, Elly Ange Koko, David Boadu, Aichatou Tchadjobo	Fake News sind längst mehr als nur falsche Informationen- sie beeinflussen Meinungen, verstärken Konflikte und können unsere Gesellschaft spalten. In unserer Präsentation zeigen wir dieses Phänomen anhand eines Beispiels und stellen unser Konzept vor, welches Aufklärung und Informationen zum Thema bieten soll. Im Anschluss möchten wir gerne gemeinsam diskutieren über Verantwortung und mögliche Wege zur Aufklärung.	deutsch	Gerechtigkeit 2: Krise der Demokratie – Ein Moment für die Neugestaltung von Partizipation?
Fake News - Eine Gefahr für unsere Demokratie?	Sibel Kayalar, Marthe Piper, Rasim Fidan, Lais Khadra, Mia Sophie Grotelüschen	In unserer Präsentation erklären wir Euch kurz, was Fake News sind und wie sie entstehen. Anhand eines konkreten Beispiels zeigen wir, wie ein Nachrichtensender Fake News gezielt nutzt, um Meinungen zu beeinflussen. Außerdem stellen wir ein Aufklärungskonzept vor, das wir an einer Schule getestet haben, und geben Euch auf Basis der Ergebnisse konkrete Tipps zur Erkennung von Fake News.	deutsch	Gerechtigkeit 2: Krise der Demokratie – Ein Moment für die Neugestaltung von Partizipation?

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 15

Rundgang 15.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 15.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Nachhaltiger Konsum im Realitätscheck - wie nachhaltig ist, was nachhaltig aussieht?	Jannis Lembcke, Max Klefeker, Mats Vieting, Ida Marie Schwarz	Wir möchten die Menschen darauf aufmerksam machen, dass zwischen der Selbsteinschätzung von Konsument:innen hinsichtlich ihres nachhaltigen Konsums und dem tatsächlichen Einkaufsverhalten häufig eine Diskrepanz besteht. Mithilfe unserer Datenauswertung und einer visuellen Darstellung unserer Bewertungskriterien wollen wir auch zeigen, was für unsere Forschung relevant war beziehungsweise wie wir Nachhaltigkeit in einem Einkaufswagen bewerten.	deutsch	Gerechtigkeit 8: Die Postwachstumsstadt: Perspektiven eines klimagerechten Lebens in Lüneburg
Nachhaltigkeit und Gerechtigkeit in der Fußball-Bundesliga: Ein Vergleich zwischen dem HSV und dem FC St. Pauli	Annika Sophie Salwiczek, Jette Nähr, Lea Kuchansky, Céline Laurel Herrmann, Lea Sophie Schnobel, Johannes Felix Christian Matenaar	In diesem Projekt wird die Nachhaltigkeit in der Fußballbundesliga, mithilfe eines Vergleichs von dem HSV und dem FC St. Pauli, unter verschiedenen Aspekten analysiert. Besonderer Fokus liegt hier auf den Themenbereichen Infrastruktur und Mobilität, Barrierefreiheit, Ressourcenverbrauch (Verpflegung und Müll) und finanzielle Zugänglichkeit. Die Analyse wird von einer quantitativen Umfrage und einem qualitativen Interview unterstützt.	deutsch	Gerechtigkeit 8: Die Postwachstumsstadt: Perspektiven eines klimagerechten Lebens in Lüneburg
Green Building - die Zukunft?	Ann-Marie Thermann, Emilie Bahr, Torben Sudhoff, Joshua Rzadtki, Yannik Bädker, Lina Grobe	Wir alle kennen futuristische Gebäude aus Science-Fiction Filmen und haben uns die Frage gestellt, inwiefern so eine Version in einer nachhaltigen Zukunft aussehen könnte. Hierfür haben wir uns mit Experten aus den Bereichen der Architektur, der Stadtverwaltung und der Freiraumplanung auseinandergesetzt. Mit unserer Präsentation möchten wir euch zeigen, dass ein zukunftsorientiertes Bauen doch möglich ist und gar nicht so fern wie einige vielleicht denken.	deutsch	Gerechtigkeit 8: Die Postwachstumsstadt: Perspektiven eines klimagerechten Lebens in Lüneburg

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 16

Rundgang 16.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 16.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Grün vergeben? Nachhaltigkeit in der Kreditvergabe bei der GLS und DZ Bank	Jan Ossenkop, Colin Mondorf, Felix Selle, Leontine de Gruyter, Tobias Dose, Carolin Thrän	Nachhaltigkeit ist das zentrale Versprechen moderner Banken – doch wie zeigt sich das in der Kreditvergabe? Unsere Analyse deckt auf, nach welchen Grundsätzen, welche unternehmerischen Projekte finanziert werden.	deutsch	Transformation 12: Mit Geld die Welt retten? Eine kritische Reflexion von Sustainable Finance und Impact Investments
Greenwashing entlarvt: wenn Nachhaltigkeit nur Marketing ist!	Elias Müller, Mohamad Fathi Rajab Basha, Hanna Zaraket, Alisa Gül, Franziska Merzyn, Leevi Kaatz, Basel Shkair	Nachhaltigkeit boomt, doch leider auch das „Greenwashing“. Oft täuschen Unternehmen eine Umweltfreundlichkeit vor, die in der Realität nicht existiert. Das verunsichert Investor*innen, die Ihr Geld umweltbewusst anlegen wollen. Wir zeigen welche Entwicklungen es in der nachhaltigen Finanzwelt gibt und ob aktuelle Gesetze gut genug sind, um Greenwashing zu verhindern.	deutsch	Transformation 12: Mit Geld die Welt retten? Eine kritische Reflexion von Sustainable Finance und Impact Investments
"Impact Investment" noch zeitgemäß?	Florian Nolte, Filip Grzempski, Tomke Goes, Nikos Schalk, Sebastian Dürrling, Leander Waschmann	Das Projekt untersucht, inwiefern die Definition von Impact Investing den aktuellen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Zeitgeist widerspiegelt und ob ein strukturelles Umdenken in der Trennung von Wirtschaftlichkeit und Gemeinnützigkeit erforderlich ist. Dazu werden theoretische Ansätze aus Nachhaltigkeitsökonomie und Finanzwissenschaft mit aktuellen Marktbeispielen verglichen. Mithilfe von Literaturanalysen und Fallstudien soll geprüft werden, ob Impact Investing eher ein ergänzendes Instrument oder Ausdruck eines grundlegenden Wertewandels ist. Ziel ist es, Implikationen für zukünftige Wirtschaftsmodelle und Investitionsstrategien abzuleiten.	deutsch	Transformation 12: Mit Geld die Welt retten? Eine kritische Reflexion von Sustainable Finance und Impact Investments

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 17

Rundgang 17.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 17.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Indigene Stimmen im digitalen Raum	Natascha Richter, Anouk Menz, Anna Lutterbeck, Merle Lapp, Linda Ranau, Carlotta Herr, Lia Eid	Indigene Völker (Naturvölker) werden bedroht durch Landraub, Abholzung und Umweltverschmutzung. Zusammen mit der NGO "Rettet die Naturvölker" haben wir eine Social Media Kampagne entwickelt, um die Reichweite von Kurzvideos mit denen von längeren Videoformaten an dem Beispiel West Papuas miteinander zu vergleichen. Unsere gewonnen Erkenntnisse präsentieren wir an unserem Infostand.	deutsch	Werte 7: Digitale Bewegtbildformate in der Entwicklungszusammenarbeit
tba		tba		Werte 7: Digitale Bewegtbildformate in der Entwicklungszusammenarbeit
Resiliente Gemeinschaften - Freiräume im Kapitalismus schaffen	Jillian Krzeminski, Gesine Thiele, Samuel Kleinen, Luisa Kaltenborn, Emma Stumm, Paula Hallmann	ZusammenLeben gestalten - Von der Kernfamilie bis zur WG sind wir es alle gewohnt uns auf Gemeinschaft zu stützen. Sind gemeinschaftliche Wohnprojekte der nächste Schritt auf dem Weg zur Resilienz? Wie machen sie sich frei von kapitalistischen Zwängen? In unserem Stand wollen wir spielerisch eine neue Art des Miteinanders und den Umgang mit Ressourcen erforschen.	deutsch	Transformation 6: Neue Gemeinschaftsformen als Ausdruck gesellschaftlicher Differenzierung

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 18

Rundgang 18.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 18.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Meeresschutz in der Arktis: Konflikt zwischen Naturschutz, Ressourcen und internationaler Politik	Jule Johanna Tumm, Fabian Zeitz, Niklas Reich, Lina Köck, Lea Maria Miller, Vincent Bücheleres, Marlene Emilie Gattwinkel	Die Präsentation befasst sich mit der Frage, in welchem Maß Meeresschutzgebiete wie das panarktische Netzwerk und das OSPAR-Netzwerk die Offshore-Ölförderung sowie die Fischerei in der Arktis begrenzen können. Dabei untersuchen wir ökologische und ökonomische Faktoren, die Effektivität bestehender Schutzgebiete und die internationale politische Zusammenarbeit. Im Mittelpunkt stehen dabei maßgebliche Akteure sowie bestehende Interessenkonflikte. Abschließend bewerten wir, welche Kooperationsformen notwendig sind, um wirksamen Meeresschutz in der Arktis umzusetzen.	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert
Politische Repräsentation der Inuit und Sami im Bezug auf den Kulturverlust durch den Klimawandel	Luisa Loddo, Sarah-Sophie Zimmermann, Merle Sophie Manegold, Hanna Thier, Marie Pieper, Laura Müller, Amelie Gabriel	Der Klimawandel ist weltweit eine zunehmende Herausforderung. Besonders betroffen sind indigene Bevölkerungsgruppen wie die Inuit und Sami, die in sehr enger Beziehung zur Natur leben und mit der fortschreitenden Bedrohung für die Umwelt ihre Kultur verlieren. Doch inwiefern wird ihnen politisch die Möglichkeit geboten ihre Interessen zu vertreten und den Erhalt ihrer Kultur abzusichern?	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert
Wie beeinflusst zunehmender Tourismus die Lebensweise, Kultur und wirtschaftliche Situation der indigenen Gemeinschaften Inuit und Sámi in der Arktis?	Jessica Panjabi, Hannah Schulze, Max Gründel, Elias Anuari, Joel Knoch	Warum zieht es immer mehr Menschen in die Arktis – und was bedeutet das für jene, die dort seit Jahrhunderten leben? Der Vortrag gibt spannende Einblicke in den Alltag der Inuit und Sámi und zeigt, wie Tourismus zugleich Chance und Herausforderung für Kultur, Identität und Wirtschaft ist. Sie macht sichtbar, wie traditionelle Lebensweisen zwischen globaler Neugier, wirtschaftlichen Möglichkeiten und dem Wunsch nach Selbstbestimmung neu ausgehandelt werden.	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 19

Rundgang 19.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 19.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Die Transpolare Seeroute: Tauziehen um die Arktis - ein eiskalter Wettlauf	Lena Möller, Linda Margarethe Strauch, Viktoria Meyer, Anna Jurek	Das Eis schmilzt und die Arktis taut auf - und was dann? Was passiert, wenn die Arktis zugänglich wird, und sich neue Routen ergeben, wenn das ewige Eis plötzlich kein Hindernis mehr darstellt? Die Transpolare Route wäre dabei nur ein Teil des Szenarios - das Szenario, welches du bei uns interaktiv selbst gestalten kannst: Was würdest du für die Arktis tun, wenn alles in deiner Hand läge?	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert
Frei werdende Rohstoffe durch Permafrostschmelze im arktischen Raum – ein Konfliktpotential?	Amelie Kommke, Noemi Nickel, Sophia Scharf, Jule Wagener, Jorrit Wachholtz	Durch den anthropogen verursachten Klimawandel schmelzen nicht nur Gletscher, sondern auch große Permafrostvorkommen im arktischen Raum. Hierbei werden Rohstoffe freigelegt, wodurch die Permafrostschmelze nicht nur verheerende ökologische Folgen mit sich bringt, sondern insbesondere die geopolitische Situation stark beeinflusst. Es entstehen Interessenskonflikte - unterschiedliche Akteure sehen in diesen Veränderungen sowohl Chancen als auch Risiken. In unserem Projekt stellen wir uns daher die Frage: Wie könnte sich die geopolitische Situation in der Arktis durch das Freiwerden von Rohstoffen in Zukunft entwickeln?	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert
KI am Nordpol	Amelie Kraus, Annika Guse, Antonia Grimm, Lucy Steger, Rebekka Schrödter, Sophia Hasenbein	Die Arktis - Eis, Schnee und KI? Die Arktis verändert sich im 21. Jahrhundert schneller als fast jede andere Region auf der Erde und die Schmelze der Meereises kann nicht nur zu Überschwemmungen, sondern auch zum Verlust eines ganzen Ökosystems führen. Doch wie misst man so einen Wandel zuverlässig in einer Gegend, die kaum zugänglich ist und wie können wir die Zukunft der Arktis vorhersagen? Von Karibus über Satelliten bis hin zum Deep Learning erfahren Sie bei uns, wie gut diese Modelle im Gegensatz zu ihren dynamischen Vorgängern wirklich sind.	deutsch	Verantwortung 3: Auf dünnem Eis: Die Zukunft der Arktis im 21. Jahrhundert

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 20

Rundgang 20.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 20.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Jugendliche Partizipation in Lüneburg- App	Charlotte Meyer, Naomi Sawadogo, Klara Miskiewicz, Jannik Stark, Bruno Schmid, Lars Malberg	Im Zentrum des Projekts stand die Hauptfrage, inwieweit eine speziell für Lüneburg entwickelte, digitale App Jugendliche dazu motivieren kann, sich stärker an politischen und gesellschaftlichen Entscheidungsprozessen zu beteiligen. Das Projekt hat untersucht was junge Menschen motiviert oder hemmt, sich zu engagieren, an welchen konkreten Formen der Beteiligung es aus Sicht der Jugendlichen fehlt und welche Rolle lokale Politik und Institutionen bei der Ausgestaltung dieser Möglichkeiten spielen. Anhand eines Prototyps haben wir uns diesen Fragen genähert.	deutsch	Verantwortung 9: Bürger:innenbeteiligung in Lüneburg: Wege zur gelebten Demokratie
Wohnungsnot in Studentenstädten	Mika Kugler, Julian Jablonowski, Anike Maniewski, Lennart Bent Gosch, Lidia Scorrano, Anastasia Lea Jacobi	Im Gallery Walk möchten wir mit euch über die Wohnungsnot in Studentenstädten und realistischen Lösungsansätzen in den Diskurs kommen.	deutsch	Verantwortung 9: Bürger:innenbeteiligung in Lüneburg: Wege zur gelebten Demokratie
Eine Stimme, viele Gründe - Lüneburgs Motivation zu wählen	Kristin Werner, Annika Rüder, Merten Lühr, Leo Kröger, Paula Klamann, Jakob Krah	Was motiviert Lüneburgs Bürger*innen, wählen zu gehen? Wir haben uns, ausgehend von der Wahlbeteiligung in Lüneburg der letzte Jahre, damit beschäftigt. Diese Ergebnisse wollen wir nun darlegen und gemeinsam mit den Besuchenden eine Diskussion anregen, die zu guten Diskurs und mehr Motivation zu wählen führen soll.	deutsch	Verantwortung 9: Bürger:innenbeteiligung in Lüneburg: Wege zur gelebten Demokratie

Mittwoch, 25. Februar 2026 15:00 - 18:00 Uhr

Rundgang 21

Rundgang 21.1: Mittwoch, 25. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 21.2: Mittwoch, 25. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Was das Herz begehrt und die Stadt braucht - Gebäude grün gedacht.	Nina Steinhorst, Liliana Baptista Goncalves, Tim Haaso, Janne Sophie Vogt	In unserem Projekt zeigen wir, wie Gebäudegrün an einem Standort in Lüneburg, mehr sein kann als nur ein grünes Extra. Dies tun wir am Beispiel eines nicht denkmalgeschützten C & A Gebäudes in der Glockenstraße 8. Wir untersuchen, wie Fassaden- und Dachbegrünung das Stadtklima verbessern und neue Aufenthaltsorte schaffen könnte. Das Dach wird dabei als begehbare Grünraum gedacht mit Hochbeeten und alles was das Herz begehrt; quasi eine Mischung aus Park und Klimaanpassung. So wird Klimaschutz sichtbar, nutzbar und Teil des urbanen Alltags.	deutsch	Werte 5: Die klimaangepasste Stadt - Chancen und Herausforderungen
"Vom Salz zur Stadt-Lüneburg als potenzielles Weltkulturerbe"	Marit Meyerhoff, Amelie Claussen, Elina Janßen, Frauke-Louisa Rybak	Hat die Hansestadt Lüneburg eine Chance auf den Titel UNESCO-Weltkulturerbe? Durch die Salzgewinnung wird seit Jahrhunderten die wirtschaftliche Macht, das Stadtbild und die kulturelle Identität Lüneburgs bestimmt. Die Präsentation beleuchtet das einzigartige Zusammenspiel zwischen der Salzgeschichte und der städtischen Entwicklung Lüneburgs.	deutsch	Werte 1: UNESCO-Welterbe: zwischen globaler Verpflichtung und lokalen Interessen
Hürden und Motivationen der Partizipation Jugendlicher in Lüneburg	Yassine Ben Brahim, Lina Kulick, Jan Schneider, Raphael Lorenz, Ida Schmedes, Yannick Naunin	Hier wäre auch die erste Version des Beschreibungstextes, der darf nur 4 Sätze sein: Politikverdrossenheit und Frustration mit der Demokratie sind seit einigen Jahren ein großes Thema in Deutschland, und das zu Recht. Doch, trotz all der Krisen und Turbulenzen der letzten Jahre, das Interesse an Politik unter jungen Menschen steigt stetig. Was genau bewegt junge Menschen zur Partizipation und auf welche Probleme stoßen sie? Genau diese Fragen wollen wir mit unserem Projekt beantworten.	deutsch	Verantwortung 9: Bürger:innenbeteiligung in Lüneburg: Wege zur gelebten Demokratie

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 22

Rundgang 22.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 22.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Der Klang der digitalen Macht - Im Schatten der Nachhaltigkeit?	Jakob Höfle, Lara Marchi Heier, Mattes Kruse, Mattes Becker, Etienne Sparr	Unsere Präsentation beschäftigt sich mit der Frage, wie sich Machtverhältnisse durch Digitalisierung, Medienplattformen und Künstliche Intelligenz verschieben. Im Fokus steht, ob und wie Nachhaltigkeit als begrenzende Instanz digitaler Macht wirken kann. Mithilfe eines künstlerischen Podcasts machen wir Machtstrukturen akustisch erfahrbar und laden dazu ein, Wahrnehmung, Deutung und Kontrolle kritisch zu reflektieren. Der Beitrag verbindet theoretische Analyse mit einer sinnlich-experimentellen Darstellung.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung
Chance Fatigue	Nadia Dihazi, Johanna Luise Trütken, Lilia Maria Thimm, Hannes Mikal Neugebauer, Luis Dünnebacke, Amelie Messerig	In Zeiten von Social Media, ständiger Berichterstattung aus aller Welt und immer schneller wachsenden globalen Problemen, dreht sich die Welt gefühlt immer schneller und mit ihr wächst das Gefühl, allem gerecht werden zu müssen. Zwischen endlosen Möglichkeiten, permanenten Entscheidungen und dem Druck, keine Chance zu verpassen, entsteht eine leise Erschöpfung. Eine künstlerische Installation lässt diese Überforderung spürbar werden und lädt dazu ein, sich diesem Gefühl einmal bewusst auszusetzen.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung
Second Hand - Trend oder Wertewandel?	Johanna Winter, Helene Zademach, Lucie Reckhard, Luisa Beste, Mariama Ndao, Henriette Gössel, Claas Kießling	Second-Hand-Kleidung liegt voll im Trend – doch zeigt sich dahinter wirklich ein Wandel hin zu mehr Nachhaltigkeit und bewusstem Konsum? Wir schauen uns an, wie Modehistorie, aktuelle Trends, psychologische Faktoren und Plattformen wie Vinted das Kaufverhalten beeinflussen. Außerdem beleuchten wir soziale Fragen und untersuchen, was mit unverkaufter Kleidung passiert.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 23

Rundgang 23.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 23.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
„Entlarvte Idylle – Wie Unternehmen die Definition Nachhaltigkeit manipulieren“	Leonarda Juric, Marielle Gottwald, Saqib Mahmood Butt, Morris Wiafe, Michel Embalo, Surahanim Ekici	Die Präsentation thematisiert, wie Unternehmen durch Greenwashing den Begriff der Nachhaltigkeit gezielt umdeuten und für eigene Interessen nutzen. Anhand theoretischer Konzepte zu Macht und Kommunikation sowie ausgewählter Beispiele aus der Mode- und Lebensmittelindustrie wird der Widerspruch zwischen ökologischem Image und realen Umweltfolgen aufgezeigt. Eine visuelle künstlerische Arbeit macht diese Diskrepanz sichtbar und regt zur kritischen Auseinandersetzung mit Verantwortung von Unternehmen, Konsument*innen und Politik an.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung
Landaneignungen und ihre Folgen für lokale und indigene Gemeinschaften	Emily Kabella, Emine Jaeger, Amelie Schröder, Malin Klüssendorf, Silas Franke, Eileen Ikuye, Zoe Straub, Anna Zurek	Nachhaltige Entwicklung klingt positiv - doch was passiert wenn Umweltschutz zur Enteignung wird? Anhand von Informationen und Beispielen zu sogenanntem Green Grabbing zeigt unser "Gallery Walk", wie Landaneignungen lokale und indigene Gemeinschaften betreffen. An interaktiven Stationen laden wir dazu ein, dieses Thema und seine Perspektiven näher kennenzulernen.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung
Einfluss von KI Deepfakes - US-Wahlkampf 2024	Justin Chaihong, Tom Bosse, Jonathan Allonge, Tim Heitbrock, Cipriano Riveros Figueroa, Jonas Heinze	Deepfakes spielen im US-Wahlkampf 2024 eine zunehmend wichtige Rolle und beeinflussen, wie Medien und Öffentlichkeit politische Ereignisse wahrnehmen. Anhand konkreter Fälle zeigen wir, wie solche KI-Manipulationen skandalisiert werden und Aufmerksamkeit steuern. Wir laden dazu ein, ihren Einfluss auf Meinungsbildung und Wahlen kritisch zu hinterfragen.	deutsch	Transformation 8: Bewegtbild im Wandel: Wie verändert Künstliche Intelligenz das Medium Video und seine Wahrnehmung?

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 24

Rundgang 24.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 24.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Natural vs. synthetic - Can you taste the difference? The story of Vanilla	Ahsen Uysal, Julio Clemente Rojas Henriquez, Tjorven Waltking, Isabella Rühmann, Mia Dennin, Aleyna Kincal, Felix Kachel	Come to our stand for a cake tasting! Can you tell the difference? Using food mapping and our interactive video we take you through the story of Vanilla from ancient orchids to an artificial flavour. We are going to dive into social consequences and economic impact of the Vanilla production on the island of Madagascar.	english	Werte 9: Food Cartographies: understanding the cycle of producing, processing and consuming food
Die GSVP im Wandel: Auf dem Weg zu europäischer strategischer Autonomie im Einklang mit der NATO?	Jonas Bewig, Joe ..., Lennon Steffens	Angesichts neuer globaler und regionaler Sicherheits Herausforderungen strebt die Europäische Union eine stärkere strategische Autonomie an. Der Vortrag beleuchtet die Weiterentwicklung der Gemeinsamen Sicherheits- und Verteidigungspolitik (GSVP) und analysiert deren Instrumente wie PESCO und den Strategischen Kompass. Im Mittelpunkt steht die zentrale Frage, unter welchen Bedingungen eine gestärkte europäische Verteidigung die NATO sinnvoll ergänzen kann, anstatt durch Doppelstrukturen in Konkurrenz zu ihr zu treten.	deutsch	Verantwortung 1: Die Europäische Union - Politik, Recht und Institutionen
Europa und die Frage mit der Migration	Golo Westermeyer, Paul Dinda, Imram Atschekzei, Anton Schlegel, Shivani Marke, Nore Baljaj	Was macht Europa an seinen Außengrenzen, und wie ist es dort wirklich? Was dürfen Staaten am Rand und Innerhalb von Europa? Auf diese und weitere Fragen möchten wir in unserer Präsentation eingehen.	deutsch	Verantwortung 1: Die Europäische Union - Politik, Recht und Institutionen

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 25

Rundgang 25.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 25.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
gendered disinformation on female politicians	Juliane Frank, Jasper Steinberg, Simon Vasko, Sonia Wörner Garcia, Lea Schley	Female politicians are systematically targeted by gendered disinformation on social media, through narratives, that undermine their credibility. These narratives focus on their appearance, emotions, or personal lives rather than their policies. By making these mechanisms visible, we encourage you to critically reflect on the content you consume and share, and to better recognize gendered disinformation when you encounter it through a short interactive element.	english	Transformation 2: Beyond facts? The influence of disinformation on societal transformations
To what extent have modern computational propaganda techniques deviated from those outlined in the European Parliamentary Research Service's (EPRS) 2018 report?	Moritz Krüger, Bailing Lin, Helen Subke, Martin Falcon, David Arhin	How aware and prepared are people against modern propaganda through social media? Maybe there should be a revamp of available countermeasures offering protection against them? We want to show how Propaganda appears over social media and what kind of risks it might pose upon users. Also we want to paint a clearer picture of the people or parties who could profit from the use of said techniques, by also giving past examples of computational propaganda being used in political context.	english	Transformation 2: Beyond facts? The influence of disinformation on societal transformations
The effects of misinformation in social media advertising?	Hendrik Lantin, Henri Justus, Sam Kochan, Luca von Westernhagen	We dive into how undefined buzzwords which often sound good but mean very little. How they can trick us into trusting products more than we should. By comparing these flashy marketing terms against actual, scientifically regulated health facts, we uncover the truth about safety and trust in the modern wellness market.	english	Transformation 2: Beyond facts? The influence of disinformation on societal transformations

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 26

Rundgang 26.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 26.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Women in leadership positions in the German tech industry	Anna Lena Uhr, Benjamin Joel Borukhson, Kian Marlo Pinkert, Leni Alexandra Gruber, Victoria Ilamosi Okhe	The gender equality team aims to examine the different experiences of women obtaining management or higher-level positions in Germany's technology companies. Main aspects of the research reveal hierarchical structures, workplace treatment and personal experiences in their field of work. By conducting interviews and including different literature sources the group was able to compare results from start-up and well-established companies.	english	Werte 4: Leadership for sustainability in present complex times
How german are the ingredients of typical german dishes really?	Lynn Moeller, Ann-Kathrin Viehmann, Lana Maric, Fred Schödl, Lani Franz, Maxine Linde, Lia Köhler	For our presentation for the gallery walk we decided on 5 German dishes that we will introduce with their ingredients and where they come from. In the end we evaluate how German those dishes and their ingredients really are. For a more interactive experience we decided to do a board game, flyers and an interactive map that are about the dishes.	english	Werte 9: Food Cartographies: understanding the cycle of producing, processing and consuming food
From Waste to Resource: Upcycling Workshop and Sustainable Leadership in Children	Rahel Ahlers, Mara Rejzek, Tamara Kasumova, Deliah Amadea Barkow, Laurids Usinger, Naima Paige Motuo	Sustainable Leadership means taking on responsibility and actively working towards a better, more sustainable future. But how can even the youngest in our society become sustainable leaders? In our project, we explore different project-based learning theories and examine them in an Upcycling-Art-Workshop for children to evaluate how they can aid children in becoming sustainable leaders	english	Werte 4: Leadership for sustainability in present complex times

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 27

Rundgang 27.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 27.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Ist das (KI-) Kunst oder kann das Weg?	Darius Woznica, Alexandr Moka, Finia Grigat, Lena Marit Busch, Robin Jansen	Ist KI Fluch oder Segen für die Kunst? Stört die KI unseren Sinn für Ästhetik? Können wir KI-Kunst noch von nicht KI-generierter Kunst unterscheiden? Das sind die Fragen, mit denen wir uns bei dieser Präsentation beschäftigen.	deutsch	Transformation 8: Bewegtbild im Wandel: Wie verändert Künstliche Intelligenz das Medium Video und seine Wahrnehmung?
Scheiß auf Labubus, gebt uns Zeit für Gemeinschaft: Wie man mit Community Days dem individualistischen System den Kampf ansagen kann.	Tamina Stein, Juliana Hoffmann, Jannik Plawer, Lotte Damitz, Kim Kesner, Livia Hruschka	Der demokratische Kapitalismus führt vermehrt zu einem Individualismus, der von Konkurrenzdenken und Demokratieentfremdung geprägt ist, während Fähigkeiten wie Kooperation oder Großzügigkeit verlernt werden. Gemeinschaft muss immer wieder erlernt und gepflegt werden, was nur möglich ist, wenn dafür Raum und Zeit geschaffen wird - wie kann das möglich werden? Unsere Idee: der Community Day ist mehr als eine Traumvorstellung. Mit einer 4-Tage Woche und bereits bestehenden Gemeindezentren sowie Lehren aus der Mutual Aid Theorie und der BlackPanther Bewegung werden wir einen Tag der Gemeinschaft skizzieren, der demokratiefördernd ist.	deutsch	Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?
tba		tba		Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 28

Rundgang 28.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 28.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Gemeinschaft als Institution: Eine realutopische Neubestimmung sozialer Teilhabe	Fabienne Kuntze, Fine Schaare, Mandy Vratny, Pia Kirbach, Mikael Kaschner, Phillip Giese	Dieses Projekt greift eine historische Idee neu auf und übersetzt diese in eine realutopische Vision für heute: Gemeinschaftscoins als Mittel für Solidarität, Beteiligung und Gemeinwohl. In einem zeitlich begrenzten, nicht ganz freiwilligen sozialen Jahr bringen sich alle Bürger*innen aktiv ein und erhalten dafür eine gemeinsame, sinnstiftende Gegenleistung. So entsteht ein System, das Verantwortung teilt, Großzügigkeit organisiert und Gemeinschaft nicht dem Zufall überlässt.	deutsch	Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?
Vom Überleben zum Leben — Grundbedürfnisse decken	Leonie Maximiliane Sophie Hatzfeld, Merit Post, Hanna Tetau, Virginia Betz, Emily Kadel	Was brauchen wir zum (Über-)Leben? Zwischen Leistungsdruck und offenen Zukunftsfragen geraten klassische Sicherheiten ins Wanken. In unserer Projektgruppe diskutieren wir zwei realutopische Vorschläge: das bedingungslose Grundeinkommen und die 4-Tage-Woche. Uns interessiert, inwiefern Großzügigkeit gesellschaftliche Stabilität ermöglichen könnte.	deutsch	Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?
1,2,3 Enteignet? Von Leerstand zu sozialen Räumen	Mariam Turay, Batch Samba Bah, Ida Lillian Parry, Eva Kvarnström, Marie Malgut, Iman Hadjer Abdelbari	Während Wohnraum und Begegnungsorte knapp sind, stehen viele urbane Flächen über Jahre leer. Wir untersuchen, ob und wie solche Räume für soziale, kulturelle und gemeinnützige Zwecke geöffnet werden könnten. Kann die gemeinsame Nutzung von Raum neue Formen von Begegnung ermöglichen? Und damit einen Beitrag zu gesellschaftlicher Großzügigkeit leisten?	deutsch	Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 29

Rundgang 29.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 29.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Straße der Zukunft: Die Lange Reihe neu gedacht	Justus Beck, Joris Lennart Ahlborn, Piet Fridolin Gorath, Finja Wentland, Christine Kollerker, Felix Dockhorn	Die Verkehrstransformation der Langen Reihe in Hamburg zielt darauf ab, den Straßenraum im Sinne einer nachhaltigen Stadt- und Verkehrsentwicklung neu zu ordnen. Dabei geht es vor allem darum, den Autoverkehr zu reduzieren und stattdessen mehr Platz für Fußgänger:innen, Radfahrer:innen und den öffentlichen Raum zu schaffen. Ziel ist es, die Straße nicht nur als Verkehrsachse, sondern als lebendigen Stadtraum zu denken, in dem sich Menschen gerne aufhalten. Zur Veranschaulichung haben wir verschiedenen Szenarien entwickelt.	deutsch	Transformation 9: Von der Vision zur Aktion: Die UN-Nachhaltigkeitsziele als Tool für (lokale) Veränderung
Wie nachhaltig ist der Einsatz von Green Steel beim Bau der U5?	Finja Bothe, Jette Brünjes, Lena Schaefer, Nick Schlichting, Tamina Huss, Juri Bienek	„Green Steel“ soll den Bau der neuen Hamburger U-Bahn-Linie U5 klimafreundlicher gestalten. Doch wie groß ist dieser Beitrag wirklich? Die Präsentation beleuchtet Chancen und Grenzen dieser Maßnahme und fragt, ob hier ein echter Fortschritt oder vor allem ein grünes Image geschaffen wird. Wir beleuchten Perspektiven von verschiedenen Akteuren.	deutsch	Transformation 9: Von der Vision zur Aktion: Die UN-Nachhaltigkeitsziele als Tool für (lokale) Veränderung
Nachhaltig durch Regionalität? Tofuproduktion im Kontext sozial-ökologischer Transformation.	Jolina Först, Till Pinto, Émelie Seibold, Emily Bodenstein, Rosa Mohr, Paula Sofía Pont Vergés	Tofu gewinnt mit dem wachsenden Konsum pflanzlicher Proteine, insbesondere unter Veganer*innen und Vegetarier*innen, zunehmend an Bedeutung. Seine Regionalität hängt dabei jedoch entscheidend von Herkunft, Produktionsweise und sozialer Verantwortung entlang der Lieferkette ab. Am Stand können Besucher*innen sich damit auseinandersetzen, ob und inwiefern regionale Tofuproduktion einen Beitrag zur sozial-ökologischen Transformation leisten kann. Grundlage der Ergebnisse sind u.a. Interviews mit dem regionalen Tofuhersteller Taifun und der Tofurei Wendland.	deutsch	Transformation 9: Von der Vision zur Aktion: Die UN-Nachhaltigkeitsziele als Tool für (lokale) Veränderung

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 30

Rundgang 30.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 30.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Auswirkungen von familiengerichtlichen Streitigkeiten, auf die Arbeitswelt	Anna Brockmüller, Emma Busam, Emma Grille, Lena Reiners, Merle Schulze, Michelle Marnie-Mae Tautz	Wir werden darüber informieren, wie sich familiengerichtliche Streitigkeiten auf Unternehmen/Betriebe auswirkt. Inwieweit solche Streitigkeiten, zum Beispiel, einen Einfluss auf Ausfälle von Mitarbeitenden haben, ob es wirtschaftliche Einbußen gibt, aber auch, wie Unternehmen/Betriebe betroffene Mitarbeitende unterstützen.	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen
Kosten einer Trennung von Eltern - soziologische und ökonomische Aspekte	Ina Sophie Michels, Mia Victoria Böttcher, Rebekka Stubbe, Fjolla Studenica, Hannah Sophie Hinze	Kosten einer Trennung von Eltern - soziologische und ökonomische Aspekte, Ergebnisse der Auswertung von Interviews mit Experten und wissenschaftlicher Texte	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen
Gesamtgesellschaftliche Auswirkungen von Konflikten aus der Perspektive von Trennungseltern	Jill Haase, Jette Maas, Thies Kallenberg, Eda Hansu	Trennungskonflikte wirken wie Wellen: Sie treffen nicht nur die Eltern, sondern belasten Kinder; Schulen, Ärzte und die Gesellschaft. Je größer der Konflikt, desto höher die Kosten - für Bildung, Gesundheit und Sozialsysteme. Wer weiß, dass Konflikte nicht nur persönliche, sondern gesamtgesellschaftliche Folgen haben, wird neugierig und bereit, etwas zu ändern. Wir haben mit Trennungseltern gesprochen und zeigen Einblicke aus ihren Perspektiven.	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 31

Rundgang 31.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 31.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Die Auswirkung Elterlicher Konflikte auf die Gesundheit des Kindes	Stefanie Muss, Cornelia Van der Sluis, Sahida Bastan, Lilli Jelinski, Madita Liem	Elterliche Konflikte gehören zum Familienalltag, können jedoch erhebliche Auswirkungen auf die körperliche und seelische Gesundheit von Kindern haben. Die Inhalte basieren auf dem Informationsgewinn und dem fachlichen Austausch mit Expertinnen und Experten aus relevanten Praxisfeldern. Dabei werden die Auswirkungen anhaltender oder ungelöster elterlicher Konflikte auf das emotionale Wohlbefinden, das Verhalten und die Entwicklung von Kindern dargestellt sowie Schutzfaktoren und Handlungsmöglichkeiten zur Stärkung von Kindern in belastenden Familiensituationen aufgezeigt.	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen
Auswirkungen von Elternkonflikten auf das Bildungssystem	Anna-Maria Münnich, Johanna Strauß, Lotta Kerber, Vivien Rein, Lynn Steinberg, Emre Bulut	Das Projekt untersucht, wie stark angespannte Elternstreitigkeiten Kinder belasten und welche Folgen diese besonders für das Bildungssystem haben. Durch Interviews mit Fachkräften wurde unter anderem erforscht, welche gesellschaftlichen Kosten entstehen und welche kurz- und langfristigen Auswirkungen sie auf Kinder, Lehrkräfte und die Schulorganisation haben. Ziel ist es, Schwachstellen und wirksame Unterstützungsmaßnahmen zu identifizieren, um negative Folgen von Elternkonflikten im Bildungssystem zu reduzieren.	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen



Das Familienhelfersystem bei Elternkonflikten: Eine Studie zu Auswirkungen und Kosten.	Laura Sophie Meyer, Maria Mikhaylova-Rudzinski, Lola Bank, Julia Kowolik, Christine Ludigkeit	Was für Auswirkungen haben Elternkonflikte? Und welche Möglichkeiten der Unterstützung bietet das Familienhelfersystem? Was läuft gut und wo gibt es Verbesserungsmöglichkeiten? Kann es sein, dass wir einen wesentlichen Punkt übersehen? Wir haben nachgefragt: bei Richter:innen, Fachanwält:innen für Familienrecht, Verfahrensbeiständen, Mitarbeitenden des Jugendamtes und der Polizei. Die Antworten zeigen auf, wie Elternkonflikte den Kinderschutz, die Arbeit der beteiligten Institutionen und betroffene Kinder nachhaltig beeinflussen. Gleichzeitig werden funktionierende Ansätze ebenso sichtbar wie strukturelle Grenzen und zukünftige Entwicklungsbedarfe. Doch welche Rolle spielen dabei die entstehenden Kosten? Sind wirklich nur die einzelnen Familien betroffen oder ist das Problem weitaus größer, als wir bisher angenommen haben?	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen
--	---	--	---------	--

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 32

Rundgang 32.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 32.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Ausstellung des Seminars: **Transformation 1: Transformation gestalten durch künstlerisches Denken**

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung
Wir sind Frauen: Angst vs. Hoffnung allein in der Nacht?!	Amelie Hansmann, Marua Khamis	Wir präsentieren unser Ergebnis in Form performativer Kunst. In unserer Performance konfrontieren wir euch zuerst mit Stille und anschließend mit der Ambivalenz zwischen Angst und Hoffnung. Mithilfe eines von uns geschriebenen Gedichts möchten wir zum Reflektieren über die Angst von Frauen, alleine in der Nacht, anregen.
Wörter - ausgesprochen & um sich geschmissen	Lily Schulz, Florens Madsen	Sprache bestimmt über Teilhabe und Ausgrenzung in unserer Gesellschaft. 2024 stellte die CDU den Antrag "Kompetenzzentrum Leichte Sprache und Gebärdensprache jetzt richtig einrichten". Unsere Performance beschäftigt sich mit der Formulierung dieses Antrags. Mit welchen Wörtern wird hier um sich geschmissen?
Angst-Räume und safe Spaces	Varol Albayrak, Anna Wabnitz	Angst Räume & Safe Spaces: Unser Projekt lädt dazu ein, Lüneburg nicht nur zu sehen, sondern zu spüren. In einem interaktiven Gallery Walk haben wir 2 Lüneburg Karten zur Ausstellung. Dort sollen die potenziellen Zuhörer:innen, selbst jeweils einen Pinnstecker in die Hand nehmen und diesen auf einen Ort wo sie sich sicher fühlen und einen wo sie sich unwohl fühlen, stecken. Es soll Sprache, Politik und Atmosphäre sichtbar gemacht werden.
Bin ich schuld? Bildung der Schuldfrage und gesellschaftliche Folgen bei Übergriffen	Sophia Sebold, Malina Kneesch, Johanna Geutjes, Clara Behrends	In unserer Präsentation stellen wir in Form eines selbstkreierten Safe Space die Erfahrungsberichte von Betroffenen von Missbrauch und Übergriffen aus. Hierbei wollen wir auf die Schuldfrage eingehen und dabei gesellschaftliche Folgen sowie individuelle Belastungen widerspiegeln.
Kunst im Stadtbild	Ines Mimi Gomez, Ida Elise Herrmann	Unser Projekt bezieht sich auf die künstlerische Stadtgestaltung in Lüneburg. Wir wollen durch Slogans und Symbole auf politische und nachhaltige Debatten aufmerksam machen. Kunst im Alltag kann das Stadtbild positiv beeinflussen und auf Missstände hinweisen.



Angst-Räume & Safe Spaces in Lüneburg	Varol Albayrak, Anna Wabnitz	Angst-Räume & Safe Spaces in Lüneburg Bahnhof bei Nacht, Kopfsteinpflaster in der Altstadt, ein leerer Park oder der Campus am Nachmittag, Lüneburg fühlt sich je nach Ort ganz unterschiedlich an. Manche Plätze geben Sicherheit, andere eher ein unwohles Gefühl. Bei uns kannst du genau das sichtbar machen, Auf zwei großen Stadtplänen markierst du anonym, wo du dich wohlfühlst und wo eher nicht. Mit farbigen Pins zeigen wir, wie verschieden Menschen dieselbe Stadt erleben. Dein Punkt zählt. Zusammen entsteht eine Karte, die zeigt: Sicherheit ist nicht für alle gleich aber veränderbar. Komm vorbei, setz deinen Pin und schau dir Lüneburg mal aus einer anderen Perspektive an.
(Gem)Einsamkeit	Celia Jonen, Max Wille, Mario La Paglia	Einsamkeit - was ist das eigentlich? Während wir alle stärker denn je durch die Sozialen Medien scheinlich verbunden sind, nehmen Gefühle der Einsamkeit bei vielen stetig zu. "(Gem)Einsamkeit" erforscht, wie Einsamkeit von euch erlebt wird – als belastendes Gefühl, aber auch als stille Einladung, unsere Wahrnehmung der Welt zu schärfen. Als Kontrast dazu beleuchten wir durch unsere Präsentation das Gegenteil - die Gemeinsamkeit, die uns einlädt, persönliche Verbindungen zu stärken. Die Ausstellung öffnet einen Raum für unterschiedliche Stimmen, Bilder und Formen, durch die du deine eigene Perspektive entwickeln kannst.
RECLAIMING OUR PRESENCE - unsere Körperlichkeit in Räumen	Annalena Hartmann, Maria Antoni, Hatje Christiansen	Wir wollen am Beispiel des Leuphana Campus' zeigen, wie wir die Beziehung von Körper und Raum auf neue Arten und Weisen definieren und wahrnehmen können. Mit "RECLAIMING OUR PRESENCE" lernen wir selbstbestimmt unseren Körper einzusetzen, Raum einzunehmen und als Frauen aus gesellschaftlichen Restriktionen und Normen auszubrechen.
Generationskonflikt	Vanessa Lin, Chiara Sophie Heck	Wir lassen zwei Interviews abspielen, in denen zwei Personen aus unterschiedlichen Altersgruppen ihre Lebensgeschichten erzählen. Dabei lassen sich die Generationskonflikte verdeutlichen.
"If this were my life, then this would be my only option for change."	Elena Mayer-Reinach	The work proposes art not as expression, but as the last remaining possibility for change under restrictive life conditions. I invite you to observe and reflect what this artwork makes you feel.
Perspektivität von Medien zu Rassismus	Anton Pere-ladov, Hassan Musafari, Edward Folly-Bebey	Unsere Präsentation beschäftigt sich mit der medialen Aufmerksamkeit für Rassismus in Deutschland. Anhand des Dokumentarfilms „Das deutsche Volk“, der sich mit dem Attentat in Hanau befasst, verdeutlichen wir verschiedene mediale Perspektiven auf Rassismus.



Zensur?!	Lilly Tonhäuser	Toxische Männlichkeit ist im Deutschrap so normalisiert, dass die Problematik nicht mehr auffällt. Dieses Projekt zensiert toxisch-männliche Passagen in Deutschrap-Songs, um die Masse an herabwürdigender Sprache aufzuzeigen. Ist Deutschrap in der heutigen Form überhaupt noch hörbar?
Hamburg im Laufe der Zeit und Migration	Iliana Gärtner, Tuana Ünlü, Zeynep Al-Abudi, Merajuddin Sediqi, Aleyna Senyurt	Hamburg hat sich in den letzten Jahrzehnten stark verändert. Doch spielt Migration eine große Rolle für diese Entwicklung- und wenn ja, inwieweit wird das Stadtbild davon beeinflusst?
Ein Mann im Fernsehen sagt:	Peter Herbers	Ein Protestsong entgleist und geht unter in einer Debatte in der alle verlieren.

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 33

Rundgang 33.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 33.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Chance Fatigue	Nadia Dihazi, Johanna Luise Trütken, Lilia Maria Thimm, Hannes Mikal Neugebauer, Luis Dünnebacke, Amelie Messerig	In Zeiten von Social Media, ständiger Berichterstattung aus aller Welt und immer schneller wachsenden globalen Problemen, dreht sich die Welt gefühlt immer schneller und mit ihr wächst das Gefühl, allem gerecht werden zu müssen. Zwischen endlosen Möglichkeiten, permanenten Entscheidungen und dem Druck, keine Chance zu verpassen, entsteht eine leise Erschöpfung. Eine künstlerische Installation lässt diese Überforderung spürbar werden und lädt dazu ein, sich diesem Gefühl einmal bewusst auszusetzen.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung
Second Hand - Trend oder Wertewandel?	Johanna Winter, Helene Zademach, Lucie Reckhard, Luisa Beste, Mariama Ndao, Henriette Gössel, Claas Kießling	Second-Hand-Kleidung liegt voll im Trend – doch zeigt sich dahinter wirklich ein Wandel hin zu mehr Nachhaltigkeit und bewusstem Konsum? Wir schauen uns an, wie Modehistorie, aktuelle Trends, psychologische Faktoren und Plattformen wie Vinted das Kaufverhalten beeinflussen. Außerdem beleuchten wir soziale Fragen und untersuchen, was mit unverkaufter Kleidung passiert.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung
Der Klang der digitalen Macht - Im Schatten der Nachhaltigkeit?	Jakob Höfle, Lara Marchi Heier, Mattes Kruse, Mattes Becker, Etienne Sparr	Unsere Präsentation beschäftigt sich mit der Frage, wie sich Machtverhältnisse durch Digitalisierung, Medienplattformen und Künstliche Intelligenz verschieben. Im Fokus steht, ob und wie Nachhaltigkeit als begrenzende Instanz digitaler Macht wirken kann. Mithilfe eines künstlerischen Podcasts machen wir Machtstrukturen akustisch erfahrbar und laden dazu ein, Wahrnehmung, Deutung und Kontrolle kritisch zu reflektieren. Der Beitrag verbindet theoretische Analyse mit einer sinnlich-experimentellen Darstellung.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 34

Rundgang 34.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 34.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Landaneignungen und ihre Folgen für lokale und indigene Gemeinschaften	Emily Kabella, Emine Jaeger, Amelie Schröder, Malin Klüssendorf, Silas Franke, Eileen Ikuye, Zoe Straub	Nachhaltige Entwicklung klingt positiv - doch was passiert wenn Umweltschutz zur Enteignung wird? Anhand von Informationen und Beispielen zu sogenanntem Green Grabbing zeigt unser "Gallery Walk", wie Landaneignungen lokale und indigene Gemeinschaften betreffen. An interaktiven Stationen laden wir dazu ein, dieses Thema und seine Perspektiven näher kennenzulernen.	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung
Einfluss von KI Deepfakes - US-Wahlkampf 2024	Justin Chaihong, Tom Bosse, Jonathan Allonge, Tim Heitbrock, Cipriano Riveros Figueroa, Jonas Heinze	Deepfakes spielen im US-Wahlkampf 2024 eine zunehmend wichtige Rolle und beeinflussen, wie Medien und Öffentlichkeit politische Ereignisse wahrnehmen. Anhand konkreter Fälle zeigen wir, wie solche KI-Manipulationen skandalisiert werden und Aufmerksamkeit steuern. Wir laden dazu ein, ihren Einfluss auf Meinungsbildung und Wahlen kritisch zu hinterfragen.	deutsch	Transformation 8: Bewegtbild im Wandel: Wie verändert Künstliche Intelligenz das Medium Video und seine Wahrnehmung?
„Entlarvte Idylle – Wie Unternehmen die Definition Nachhaltigkeit manipulieren“		tba	deutsch	Gerechtigkeit 7: MACHT-LAND-WANDEL ? Eine kulturell-kreative Annäherung

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 35

Rundgang 35.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 35.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Europa und die Frage mit der Migration	Golo Westermeyer, Paul Dinda, Imram Atschekzei, Anton Schlegel, Shivani Marke, Nore Baljaj	Was macht Europa an seinen Außengrenzen, und wie ist es dort wirklich? Was dürfen Staaten am Rand und Innerhalb von Europa? Auf diese und weitere Fragen möchten wir in unserer Präsentation eingehen.	deutsch	Verantwortung 1: Die Europäische Union - Politik, Recht und Institutionen
Natural vs. synthetic - Can you taste the difference? The story of Vanilla	Ahsen Uysal, Julio Clemente Rojas Henriquez, Tjorven Waltking, Isabella Rühmann, Mia Dennin, Aleyna Kincal, Felix Kachel	Come to our stand for a cake tasting! Can you tell the difference? Using food mapping and our interactive video we take you through the story of Vanilla from ancient orchids to an artificial flavour. We are going to dive into social consequences and economic impact of the Vanilla production on the island of Madagascar.	english	Werte 9: Food Cartographies: understanding the cycle of producing, processing and consuming food
Die GSVP im Wandel: Auf dem Weg zu europäischer strategischer Autonomie im Einklang mit der NATO?	Jonas Bewig, Joe ..., Lennon Steffens	Angesichts neuer globaler und regionaler Sicherheitsherausforderungen strebt die Europäische Union eine stärkere strategische Autonomie an. Der Vortrag beleuchtet die Weiterentwicklung der Gemeinsamen Sicherheits- und Verteidigungspolitik (GSVP) und analysiert deren Instrumente wie PESCO und den Strategischen Kompass. Im Mittelpunkt steht die zentrale Frage, unter welchen Bedingungen eine gestärkte europäische Verteidigung die NATO sinnvoll ergänzen kann, anstatt durch Doppelstrukturen in Konkurrenz zu ihr zu treten.	deutsch	Verantwortung 1: Die Europäische Union - Politik, Recht und Institutionen

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 36

Rundgang 36.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 36.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
To what extent have modern computational propaganda techniques deviated from those outlined in the European Parliamentary Research Service's (EPRS) 2018 report?	Moritz Krüger, Bailing Lin, Helen Subke, Martin Falcon, David Arhin	How aware and prepared are people against modern propaganda through social media? Maybe there should be a revamp of available countermeasures offering protection against them? We want to show how Propaganda appears over social media and what kind of risks it might pose upon users. Also we want to paint a clearer picture of the people or parties who could profit from the use of said techniques, by also giving past examples of computational propaganda being used in political context.	english	Transformation 2: Beyond facts? The influence of disinformation on societal transformations
The effects of misinformation in social media advertising?	Hendrik Lantin, Henri Justus, Sam Kochan, Luca von Westernhagen	We dive into how undefined buzzwords which often sound good but mean very little. How they can trick us into trusting products more than we should. By comparing these flashy marketing terms against actual, scientifically regulated health facts, we uncover the truth about safety and trust in the modern wellness market.	english	Transformation 2: Beyond facts? The influence of disinformation on societal transformations
gendered disinformation on female politicians	Juliane Frank, Jasper Steinberg, Simon Vasko, Sonia Wörner Garcia, Lea Schley	Female politicians are systematically targeted by gendered disinformation on social media, through narratives, that undermine their credibility. These narratives focus on their appearance, emotions, or personal lives rather than their policies. By making these mechanisms visible, we encourage you to critically reflect on the content you consume and share, and to better recognize gendered disinformation when you encounter it through a short interactive element.	english	Transformation 2: Beyond facts? The influence of disinformation on societal transformations

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 37

Rundgang 37.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 37.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
From Waste to Resource: Upcycling Workshop and Sustainable Leadership in Children	Rahel Ahlers, Mara Rejzek, Tamara Kasumova, Deliah Amadea Barkow, Laurids Usinger, Naima Paige Motuo	Sustainable Leadership means taking on responsibility and actively working towards a better, more sustainable future. But how can even the youngest in our society become sustainable leaders? In our project, we explore different project-based learning theories and examine them in an Upcycling-Art-Workshop for children to evaluate how they can aid children in becoming sustainable leaders	english	Werte 4: Leadership for sustainability in present complex times
Women in leadership positions in the German tech industry	Anna Lena Uhr, Benjamin Joel Borukhson, Kian Marlo Pinkert, Leni Alexandra Gruber, Victoria Ilamosi Okhe	The gender equality team aims to examine the different experiences of women obtaining management or higher-level positions in Germany's technology companies. Main aspects of the research reveal hierarchical structures, workplace treatment and personal experiences in their field of work. By conducting interviews and including different literature sources the group was able to compare results from start-up and well-established companies.	english	Werte 4: Leadership for sustainability in present complex times
How german are the ingredients of typical german dishes really?	Lynn Moeller, Ann-Kathrin Viehmann, Lana Maric, Fred Schödl, Lani Franz, Maxine Linde, Lia Köhler	For our presentation for the gallery walk we decided on 5 German dishes that we will introduce with their ingredients and where they come from. In the end we evaluate how German those dishes and their ingredients really are. For a more interactive experience we decided to do a board game, flyers and an interactive map that are about the dishes.	english	Werte 9: Food Cartographies: understanding the cycle of producing, processing and consuming food

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 38

Rundgang 38.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 38.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Scheiß auf Labubus, gebt uns Zeit für Gemeinschaft: Wie man mit Community Days dem individualistischen System den Kampf ansagen kann.	Tamina Stein, Juliana Hoffmann, Jannik Plawer, Lotte Damitz, Kim Kesner, Livia Hruschka	Der demokratische Kapitalismus führt vermehrt zu einem Individualismus, der von Konkurrenzdenken und Demokratieentfremdung geprägt ist, während Fähigkeiten wie Kooperation oder Großzügigkeit verlernt werden. Gemeinschaft muss immer wieder erlernt und gepflegt werden, was nur möglich ist, wenn dafür Raum und Zeit geschaffen wird - wie kann das möglich werden? Unsere Idee: der Community Day ist mehr als eine Traumvorstellung. Mit einer 4-Tage Woche und bereits bestehenden Gemeindezentren sowie Lehren aus der Mutual Aid Theorie und der BlackPanther Bewegung werden wir einen Tag der Gemeinschaft skizzieren, der demokratiefördernd ist.	deutsch	Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?
tba		tba		Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?
Ist das (KI-) Kunst oder kann das Weg?	Darius Woznica, Alexandr Mokan, Finia Grigat, Lena Marit Busch, Robin Jansen	Ist KI Fluch oder Segen für die Kunst? Stört die KI unseren Sinn für Ästhetik? Können wir KI-Kunst noch von nicht KI-generierter Kunst unterscheiden? Das sind die Fragen, mit denen wir uns bei dieser Präsentation beschäftigen.	deutsch	Transformation 8: Bewegtbild im Wandel: Wie verändert Künstliche Intelligenz das Medium Video und seine Wahrnehmung?

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 39

Rundgang 39.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 39.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
1,2,3 Enteignet? Von Leerstand zu sozialen Räumen	Mariam Turay, Batch Samba Bah, Ida Lillian Parry, Eva Kvarnström, Marie Malgut, Iman Hadjer Abdelbari	Während Wohnraum und Begegnungsorte knapp sind, stehen viele urbane Flächen über Jahre leer. Wir untersuchen, ob und wie solche Räume für soziale, kulturelle und gemeinnützige Zwecke geöffnet werden könnten. Kann die gemeinsame Nutzung von Raum neue Formen von Begegnung ermöglichen? Und damit einen Beitrag zu gesellschaftlicher Großzügigkeit leisten?	deutsch	Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?
Gemeinschaft als Institution: Eine realutopische Neubestimmung sozialer Teilhabe	Fabienne Kuntze, Fine Schaare, Mandy Vratny, Pia Kirbach, Mikael Kaschner, Phillip Giese	Dieses Projekt greift eine historische Idee neu auf und übersetzt diese in eine realutopische Vision für heute: Gemeinschaftscoins als Mittel für Solidarität, Beteiligung und Gemeinwohl. In einem zeitlich begrenzten, nicht ganz freiwilligen sozialen Jahr bringen sich alle Bürger*innen aktiv ein und erhalten dafür eine gemeinsame, sinnstiftende Gegenleistung. So entsteht ein System, das Verantwortung teilt, Großzügigkeit organisiert und Gemeinschaft nicht dem Zufall überlässt.	deutsch	Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?
Vom Überleben zum Leben — Grundbedürfnisse decken	Leonie Maximiliane Sophie Hatzfeld, Merit Post, Hanna Tetau, Virginia Betz, Emily Kadel	Was brauchen wir zum (Über-)Leben? Zwischen Leistungsdruck und offenen Zukunftsfragen geraten klassische Sicherheiten ins Wanken. In unserer Projektgruppe diskutieren wir zwei realutopische Vorschläge: das bedingungslose Grundeinkommen und die 4-Tage-Woche. Uns interessiert, inwiefern Großzügigkeit gesellschaftliche Stabilität ermöglichen könnte.	deutsch	Transformation 7: Demokratie verteidigen - ohne das Visionäre zu vergessen?

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 40

Rundgang 40.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 40.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Nachhaltig durch Regionalität? Tofuproduktion im Kontext sozial-ökologischer Transformation.	Jolina Först, Till Pinto, Émelie Seibold, Emily Bodenstein, Rosa Mohr, Paula Sofia Pont Vergés	Tofu gewinnt mit dem wachsenden Konsum pflanzlicher Proteine, insbesondere unter Veganer*innen und Vegetarier*innen, zunehmend an Bedeutung. Seine Regionalität hängt dabei jedoch entscheidend von Herkunft, Produktionsweise und sozialer Verantwortung entlang der Lieferkette ab. Am Stand können Besucher*innen sich damit auseinandersetzen, ob und inwiefern regionale Tofuproduktion einen Beitrag zur sozial-ökologischen Transformation leisten kann. Grundlage der Ergebnisse sind u.a. Interviews mit dem regionalen Tofuhersteller Taifun und der Tofurei Wendland.	deutsch	Transformation 9: Von der Vision zur Aktion: Die UN-Nachhaltigkeitsziele als Tool für (lokale) Veränderung
Straße der Zukunft: Die Lange Reihe neu gedacht	Justus Beck, Joris Lennart Ahlborn, Piet Fridolin Gorath, Finja Wentland, Christine Kollecker, Felix Dockhorn	Die Verkehrstransformation der Langen Reihe in Hamburg zielt darauf ab, den Straßenraum im Sinne einer nachhaltigen Stadt- und Verkehrsentwicklung neu zu ordnen. Dabei geht es vor allem darum, den Autoverkehr zu reduzieren und stattdessen mehr Platz für Fußgänger:innen, Radfahrer:innen und den öffentlichen Raum zu schaffen. Ziel ist es, die Straße nicht nur als Verkehrsachse, sondern als lebendigen Stadtraum zu denken, in dem sich Menschen gerne aufhalten. Zur Veranschaulichung haben wir verschiedenen Szenarien entwickelt.	deutsch	Transformation 9: Von der Vision zur Aktion: Die UN-Nachhaltigkeitsziele als Tool für (lokale) Veränderung
Wie nachhaltig ist der Einsatz von Green Steel beim Bau der U5?	Finja Bothe, Jette Brünjes, Lena Schaefer, Nick Schlichting, Tamina Huss, Juri Bienek	„Green Steel“ soll den Bau der neuen Hamburger U-Bahn-Linie U5 klimafreundlicher gestalten. Doch wie groß ist dieser Beitrag wirklich? Die Präsentation beleuchtet Chancen und Grenzen dieser Maßnahme und fragt, ob hier ein echter Fortschritt oder vor allem ein grünes Image geschaffen wird. Wir beleuchten Perspektiven von verschiedenen Akteuren.	deutsch	Transformation 9: Von der Vision zur Aktion: Die UN-Nachhaltigkeitsziele als Tool für (lokale) Veränderung

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 41

Rundgang 41.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 41.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Kosten einer Trennung von Eltern - soziologische und ökonomische Aspekte	Ina Sophie Michels, Mia Victoria Böttcher, Rebekka Stubbe, Fjolla Studenica, Hannah Sophie Hinze	Kosten einer Trennung von Eltern - soziologische und ökonomische Aspekte, Ergebnisse der Auswertung von Interviews mit Experten und wissenschaftlicher Texte	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen
Gesamtgesellschaftliche Auswirkungen von Konflikten aus der Perspektive von Trennungseltern	Jill Haase, Jette Maas, Thies Kallenberg, Eda Hansu, Silvia Neitzke	Trennungskonflikte wirken wie Wellen: Sie treffen nicht nur die Eltern, sondern belasten Kinder; Schulen, Ärzte und die Gesellschaft. Je größer der Konflikt, desto höher die Kosten - für Bildung, Gesundheit und Sozialsysteme. Wer weiß, dass Konflikte nicht nur persönliche, sondern gesamtgesellschaftliche Folgen haben, wird neugierig und bereit, etwas zu ändern. Wir haben mit Trennungseltern gesprochen und zeigen Einblicke aus ihren Perspektiven.	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen
Auswirkungen von familiengerichtlichen Streitigkeiten, auf die Arbeitswelt	Anna Brockmüller, Emma Busam, Emma Grille, Lena Reiners, Merle Schulze, Michelle Marnie-Mae Tautz	Wir werden darüber informieren, wie sich familiengerichtliche Streitigkeiten auf Unternehmen/Betriebe auswirkt. Inwieweit solche Streitigkeiten, zum Beispiel, einen Einfluss auf Ausfälle von Mitarbeitenden haben, ob es wirtschaftliche Einbußen gibt, aber auch, wie Unternehmen/Betriebe betroffene Mitarbeitende unterstützen.	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen

Donnerstag, 26. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 42

Rundgang 42.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 42.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Das Familienhelfersystem bei Elternkonflikten: Eine Studie zu Auswirkungen und Kosten.	Laura Sophie Meyer, Maria Mikhaylova-Rudzinski, Lola Bank, Julia Kowolik, Christine Ludigkeit	Was für Auswirkungen haben Elternkonflikte? Und welche Möglichkeiten der Unterstützung bietet das Familienhelfersystem? Was läuft gut und wo gibt es Verbesserungsmöglichkeiten? Kann es sein, dass wir einen wesentlichen Punkt übersehen? Wir haben nachgefragt: bei Richter:innen, Fachanwält:innen für Familienrecht, Verfahrensbeiständen, Mitarbeitenden des Jugendamtes und der Polizei. Die Antworten zeigen auf, wie Elternkonflikte den Kinderschutz, die Arbeit der beteiligten Institutionen und betroffene Kinder nachhaltig beeinflussen. Gleichzeitig werden funktionierende Ansätze ebenso sichtbar wie strukturelle Grenzen und zukünftige Entwicklungsbedarfe. Doch welche Rolle spielen dabei die entstehenden Kosten? Sind wirklich nur die einzelnen Familien betroffen oder ist das Problem weitaus größer, als wir bisher angenommen haben?	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen
Die Auswirkung Elterlicher Konflikte auf die Gesundheit des Kindes	Stefanie Muss, Cornelia Van der Sluis, Sahida Bastan, Lilli Jelinski, Madita Liem	Elterliche Konflikte gehören zum Familienalltag, können jedoch erhebliche Auswirkungen auf die körperliche und seelische Gesundheit von Kindern haben. Die Inhalte basieren auf dem Informationsgewinn und dem fachlichen Austausch mit Expertinnen und Experten aus relevanten Praxisfeldern. Dabei werden die Auswirkungen anhaltender oder ungelöster elterlicher Konflikte auf das emotionale Wohlbefinden, das Verhalten und die Entwicklung von Kindern dargestellt sowie Schutzfaktoren und Handlungsmöglichkeiten zur Stärkung von Kindern in belastenden Familiensituationen aufgezeigt.	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen



Auswirkungen von Elternkonflikten auf das Bildungssystem	Anna-Maria Münnich, Johanna Strauß, Lotta Kerber, Vivien Rein, Lynn Steinberg, Emre Bulut	Das Projekt untersucht, wie stark angespannte Elternstreitigkeiten Kinder belasten und welche Folgen diese besonders für das Bildungssystem haben. Durch Interviews mit Fachkräften wurde unter anderem erforscht, welche gesellschaftlichen Kosten entstehen und welche kurz- und langfristigen Auswirkungen sie auf Kinder, Lehrkräfte und die Schulorganisation haben. Ziel ist es, Schwachstellen und wirksame Unterstützungsmaßnahmen zu identifizieren, um negative Folgen von Elternkonflikten im Bildungssystem zu reduzieren.	deutsch	Verantwortung 8: Vom Familienrecht zum Kinderschutzrecht – Beitrag einer eigenen Forschung zu relevanten aktuellen Fragestellungen
--	---	--	---------	--

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 43

Rundgang 43.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 43.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Zwischen Badeverbot und Fehlmessungen- Wie geht es dem inselsee wirklich?	Lotta Kopel, Joshua brockmann, Liam Falk, Ben Krohne, Nicole Bahceci	Nachdem im Jahr 2021 die EU-Einstufung der Wasserqualität des Inelsees Scharnebeck von ausgezeichnet auf ausreichend fiel, haben wir beschlossen, dieses Problem genauer zu untersuchen. Dabei haben wir erneut die Wasserqualität des Inelsees beurteilt und untersucht wie natürliche und anthropogene Faktoren diese beeinflussen. Dabei sind wir auf einige überraschende Faktoren gestoßen, und freuen uns diese im Rahmen der Konferenzwoche zu präsentieren.	deutsch	Gerechtigkeit 3: Inelsee Scharnebeck: Charakterisierung und Analyse des Systemzustandes
Wie steht die historische Entwicklung des Inelsees im Zusammenhang mit den zukünftigen ökologischen, sozialen und ökonomischen Auswirkungen des geplanten Schleusenbaus?	Benjamin Touma, Pascal Musci, Stina Fortriede, Wahaj Chotani, Harjashan Preet Kaur, Yelda Güzel	Das Projekt am Inelsee schlägt eine Brücke zwischen seiner Geschichte und den Anforderungen der Zukunft. Entstanden ist der See in den 1970er Jahren als Baggergrube beim Bau des Elbe-Seitenkanals. Im Laufe der Zeit entwickelte er sich zu einem beliebten Naherholungsgebiet mit Badestellen, Liegewiesen und großem Engagement aus der Bürgerschaft. Heute steht der Inelsee erneut vor Veränderungen: Der geplante Neubau des Schiffshebewerks in Scharnebeck könnte Auswirkungen auf den Wasserstand, die Uferbereiche und die Wasserqualität haben. Ziel des Projekts ist es daher, die gewachsene Bedeutung des Sees zu bewahren und gleichzeitig Lösungen zu finden, die ihn langfristig als Erholungsraum sichern.	deutsch	Gerechtigkeit 3: Inelsee Scharnebeck: Charakterisierung und Analyse des Systemzustandes
Der Inelsee als Biotop	Rojin Kalkan, Emil Graeser, Ina Wittig, Ali Berkan Yavuz, Anita Beutelspacher, Frida Malise Meye	Der Inelsee Scharnebeck ist ein wichtiger Lebensraum für viele Tier- und Pflanzenarten und Teil des regionalen Biotopverbunds. Gleichzeitig steht er unter Druck durch Freizeitnutzung, Landwirtschaft und Klimawandel. Das Projekt beleuchtet, wie diese Faktoren die Biodiversität beeinflussen. Ziel ist es, Wege aufzuzeigen, wie Natur- und Erholungsraum besser miteinander vereinbart werden können.	deutsch	Gerechtigkeit 3: Inelsee Scharnebeck: Charakterisierung und Analyse des Systemzustandes

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 44

Rundgang 44.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 44.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Zwischenmenschlich in Bestform – Ein Social Fitness Test	Johanna Otte, Özge Utku, Louisa Hülse, Lara Atenhahn, Marlene Menck	Gemeinsam mit dem Startup Connecting Humans entwickeln wir einen Social Fitness Test für Organisationen. Damit leisten wir einen Beitrag zum SDG 8 "Menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum" und wollen die Relevanz von zwischenmenschlichen Beziehungen im Arbeitsalltag sichtbar machen. Unser Motto dabei lautet: Better Vibes @ Work!	deutsch	Transformation 10: Im Zentrum der Gesellschaft: Echte Veränderung durch partizipative Forschung
Gemeinsam forschen, gemeinsam wirken: Mentale Gesundheit multiplizieren	Lilli Kluge, Tamyna-Fee Meyn, Janne Gantert, Malin Kühn	Unsere Gruppenarbeit basiert auf einer partizipativen Forschungsmethode zu dem SDG 3 – Gesundheit und Wohlergehen. In Kooperation mit der Organisation MindMatters bereiten wir die Evaluation einer Fortbildung zur psychischen Gesundheit vor, in der die Teilnehmenden als Multiplikator*innen hervorgehen sollen.	deutsch	Transformation 10: Im Zentrum der Gesellschaft: Echte Veränderung durch partizipative Forschung
Wa(h)l in der Ilmenau - Unter Wasser, Über Wasser und mittendrin - der Kanuverleih	Lena Floeter, Klara Straßburg, Helen Schneider, Jannes Zart, Ronja Laukmichel, Sebastian Bartuli, Anna von Diepenbroick-Grüter	Das erste Semester ist geschafft und ihr wollt den Stress loswerden? Wenn es draußen wärmer wird öffnet der Kanuverleih des Hochschulsports wieder seine Tore und diesmal haben wir alle die Wahl mehr über unsere kunterbunte Unterwasserwelt und Uferlandschaft zu erfahren und sie besser zu schützen. Also Ahoi alle mal an Bord und los geht die Fahrt! 🚣🌊🐠	deutsch	Transformation 10: Im Zentrum der Gesellschaft: Echte Veränderung durch partizipative Forschung

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 45

Rundgang 45.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 45.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Klimawandel, Flucht und Europa: eine immersive Analyse zwischen Verantwortung, Sicherheit und Menschlichkeit	Stella Gruber, Moana Kammerer, Marie Gevers, Helena Großkopf, Anna Eickmeyer, Lea Marie Radkowski	Welche Wechselwirkungen bestehen zwischen Klimaflucht und der Europäischen Sicherheitspolitik? Unsere transdisziplinäre Präsentation beleuchtet diese Fragestellung aus politischer, wirtschaftlicher, philosophischer, sozialpädagogischer, geographisch-naturwissenschaftlicher und rechtlicher Perspektive. Nach unserer immersiven Videoausstellung freuen wir uns auf einen persönlichen Austausch und Diskussion mit Ihnen. Trigger Warnung: Schilderung Fluchtprozesse, abgedunkelter Raum, Projektionen auf drei Wände, Ton- & Lichteffekte.	deutsch	Verantwortung 6: Klimawandel und Europäische Sicherheitspolitik

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 46

Rundgang 46.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 46.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
tiktok use, anxiety and academic performance - scrolling into stress	Fatoumatta Saine, Amedea Borghi, Aylin Emel Düzel, Sukhriet Sienna Kaur, Mirjam Hirschler	This study explores the relationship between TikTok use, anxiety levels, and academic performance among college students. Using an online survey, we examine whether spending more than two hours per day on TikTok is associated with higher anxiety and how anxiety relates to academic experiences. The project also includes a future oriented perspective on students' preferences regarding TikTok use and mental wellbeing.	english	Transformation 13: Sustainability and the Future
Vermittlung und Kommunikation eines klassischen Konzertes	Naomi Jane Denis, Anja Hasche, Eleonora Jorzik, Leonie Pienitz, Pieter Hensel	Wie macht man ein klassisches Konzert für ein junges Publikum ansprechbar und gibt es Möglichkeiten das "langweilige" Programmheft zu ersetzen? Unsere Kommunikationsgruppe entwickelte im Rahmen des Leuphana Concert Lab Seminars eine Social Media Kampagne für die audiovisuelle Performance "Illumeri", um die Form, wie für klassische Musik geworben wird, zu modernisieren und gestaltete ein Zine anstelle eines klassischen Programmheftes, um das Konzert visuell und spielerisch darzustellen.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALISTEN
Nachhaltigkeit im Gesundheitswesen: Vergleich Deutschland-Südafrika-Schweden (2015-2024)	Amir Mounzer, Jan Steinberg, Dennis Reh, Omar Selim	Unser Thema beleuchtet, wie unterschiedliche Gesundheitssysteme mit den Herausforderungen der Nachhaltigkeit umgehen. Anhand eines Vergleichs zwischen Deutschland, Südafrika und Schweden werden ökologische, ökonomische und soziale Aspekte analysiert. Ziel ist es, Gemeinsamkeiten, Unterschiede und übertragbare Lösungsansätze aufzuzeigen, die zu einem zukunftsfähigen Gesundheitswesen beitragen können.	deutsch	Werte 8: Nachhaltigkeit trifft Gesundheit: Ressourcen, Verantwortung und Transformation

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 47

Rundgang 47.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 47.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Die Waffel der Zukunft - Genuss im Kreislauf	Dana Anne Hoffmann, Michelle Prehm, Paula Glatter, Jolina Dohmeyer, Floriane Klawns	Anhand eines Waffeleisens zeigen wir spielerisch, wie Genuss, nachhaltiges Design und Cradle to Cradle zusammenpassen - zum Mitmachen, Erleben und Probieren. So wird aus einer einfachen Waffel ein interessanter Einstieg in die Kreislaufwirtschaft. Wenn ihr Lust habe mehr zu erfahren und sehen möchtet, wie wir dies umgesetzt haben, folgt einfach dem Waffelgeruch! 🍪	deutsch	Werte 3: Von der Wiege zur Wiege - Einführung in Cradle to Cradle
Grave to Cradle - Auch nach dem Tod noch gut sein	Stella Volksbeck, Celine Scholz, Christiane Hoppe, Frederic d'Arachart	Du möchtest nachhaltig bestattet werden? Komm vorbei und erfahre, wie du auf unserem Friedhof nach Cradle to Cradle beerdigt werden könntest. Unser Konzept umfasst nicht nur eine nachhaltige Beerdigung sowie Aufbau und Erhalt eines gesunden Bodens, sondern vieles Mehr. „Statt als Wachsleiche im Sarg ertrinken, lieber als Dünger im Boden helfen.“	deutsch	Werte 3: Von der Wiege zur Wiege - Einführung in Cradle to Cradle
Vinyl neu denken: Vom linearen Medium zum Kreislaufprodukt	Lennart Heckler, Miriana Gauro, Shriya Dhawan	Untersucht wird, inwiefern die Vinyl-Schallplatte im Sinne der Cradle-to-Cradle-Prinzipien neu gestaltet werden kann, ohne ihre funktionale und kulturelle Qualität zu verlieren. Ausgangspunkt bildet eine Analyse des etablierten Materials PVC sowie der aktuellen Herstellungs-, Nutzungs- und Entsorgungsstrukturen. Darauf aufbauend werden alternative Material- und Kreislaufansätze sowie erste Einblicke aus der Kontaktaufnahme mit Industrieakteuren vorgestellt. Ziel ist eine kritische Reflexion des Potenzials eines geschlossenen Materialkreislaufs für ein traditionsreiches Produkt.	deutsch	Werte 3: Von der Wiege zur Wiege - Einführung in Cradle to Cradle

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 48

Rundgang 48.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 48.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Die Ukraine. Ein Land im Krieg: Natur unter Beschuss	Cara von Arnsted, Leonard Brohl, Jakob Samuel Götting, Ole Jacob Wagenknecht, Anton Winck	Europa steht vor einer massiven Herausforderung: Der Kontinent und die EU sehen sich durch ein aggressives Russland bedroht, das in der Ukraine rücksichtslos Landschaften zerstört. Welches Ausmaß haben die Schäden für die Natur und was bedeutet das für Europa?	deutsch	Verantwortung 6: Klimawandel und Europäische Sicherheitspolitik
Bedrohung der deutschen Energiesicherheit: Die Rolle dezentraler und nachhaltiger Energiepolitik	Rasmus Bosse, Paul Niggel, Lars Glitza, Carlo Wrede, Anton Känner	Kriege Wirtschaftskonflikte und Krisen, bedrohen zunehmend unsere Energiesicherheit, gleichzeitig setzt Deutschland immer mehr Wert auf erneuerbare Energien. Können diese Technologien, Deutschlands Autonomie und Resilienz stärken?	deutsch	Verantwortung 6: Klimawandel und Europäische Sicherheitspolitik
Inwiefern wird KI-gestützte Propaganda in den sozialen Medien genutzt, um eine antisoziale Haltung der Gesellschaft?	Tarek Al-Khalef, Bjarne Bachmann, Lennart Kopp, Philina Knop, Yarah Gielnik-Wilson, Lia Otschakowski	Interaktive Spiele um in der Studiengemeinschaft Wissen zur Frage: „Inwiefern wird KI-gestützte Propaganda in den sozialen Medien genutzt, um eine antisoziale Haltung der Gesellschaft?“ zu verbreiten.	deutsch	Verantwortung 7: Kapitalismus und Demokratie im Zeitalter der Digitalisierung

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 49

Rundgang 49.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 49.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Exploitation of Congo at your fingertips.	Anisha Abdulaye Abass, Alma Eckhoff, Francesca Ferrigno, Ihor Sykorskyi, Mark Mosiienko, Tsion Jürgensen	The presentation will highlight the exploitation of Congo's resources (Cobalt) The presentation will communicate this objective by explaining the human rights violations and the economic domain. The presentation will use the medium of maps, graphs, newspaper articles and interviews.	english	Gerechtigkeit 5: Governing natural resource conflicts in a global context
A just and sustainable economic transition for India	Yasin Ebrahimkhani, Ethem Dikenli, Henry Stoffers	This project examines how India's climate laws and economic policies from 2020 to 2025 have worked in practice, and whether they are actually helping the country meet its Paris Agreement targets in a fair way. It looks at the gap between India's climate commitments and what is happening on the ground, focusing on both emissions outcomes and social impacts. The study also considers whether vulnerable communities are benefiting from the transition or being left behind. Based on these findings, it suggests practical ways to improve implementation and make the transition more equitable.	english	Gerechtigkeit 5: Governing natural resource conflicts in a global context
Design Criteria of Reed Beds for Wastewater Treatment	Hanna Vogel, Stella Faust, Hendrik Zastrow, Karlotta Kalbas	Do you really know what happens with your excretions after you flush the toilet?? Reed beds are nature-based wastewater treatment systems, a sustainable solution for managing sewage. To investigate the design criteria and upsclaing potential of reed beds, we did interviews with reed bed engineers, planners, and community members to develop a framework for implementing reed beds in diverse settings. We made it our mission to raise awareness about sustainable alternatives of managing our wastewater! We want to share our excitement about decentralized, sustainable, and resilient water management as a key component of sustainable communities with you!	english	Transformation 15: Sustainable Communities

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 50

Rundgang 50.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 50.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Empty Spaces - Capital bringt Street Art nach Lüneburg	Leah Leske, Nelly Holzlehner, Elif Özkan, Franziska Buning	Willkommen im Capital! - Caps sind die Aufsätze auf Sprühdosen. Taucht ein in unser innovatives Leerstandskonzept für einen kreativen Street Art und Second Hand Store mit coolen Workshops und einzigartigen Ausstellungsstücken!	deutsch	Transformation 17: Empty Spaces - Nachhaltige Konzepte für Leerstände in Lüneburg
An unserem Tisch ist Platz für alle	Dennis Olszanowski, Anna Gnegel, Vincent Lahreche, Frida Holst, Amelie Bretthauer	Wir verwandeln einen Leerstand in Lüneburg in eine gemeinschaftlich nutzbare Küche. Der Ort ermöglicht kulturellen Austausch und bietet Raum für Events, ein günstiges Zusammenkommen von Studierenden sowie Kochmöglichkeiten aller Art.	deutsch	Transformation 17: Empty Spaces - Nachhaltige Konzepte für Leerstände in Lüneburg
Die Europäische Union- ein attraktiver Staatenbund in Zeiten von Krise und Wandel? Eine vergleichende Analyse des Brexits und des EU-Beitrittsprozesses Montenegros	Marie Helene Hansson, Johannes Klipfel, Jakob Rüttinger, Ulrike Linhardt	Durch das Brexit-Referendum 2016 wurde die Europäische Union als erfolgreiches Modell der überstaatlichen Kooperation erstmals grundlegend in Frage gestellt. Warum entschied sich ein großes und wirtschaftlich erfolgreiches Land wie das Vereinigte Königreich, für das im Bezug auf EU-Regularien zahlreiche vorteilhafte Ausnahmen galten, dafür, den Staatenbund zu verlassen? Und weshalb sind andere Länder wie der kleine Balkanstaat Montenegro weiterhin um den EU-Beitritt bemüht? In unserer vergleichenden Analyse des Brexits und des Beitrittsprozesses Montenegros untersuchen wir, inwiefern die EU für Staaten unterschiedlicher Größe und wirtschaftlicher Bedeutung noch (oder vielleicht auch wieder) attraktiv ist- und wie die Union in Zeiten geopolitischer Spannungen versucht, ihre bedeutende Position unter den Weltmächten zu wahren.	deutsch	Verantwortung 1: Die Europäische Union - Politik, Recht und Institutionen

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 51

Rundgang 51.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 51.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Zukunft der EU - die Vereinigten Staaten von Europa?	Fabian Merker, Anna Olliges, Ebba Friederike Kunkel, Johanna Sonnenrein, Jeremy Förster, Riccarda Keis	Vereinigte Staaten von Europa oder Rückschritt zur Wirtschaftsunion? Wie sieht die Zukunft der EU aus? Wir waren für euch in Brüssel unterwegs, haben mit Politikern diskutiert und uns Gedanken über das Europa von morgen gemacht. Besucht unseren Stand, lasst euch von unterschiedlichen EU-Visionen inspirieren, reflektiert aktuelle europäische Transformationsprozesse und denkt mit uns Europa neu! 	deutsch	Verantwortung 1: Die Europäische Union - Politik, Recht und Institutionen
Dekolonialisierungsstrategien des Museums am Rothenbaum	Jenna Sophie Hauser, Nadya Dava, Ann-Kathrin Gruss	Die Präsentation beschäftigt sich mit den Dekolonialisierungsstrategien des Museums am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt (Markk). Das Museum wurde früher als Vorbild in diesem Bereich gesehen. Doch ist dies immer noch der Fall?	deutsch	Verantwortung 4: Museen und Nachhaltigkeit - Potenziale für eine Transformation
Arbeitsbedingungen von Honorarkräften/ Freelancern/ Freiberuflern/ wissenschaftlichen Mitarbeitern an deutschen Museen	Lina Pahl, Amirath Sibabi, Jana Thomsen, Max Friedrich, Maja I. A. Stahlbrock, Sandra Wiese	Einblick in die die Arbeitsbedingungen in deutschen Museen von Honorarkräften/ Freelancern/ Freiberuflern/ wissenschaftlichen Mitarbeitern national und international. Hierbei wird der ermittelte Ist-Zustand aufgezeigt und eine Zukunftsvision vorgestellt.	deutsch	Verantwortung 4: Museen und Nachhaltigkeit - Potenziale für eine Transformation

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 52

Rundgang 52.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 52.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Aktivistische Raumgestaltung im Kontext eines klassischen Konzerts zum Thema Klimawandel	Sirba Anita Barite Gabbert, Marie Mosig, Lea Schramm, Lea Henrike Schirmer, Lena Wiese	Wir gestalten einen aktivistischen Raum, der nicht nur informieren, sondern auch ermutigen soll. Durch Videos und selbstgemachte Artefakte werden Besucher emotional angesprochen und erhalten im Raum das Gefühl, selbst ein Teil von Veränderung sein zu können. Der Raum versteht sich wie ein Impulsgeber, ein Ort der Hoffnung bietet und nicht nur vor dem Konzert, sondern auch nach dem Konzert, zugänglich ist.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN
Illumeri Visuelle Artefakte zum Klimawandel in Deutschland: Flut und Dürre	Fenia Gerhardt, Deneesha Garcia Calderon, Fenja Goldenstein, Carina Söder	Wir konfrontieren die Besucher*innen mit den bereits bestehenden, sowie kommenden Konsequenzen des Klimawandels. In Zusammenarbeit mit dem Stück Illumeri gestalten wir dafür zwei Skulpturen, die die Sätze "Flut" und "Dürre" aus dem Stück repräsentieren. Diese Skulpturen visualisieren Daten zur Klimakrise.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN
Interaktive Ausklangsgestaltung des Konzerts	Amelia Sapeta, Antonia Alberti, Katharina Seeger, Jordy Ivanov, Charlotte Mattea Booß	Aus dem Konzertsaal, aus dem Sinn? Wie schaffen wir es, auch nach der Performance im Publikum einen Austausch über die Wichtigkeit des Klimawandels anzuregen, damit das Konzert eine nachhaltige Wirkung mit sich bringt?	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 53

Rundgang 53.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 53.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Der erste Kontakt: Publikumseinstimmung im Konzertkontext	Rebecca Flügge, Milena Wigger, Josephine Saleh, Sayna Ghasemi Hamed, Felix Weileder	Was erwarten Gäste zu Beginn eines Konzertes? Wie intensiv haben sie sich bereits mit den thematischen Schwerpunkten auseinandergesetzt und wie können wir sie am besten auf diese Erfahrung einstimmen? All diese Fragen haben wir uns als Einklang Gruppe gestellt. So fungieren wir nicht nur als erste Anlaufstelle, die Tickets kontrolliert und Goodie Bags verteilt, gefüllt mit dem Raumplan, einem Zine zum Konzert und weiteren Inhalten, die während des Konzertes zum Einsatz kommen, sondern haben auch ein interaktives Kunstwerk entwickelt. Hier kann das Publikum erste Gedanken zum Thema Klimakrise mittels Daumenabdrücken in verschiedenen Farben auf einem Kunstwerk in Form einer Welle preisgeben.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALISTEN
Be part of it! - Publikumsinteraktion im klassischen Konzert	Noiz Umezulike, Emmanuel Bakowski, Jan Knüpfer, Jette Lucie Schories, Leonie Wustlich	Ein Publikum, das aktiv das Konzertgeschehen mitgestaltet – Wie geht das? Wir erforschen, wie Formen von Interaktion im klassischen Konzert das Handeln, Fühlen und Denken des Publikums nachhaltig beeinflussen können. Blickt hinter den Spiegel und findet heraus, wie wir die Interaktion im Konzert nutzen, um für euch eine unvergessliche Konzerterfahrung zu schaffen.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALISTEN
Innovative Publikumsforschung im Rahmen des Illumeri Konzert	Jonna Pörksen, Franka Keuntje Keuntje, Xenia Jeremies, Zelda Werbunat	Das Seminar Artistic Citizenship beschäftigt sich mit der Konzertgestaltung des Projekts ILLUMERI. Wir setzten uns mit der Publikumsforschung auseinander und veranschaulichen in unserer Präsentation, warum Publikumsforschung wichtig ist und welche kreativen Ansätze wir dafür angewandt haben - denn Publikumsforschung ist mehr als nur trockene Umfragen. Wir laden euch ein unsere Herangehensweisen selbst zu erleben und zu verstehen, wie sie funktioniert!	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALISTEN

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 54

Rundgang 54.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 54.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Der Inselfee als Biotop	Rojin Kalkan, Emil Graeser, Ina Wittig, Ali Berkan Yavuz, Anita Beutelspacher, Frida Malise Mey	Der Inselfee Scharnebeck ist ein wichtiger Lebensraum für viele Tier- und Pflanzenarten und Teil des regionalen Biotopverbunds. Gleichzeitig steht er unter Druck durch Freizeitnutzung, Landwirtschaft und Klimawandel. Das Projekt beleuchtet, wie diese Faktoren die Biodiversität beeinflussen. Ziel ist es, Wege aufzuzeigen, wie Natur- und Erholungsraum besser miteinander vereinbart werden können.	deutsch	Gerechtigkeit 3: Inselfee Scharnebeck: Charakterisierung und Analyse des Systemzustandes
Zwischen Badeverbot und Fehlmessungen- Wie geht es dem inselfee wirklich?	Lotta Kopel, Joshua brockmann, Liam Falk, Ben Krohne, Nicole Bahceci	Nachdem im Jahr 2021 die EU-Einstufung der Wasserqualität des Inselfees Scharnebeck von ausgezeichnet auf ausreichend fiel, haben wir beschlossen, dieses Problem genauer zu untersuchen. Dabei haben wir erneut die Wasserqualität des Inselfees beurteilt und untersucht wie natürliche und anthropogene Faktoren diese beeinflussen. Dabei sind wir auf einige überraschende Faktoren gestoßen, und freuen uns diese im Rahmen der Konferenzwoche zu präsentieren.	deutsch	Gerechtigkeit 3: Inselfee Scharnebeck: Charakterisierung und Analyse des Systemzustandes
Wie steht die historische Entwicklung des Inselfees im Zusammenhang mit den zukünftigen ökologischen, sozialen und ökonomischen Auswirkungen des geplanten Schleusenbaus?	Benjamin Touma, Pascal Musci, Stina Fortriede, Wahaj Chotani, Harjashan Preet Kaur, Yelda Güzel	Das Projekt am Inselfee schlägt eine Brücke zwischen seiner Geschichte und den Anforderungen der Zukunft. Entstanden ist der See in den 1970er Jahren als Baggergrube beim Bau des Elbe-Seitenkanals. Im Laufe der Zeit entwickelte er sich zu einem beliebten Naherholungsgebiet mit Badestellen, Liegewiesen und großem Engagement aus der Bürgerschaft. Heute steht der Inselfee erneut vor Veränderungen: Der geplante Neubau des Schiffshebewerks in Scharnebeck könnte Auswirkungen auf den Wasserstand, die Uferbereiche und die Wasserqualität haben. Ziel des Projekts ist es daher, die gewachsene Bedeutung des Sees zu bewahren und gleichzeitig Lösungen zu finden, die ihn langfristig als Erholungsraum sichern.	deutsch	Gerechtigkeit 3: Inselfee Scharnebeck: Charakterisierung und Analyse des Systemzustandes

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 55

Rundgang 55.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 55.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Wa(h)l in der Ilmenau - Unter Wasser, Über Wasser und mittendrin - der Kanuverleih	Lena Floeter, Klara Straßburg, Helen Schneider, Jannes Zart, Ronja Laukmichel, Sebastian Bartuli, Anna von Diepenbroick-Grüter	Das erste Semester ist geschafft und ihr wollt den Stress loswerden? Wenn es draußen wärmer wird öffnet der Kanuverleih des Hochschulsports wieder seine Tore und diesmal haben wir alle die Wahl mehr über unsere kunterbunte Unterwasserwelt und Uferlandschaft zu erfahren und sie besser zu schützen. Also Ahoi alle mal an Bord und los geht die Fahrt! 🚣🌊	deutsch	Transformation 10: Im Zentrum der Gesellschaft: Echte Veränderung durch partizipative Forschung
Zwischenmenschlich in Bestform – Ein Social Fitness Test	Johanna Otte, Özge Utku, Louisa Hülse, Lara Atenhahn, Marlene Menck	Gemeinsam mit dem Startup Connecting Humans entwickeln wir einen Social Fitness Test für Organisationen. Damit leisten wir einen Beitrag zum SDG 8 "Menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum" und wollen die Relevanz von zwischenmenschlichen Beziehungen im Arbeitsalltag sichtbar machen. Unser Motto dabei lautet: Better Vibes @ Work!	deutsch	Transformation 10: Im Zentrum der Gesellschaft: Echte Veränderung durch partizipative Forschung
Gemeinsam forschen, gemeinsam wirken: Mentale Gesundheit multiplizieren	Lilli Kluge, Tamyna-Fee Meyn, Janne Gantert, Malin Kühn	Unsere Gruppenarbeit basiert auf einer partizipativen Forschungsmethode zu dem SDG 3 – Gesundheit und Wohlergehen. In Kooperation mit der Organisation MindMatters bereiten wir die Evaluation einer Fortbildung zur psychischen Gesundheit vor, in der die Teilnehmenden als Multiplikator*innen hervorgehen sollen.	deutsch	Transformation 10: Im Zentrum der Gesellschaft: Echte Veränderung durch partizipative Forschung

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 56

Rundgang 56.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 56.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Inwiefern wird KI-gestützte Propaganda in den sozialen Medien genutzt, um eine antisoziale Haltung der Gesellschaft?	Tarek Al-Khalef, Bjarne Bachmann, Lennart Kopp, Philina Knop, Yarah Gielnik-Wilson, Lia Otschakowski	Interaktive Spiele um in der Studiengemeinschaft Wissen zur Frage: „Inwiefern wird KI-gestützte Propaganda in den sozialen Medien genutzt, um eine antisoziale Haltung der Gesellschaft?“ zu verbreiten.	deutsch	Verantwortung 7: Kapitalismus und Demokratie im Zeitalter der Digitalisierung
Die Ukraine. Ein Land im Krieg: Natur unter Beschuss	Cara von Arnsted, Leonard Brohl, Jakob Samuel Götting, Ole Jacob Wagenknecht, Anton Winck	Europa steht vor einer massiven Herausforderung: Der Kontinent und die EU sehen sich durch ein aggressives Russland bedroht, das in der Ukraine rücksichtslos Landschaften zerstört. Welches Ausmaß haben die Schäden für die Natur und was bedeutet das für Europa?	deutsch	Verantwortung 6: Klimawandel und Europäische Sicherheitspolitik
Bedrohung der deutschen Energiesicherheit: Die Rolle dezentraler und nachhaltiger Energiepolitik	Rasmus Bosse, Paul Niggel, Lars Glitza, Carlo Wrede, Anton Känner	Kriege Wirtschaftskonflikte und Krisen, bedrohen zunehmend unsere Energiesicherheit, gleichzeitig setzt Deutschland immer mehr Wert auf erneuerbare Energien. Können diese Technologien, Deutschlands Autonomie und Resilienz stärken?	deutsch	Verantwortung 6: Klimawandel und Europäische Sicherheitspolitik

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 57

Rundgang 57.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 57.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Vermittlung und Kommunikation eines klassischen Konzertes	Naomi Jane Denis, Anja Hasche, Eleonora Jorzik, Leonie Pienitz, Pieter Hensel	Wie macht man ein klassisches Konzert für ein junges Publikum ansprechbar und gibt es Möglichkeiten das "langweilige" Programmheft zu ersetzen? Unsere Kommunikationsgruppe entwickelte im Rahmen des Leuphana Concert Lab Seminars eine Social Media Kampagne für die audiovisuelle Performance "Illumeri", um die Form, wie für klassische Musik geworben wird, zu modernisieren und gestaltete ein Zine anstelle eines klassischen Programmheftes, um das Konzert visuell und spielerisch darzustellen.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALISTEN
Nachhaltigkeit im Gesundheitswesen: Vergleich Deutschland-Südafrika-Schweden (2015-2024)	Amir Mounzer, Jan Steinberg, Dennis Reh, Omar Selim	Unser Thema beleuchtet, wie unterschiedliche Gesundheitssysteme mit den Herausforderungen der Nachhaltigkeit umgehen. Anhand eines Vergleichs zwischen Deutschland, Südafrika und Schweden werden ökologische, ökonomische und soziale Aspekte analysiert. Ziel ist es, Gemeinsamkeiten, Unterschiede und übertragbare Lösungsansätze aufzuzeigen, die zu einem zukunftsfähigen Gesundheitswesen beitragen können.	deutsch	Werte 8: Nachhaltigkeit trifft Gesundheit: Ressourcen, Verantwortung und Transformation
tiktok use, anxiety and academic performance - scrolling into stress	Fatoumatta Saine, Amedea Borghi, Aylin Emel Düzel, Sukhriet Sienna Kaur, Mirjam Hirschler	This study explores the relationship between TikTok use, anxiety levels, and academic performance among college students. Using an online survey, we examine whether spending more than two hours per day on TikTok is associated with higher anxiety and how anxiety relates to academic experiences. The project also includes a future oriented perspective on students' preferences regarding TikTok use and mental wellbeing.	english	Transformation 13: Sustainability and the Future

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 58

Rundgang 58.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 58.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Vinyl neu denken: Vom linearen Medium zum Kreislaufprodukt	Lennart Heckler, Miriana Gauro, Shriya Dhawan	Untersucht wird, inwiefern die Vinyl-Schallplatte im Sinne der Cradle-to-Cradle-Prinzipien neu gestaltet werden kann, ohne ihre funktionale und kulturelle Qualität zu verlieren. Ausgangspunkt bildet eine Analyse des etablierten Materials PVC sowie der aktuellen Herstellungs-, Nutzungs- und Entsorgungsstrukturen. Darauf aufbauend werden alternative Material- und Kreislaufansätze sowie erste Einblicke aus der Kontaktaufnahme mit Industrieakteuren vorgestellt. Ziel ist eine kritische Reflexion des Potenzials eines geschlossenen Materialkreislaufts für ein traditionsreiches Produkt.	deutsch	Werte 3: Von der Wiege zur Wiege - Einführung in Cradle to Cradle
Die Waffel der Zukunft - Genuss im Kreislauf	Dana Anne Hoffmann, Michelle Prehm, Paula Glatter, Jolina Dohmeyer, Floriane Klawns	Anhand eines Waffeleisens zeigen wir spielerisch, wie Genuss, nachhaltiges Design und Cradle to Cradle zusammenpassen - zum Mitmachen, Erleben und Probieren. So wird aus einer einfachen Waffel ein interessanter Einstieg in die Kreislaufwirtschaft. Wenn ihr Lust habe mehr zu erfahren und sehen möchtet, wie wir dies umgesetzt haben, folgt einfach dem Waffelgeruch! 🍪	deutsch	Werte 3: Von der Wiege zur Wiege - Einführung in Cradle to Cradle
Grave to Cradle - Auch nach dem Tod noch gut sein	Stella Volksbeck, Celine Scholz, Christiane Hoppe, Frederic d'Arachart	Du möchtest nachhaltig bestattet werden? Komm vorbei und erfahre, wie du auf unserem Friedhof nach Cradle to Cradle beerdigt werden könntest. Unser Konzept umfasst nicht nur eine nachhaltige Beerdigung sowie Aufbau und Erhalt eines gesunden Bodens, sondern vieles Mehr. „Statt als Wachsleiche im Sarg ertrinken, lieber als Dünger im Boden helfen.“	deutsch	Werte 3: Von der Wiege zur Wiege - Einführung in Cradle to Cradle

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 59

Rundgang 59.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 59.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Design Criteria of Reed Beds for Wastewater Treatment	Hanna Vogel, Stella Faust, Hendrik Zastrow, Karlotta Kalbas	Do you really know what happens with your excretions after you flush the toilet?? Reed beds are nature-based wastewater treatment systems, a sustainable solution for managing sewage. To investigate the design criteria and upsclaing potential of reed beds, we did interviews with reed bed engineers, planners, and community members to develop a framework for implementing reed beds in diverse settings. We made it our mission to raise awareness about sustainable alternatives of managing our wastewater! We want to share our excitement about decentralized, sustainable, and resilient water management as a key component of sustainable communities with you!	english	Transformation 15: Sustainable Communities
Exploitation of Congo at your fingertips.	Anisha Abdulaye Abass, Alma Eckhoff, Francesca Ferrigno, Ihor Sykorskyi, Mark Mosiienko, Tsion Jürgensen	The presentation will highlight the exploitation of Congo's resouces (Cobalt) The presentation will communicate this objective by explaining the human rights violations and the economic domain. The presentation will use the medium of maps, graphs, newspaper articles and interviews.	english	Gerechtigkeit 5: Governing natural resource conflicts in a global context
A just and sustainable economic transition for India	Yasin Ebrahimkhani, Ethem Dikenli, Henry Stoffers	This project examines how India's climate laws and economic policies from 2020 to 2025 have worked in practice, and whether they are actually helping the country meet its Paris Agreement targets in a fair way. It looks at the gap between India's climate commitments and what is happening on the ground, focusing on both emissions outcomes and social impacts. The study also considers whether vulnerable communities are benefiting from the transition or being left behind. Based on these findings, it suggests practical ways to improve implementation and make the transition more equitable.	english	Gerechtigkeit 5: Governing natural resource conflicts in a global context

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 60

Rundgang 60.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 60.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
An unserem Tisch ist Platz für alle	Dennis Olszanowski, Anna Gnegel, Vincent Lahreche, Frida Holst, Amelie Bretthauer	Wir verwandeln einen Leerstand in Lüneburg in eine gemeinschaftlich nutzbare Küche. Der Ort ermöglicht kulturellen Austausch und bietet Raum für Events, ein günstiges Zusammenkommen von Studierenden sowie Kochmöglichkeiten aller Art.	deutsch	Transformation 17: Empty Spaces - Nachhaltige Konzepte für Leerstände in Lüneburg
Die Europäische Union- ein attraktiver Staatenbund in Zeiten von Krise und Wandel? Eine vergleichende Analyse des Brexits und des EU-Beitrittsprozesses Montenegros	Marie Helene Hansson, Johannes Klipfel, Jakob Rüttinger, Ulrike Linhardt	Durch das Brexit-Referendum 2016 wurde die Europäische Union als erfolgreiches Modell der überstaatlichen Kooperation erstmals grundlegend in Frage gestellt. Warum entschied sich ein großes und wirtschaftlich erfolgreiches Land wie das Vereinigte Königreich, für das im Bezug auf EU-Regularien zahlreiche vorteilhafte Ausnahmen galten, dafür, den Staatenbund zu verlassen? Und weshalb sind andere Länder wie der kleine Balkanstaat Montenegro weiterhin um den EU-Beitritt bemüht? In unserer vergleichenden Analyse des Brexits und des Beitrittsprozesses Montenegros untersuchen wir, inwiefern die EU für Staaten unterschiedlicher Größe und wirtschaftlicher Bedeutung noch (oder vielleicht auch wieder) attraktiv ist- und wie die Union in Zeiten geopolitischer Spannungen versucht, ihre bedeutende Position unter den Weltmächten zu wahren.	deutsch	Verantwortung 1: Die Europäische Union - Politik, Recht und Institutionen
Empty Spaces - Capital bringt Street Art nach Lüneburg	Leah Leske, Nelly Holzlehner, Elif Özkan, Franziska Buning	Willkommen im Capital! - Caps sind die Aufsätze auf Sprühdosen. Taucht ein in unser innovatives Leerstandskonzept für einen kreativen Street Art und Second Hand Store mit coolen Workshops und einzigartigen Ausstellungsstücken!	deutsch	Transformation 17: Empty Spaces - Nachhaltige Konzepte für Leerstände in Lüneburg

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 61

Rundgang 61.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 61.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Arbeitsbedingungen von Honorarkräften/ Freelancern/ Freiberuflern/ wissenschaftlichen Mitarbeitern an deutschen Museen	Lina Pahl, Amirath Sibabi, Jana Thomsen, Max Friedrich, Maja I. A. Stahlbrock, Sandra Wiese	Einblick in die die Arbeitsbedingungen in deutschen Museen von Honorarkräften/ Freelancern/ Freiberuflern/ wissenschaftlichen Mitarbeitern national und international. Hierbei wird der ermittelte Ist-Zustand aufgezeigt und eine Zukunftsvision vorgestellt.	deutsch	Verantwortung 4: Museen und Nachhaltigkeit - Potenziale für eine Transformation
Zukunft der EU - die Vereinigten Staaten von Europa?	Fabian Merker, Anna Olliges, Ebba Friederike Kunkel, Johanna Sonnenrein, Jeremy Förster, Riccarda Keis	Vereinigte Staaten von Europa oder Rückschritt zur Wirtschaftsunion? Wie sieht die Zukunft der EU aus? Wir waren für euch in Brüssel unterwegs, haben mit Politikern diskutiert und uns Gedanken über das Europa von morgen gemacht. Besucht unseren Stand, lasst euch von unterschiedlichen EU-Visionen inspirieren, reflektiert aktuelle europäische Transformationsprozesse und denkt mit uns Europa neu! 	deutsch	Verantwortung 1: Die Europäische Union - Politik, Recht und Institutionen
Dekolonialisierungsstrategien des Museums am Rothenbaum	Jenna Sophie Hauser, Nadya Dava, Ann-Kathrin Gruss	Die Präsentation beschäftigt sich mit den Dekolonialisierungsstrategien des Museums am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt (Markk). Das Museum wurde früher als Vorbild in diesem Bereich gesehen. Doch ist dies immer noch der Fall?	deutsch	Verantwortung 4: Museen und Nachhaltigkeit - Potenziale für eine Transformation

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 62

Rundgang 62.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 62.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Interaktive Ausklangsgestaltung des Konzerts	Amelia Sapeta, Antonia Alberti, Katharina Seeger, Jordy Ivanov, Charlotte Mattea Booß	Aus dem Konzertsaal, aus dem Sinn? Wie schaffen wir es, auch nach der Performance im Publikum einen Austausch über die Wichtigkeit des Klimawandels anzuregen, damit das Konzert eine nachhaltige Wirkung mit sich bringt?	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN
Aktivistische Raumgestaltung im Kontext eines klassischen Konzerts zum Thema Klimawandel	Sirba Anita Barite Gabbert, Marie Mosig, Lea Schramm, Lea Henrike Schirmer, Lena Wiese	Wir gestalten einen aktivistischen Raum, der nicht nur informieren, sondern auch ermutigen soll. Durch Videos und selbstgemachte Artefakte werden Besucher emotional angesprochen und erhalten im Raum das Gefühl, selbst ein Teil von Veränderung sein zu können. Der Raum versteht sich wie ein Impulsgeber, ein Ort der Hoffnung bietet und nicht nur vor dem Konzert, sondern auch nach dem Konzert, zugänglich ist.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN
Illumeri Visuelle Artefakte zum Klimawandel in Deutschland: Flut und Dürre	Fenia Gerhardt, Deneesha Garcia Calderon, Fenja Goldenstein, Carina Söder	Wir konfrontieren die Besucher*innen mit den bereits bestehenden, sowie kommenden Konsequenzen des Klimawandels. In Zusammenarbeit mit dem Stück Illumeri gestalten wir dafür zwei Skulpturen, die die Sätze "Flut" und "Dürre" aus dem Stück repräsentieren. Diese Skulpturen visualisieren Daten zur Klimakrise.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALiSTEN

Donnerstag, 26. Februar 2026 15.00 - 18.00 Uhr

Rundgang 63

Rundgang 63.1: Donnerstag, 26. Februar 2026, 15:30 - 16:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 63.2: Donnerstag, 26. Februar 2026, 16:30 - 17:30 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Innovative Publikumsforschung im Rahmen des Illumeri Konzert	Jonna Pörksen, Franka Keuntje Keuntje, Xenia Jeremies, Zelda Werbunat	Das Seminar Artistic Citizenship beschäftigt sich mit der Konzertgestaltung des Projekts ILLUMERI. Wir setzten uns mit der Publikumsforschung auseinander und veranschaulichen in unserer Präsentation, warum Publikumsforschung wichtig ist und welche kreativen Ansätze wir dafür angewandt haben - denn Publikumsforschung ist mehr als nur trockene Umfragen. Wir laden euch ein unsere Herangehensweisen selbst zu erleben und zu verstehen, wie sie funktioniert!	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALISTEN
Der erste Kontakt: Publikumseinstimmung im Konzertkontext	Rebecca Flügge, Milena Wigger, Josephine Saleh, Sayna Ghasemi Hamed, Felix Weileder	Was erwarten Gäste zu Beginn eines Konzertes? Wie intensiv haben sie sich bereits mit den thematischen Schwerpunkten auseinandergesetzt und wie können wir sie am besten auf diese Erfahrung einstimmen? All diese Fragen haben wir uns als Einklang Gruppe gestellt. So fungieren wir nicht nur als erste Anlaufstelle, die Tickets kontrolliert und Goodie Bags verteilt, gefüllt mit dem Raumplan, einem Zine zum Konzert und weiteren Inhalten, die während des Konzertes zum Einsatz kommen, sondern haben auch ein interaktives Kunstwerk entwickelt. Hier kann das Publikum erste Gedanken zum Thema Klimakrise mittels Daumenabdrücken in verschiedenen Farben auf einem Kunstwerk in Form einer Welle preisgeben.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALISTEN
Be part of it! - Publikumsinteraktion im klassischen Konzert	Aurora Umezulike, Emmanuel Bakowski, Jan Knüpfer, Jette Lucie Schories, Leonie Wustlich	Ein Publikum, das aktiv das Konzertgeschehen mitgestaltet – Wie geht das? Wir erforschen, wie Formen von Interaktion im klassischen Konzert das Handeln, Fühlen und Denken des Publikums nachhaltig beeinflussen können. Blickt hinter den Spiegel und findet heraus, wie wir die Interaktion im Konzert nutzen, um für euch eine unvergessliche Konzerterfahrung zu schaffen.	deutsch	Werte 2: Artistic Citizenship und neue Ansätze in der Konzertgestaltung: ein Konzertlabor mit den TONALISTEN

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 64

Rundgang 64.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 64.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Mode aus zweiter Hand - nachhaltig, individuell und zeitlos	Lea Lange, Jana von Vorkampff-Laue, Anna Katharina Schröder, Fädy Derouiche, Tjalda Dora	In diesem Vortrag werden die Gründe für den Kauf von Second Hand Fashion analysiert, gesellschaftliche Hemmnisse thematisiert und Ansätze aufgezeigt, wie Second Hand Fashion gesellschaftlich an Attraktivität gewinnen kann. Anschließend haben Interessenten die Möglichkeit an einem kleinen Flohmarkt teilzunehmen.	deutsch	Verantwortung 2: Verantwortungsvoll konsumieren: Gute Vorsätze und echte Verhaltensänderungen
Fast Fashion - Wie kann Fast Fashion, trotz des Wissens der Menschen über die negativen Folgen, weiterhin existieren?	Lilli Marie Sophia Baldamus, Jonas Süßerling, Jette Rupnik, Johann Elias, Joshua Schütt, Zerrin Hasdemir	Was wenn dein Lieblingskleidungsstück die Umwelt zerstört, Näher:in ausbeutet und die Welt ein bisschen mehr erwärmt, nur um ein paar Wochen später wieder aus dem Trend zu sein und in der hintersten Ecke des Kleiderschranks zu landen? Fast Fashion wird trotz den Kenntnissen und den Schuldgefühlen konsumiert. Doch an diesem Stand machen wir sichtbar, was hinter den billigen Preisen steckt. Schau nicht weg, denn die Konsequenzen sind nicht gerade klein und betreffen alle. Wenn dies euer Interesse geweckt hat, kommt doch gerne an unserem Stand vorbei.	deutsch	Verantwortung 2: Verantwortungsvoll konsumieren: Gute Vorsätze und echte Verhaltensänderungen
Zur richtigen Zeit vom richtigen Ort - Regionaler und Saisonaler Lebensmittelkonsum. Worauf wartest du?	Frida Beinenz, Amelie Labahn, Mina Karsavul, Lena Hoffmann	Ob Erdbeeren im Januar oder Avocados aus den Tropen, wir finden ganzjährig eine große Spannbreite an frischem Obst und Gemüse in unseren Supermarktregalen. Was für uns selbstverständlich ist, zieht unter anderem hohe CO2-Emissionen und aufwändige Transportwege mit sich. Es stellt sich die Frage, warum junge Menschen nicht häufiger regional und saisonal einkaufen. Welche Barrieren oder gar Wissenslücken liegen dem zu Grunde?	deutsch	Verantwortung 2: Verantwortungsvoll konsumieren: Gute Vorsätze und echte Verhaltensänderungen

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 65

Rundgang 65.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 65.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Reduzierung von Lebensmittelverschwendung in Haushalten mithilfe von digitalen/technischen Hilfsmitteln.	Melanie Krause, Eylül Birinci, Tobias Wilken	Das Thema befasst sich mit, wie viele Lebensmittel verschwendet werden und warum man sich darüber Gedanken macht. Dazu kommt noch wie man die Lebensmittelverschwendung reduzieren kann und was für technische/ digitale Hilfsmittel dabei helfen können.	deutsch	Verantwortung 11: Reduktion von Lebensmittelabfällen durch Künstliche Intelligenz? - Chancen und Herausforderungen
KI - Schutz oder Schaden?	Maria Volodymyrivna Suponytska, Tom Carlos Wiechmann, Abdelsslam Hussein, Berda Bur	Künstliche Intelligenz verändert, wie wir leben und entscheiden – doch zu welchem Preis? Unreflektiert eingesetzt kann sie Macht verschieben, Vorurteile verstärken und gesellschaftliche Ungleichheiten vertiefen. Verantwortung, Transparenz und menschliche Werte geraten dabei zunehmend unter Druck. Unsere Präsentation lädt dazu ein, zu hinterfragen, ob KI unsere Zukunft schützt – oder sie schleichend gefährdet	deutsch	Verantwortung 11: Reduktion von Lebensmittelabfällen durch Künstliche Intelligenz? - Chancen und Herausforderungen
Campus im Wandel – Entwicklung verstehen, Zukunft mitgestalten	Daniela Neuenhagen, Lisa Bieschke, Anna Funk, Emma Sofie Höppner, Jonas Paustian, Liska Bachmann	Wie hat sich der Leuphana Campus verändert und wie lässt sich dieser Wandel anschaulich vermitteln? Mithilfe eines interaktiven Minecraft-Mitmachen-Modells können Besucher*innen die Entwicklung des Campus nachvollziehen und eigene Ideen für seine zukünftige Gestaltung einbringen. Die laden dazu ein, den Campus nicht nur zu betrachten, sondern aktiv mitzudenken und mitzugestalten.	deutsch	Transformation 11: Von wegen Geschichte! Gesellschaftliche Transformation mit den SDGs, IDGs und BNE am Museum Lüneburg

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 66

Rundgang 66.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 66.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Spielbasiertes Lernen über Hühnerhaltung: Einfluss auf Wissen & Lernmotivation in der Grundschule	Sophia Fabienne Voigt, Jule Kunze, Emily Püschel, Elly Wilke, Anna-Noelle Plambeck, Ida Luzie Thesing	Im Zusammenhang unseres Transformationsseminars zum Thema Bildung für Nachhaltige Entwicklung auf dem Lernort Bauernhof haben wir ein Brettspiel zum Thema "das Leben eines Huhns" für Grundschüler:innen der dritten bis vierten Klasse entwickelt. Damit wollen wir untersuchen, inwiefern ein spielbasiertes Lernformat Wissen bei den Kindern schaffen kann und die Lernmotivation fördert. Zudem soll das Spiel die Kinder dazu anregen, kritisch über die Nutztierhaltung nachzudenken und Interesse zu wecken.	deutsch	Transformation 5: Bildung für nachhaltige Entwicklung auf dem Lernort Bauernhof
Lernort Bauernhof - ein Familienspiel für Zuhause	Lucia Düster, Lilly Peka, Max Meythaler	Im Rahmen des Transformationsseminars haben wir ein Spiel für Familien für Zuhause selber gestaltet. Wir möchten die Lernerfahrungen, welche Kinder im Rahmen von Schulausflügen auf dem Bauernhof machen, auch für Familien an einem regnerischen Tag zu Hause ermöglichen. Eltern und Kinder sollen gemeinsam neue Wege der Landwirtschaft kennenlernen. Damit sollen die Teilnehmenden dazu befähigt werden, im Sinne des BNE, ökologische, ökonomische und soziale Zusammenhänge zu verstehen und verantwortungsbewusst und zukunftsorientiert zu.	deutsch	Transformation 5: Bildung für nachhaltige Entwicklung auf dem Lernort Bauernhof
Gemeinschaftlich genutztes Earthship in Lüneburg	Sarah Hanneken, Marie Rohwer, Anna Meier, Eleni Gehrke, Emma Bode, Veranika Tytsyk	Earthships - autarke, recycelte und klimaneutrale Häuser - wie kann so etwas in Lüneburg aussehen? Welche Anpassungen müssen für das Klima in Lüneburg gemacht werden? Welche Kompromisse müssen für das deutsche Rechtssystem gefunden werden und was würden Sie sich von der gemeinschaftlichen Nutzung erhoffen? All das können sie bei uns erfahren!	deutsch	Transformation 16: Permakultur als ganzheitlicher Ansatz zum Klimaschutz und zur Klimafolgenanpassung

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 67

Rundgang 67.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 67.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Nasses Comeback! - Wie sich die Wiedervernässung der Moore auf die Biodiversität auswirkt	Jonas Klimek, Patrick Fauter, Mara Oertel, Nuria Anderka, Leon Ballé	Hier seid Ihr dem Moor zum Greifen nah: Moore gehören zu den bedrohtesten Ökosystemen unserer Landschaft. In unserem Projekt zeigen wir, wie die Wiedervernässung bewaldeter Moorflächen neues Leben ermöglicht und die biologische Vielfalt nachhaltig stärkt. Wir beleuchten, welche Pflanzen und Tiere zurückkehren, wenn Wasser wieder Raum bekommt, und warum diese Maßnahme ein wichtiger Schlüssel für den Naturschutz ist. Entdecken Sie mit uns, wie Renaturierung Zukunft schafft!	deutsch	Transformation 3: Klima- und Biodiversitätsschutz: Welchen Beitrag können Wälder leisten?
Entwicklung eines ökologisch, sozial und räumlich nachhaltigen Wohnkonzept	Josefine Dröse, Nele Bellger, Lara Lehmbruck, Fynn Wittkowski, Dominik Bothe, Lisa Heidkamp	Die Präsentation stellt ein gemeinschaftliches Wohnkonzept vor, das auf den Gestaltungsprinzipien der Permakultur basiert. Grundlage bildet die Auseinandersetzung mit nachhaltigen Wohnformen sowie deren sozialen, räumlichen und ökologischen Qualitäten. Daraus wurde ein hybrides Modell entwickelt, das gemeinschaftliches Leben und ökologische Verantwortung miteinander verbindet. Im Fokus stehen die räumliche Organisation nach dem Zonenprinzip sowie nachhaltige Strategien für Wohnen, Ressourcen- und Flächennutzung.	deutsch	Transformation 16: Permakultur als ganzheitlicher Ansatz zum Klimaschutz und zur Klimafolgenanpassung
Wie totes Holz neues Leben schafft - der Alpenbock als Ökosystemindikator	Lea-Marie Krieger, Finja Kempf, Li-An Wu, Sina Hinrichs, Anne Bartelt	Inwiefern beeinflussen Totholz Strukturen auf der schwäbischen Alb den Käfer Alpenbock als Indikatorart? In unserem Vortrag stellen wir den Alpenbock vor und präsentieren unseren Forschungsansatz zu Totholzstrukturen als dessen Habitat.	deutsch	Transformation 3: Klima- und Biodiversitätsschutz: Welchen Beitrag können Wälder leisten?

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 68

Rundgang 68.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 68.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Vom Regenwald auf unseren Teller: Akteursanalyse von Soja als Tierfuttermittel	Sophia Dähling, Johanna Niehaus, Malina Kaupat, Henry Hofmann, Leonard Lening, Elisabeth Benitt	Egal ob Milch, Eier oder Fleisch – bei der Produktion tierischer Produkte kommt häufig importiertes Soja als Futtermittel zum Einsatz. Ein Großteil des Sojas für die Tierhaltung stammt aus den USA und Südamerika, wo es häufig zu erheblichen Umwelt- und Menschenrechtsverletzungen kommt. Wir wollen mit unserem Forschungsprojekt analysieren, welche Handlungsspielräume deutsche Landwirte beim Bezug ihrer Futtermittel haben und welche Akteure dabei eine Rolle spielen.	deutsch	Gerechtigkeit 6: Echt klimagerecht? Strukturen analysieren, verstehen und transformieren lernen
Lebensmittelüberschüsse in Universitätsmensen und ihre gerechte Weiterverteilung	Cedric Schulz, Bela Schröder, Lukas Neumann, Lea Rohwerder	Wir haben uns mit der Lebensmittelverschwendung an der Universitätsmensa der Leuphana beschäftigt. Unsere Idee war es herauszufinden, wie man übrig gebliebene Lebensmittel gerecht weiterverteilen kann. Dabei haben wir uns beispielsweise mit der Tafel auseinandergesetzt.	deutsch	Gerechtigkeit 6: Echt klimagerecht? Strukturen analysieren, verstehen und transformieren lernen
Mikroplastik in Nagelkosmetik	Malen Zinngrebe	In meinem Gallery-Walk stelle ich über Mikroplastilpartikel in Nagelkosmetik und spreche über Alternativen. Ich stelle Essence vor, mit Werbegeschenken von Essence selbst. Mit Hilfe einer selbst konzipierten Marke, zeige ich wie man Nachhaltigkeit und Kosmetik vereinen kann.	deutsch	Werte 6: Rethink Microplastic - Analysis, comparison and solutions to plastic pollution

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 69

Rundgang 69.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 69.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Ein kleiner Sticker – ein großes Problem. Gemeinsam können wir die Zukunft von Obst und Gemüse verändern. Ohne Mikroplastik.	Jule Andersen, Gözde Uzun, Bedia Acir, Toya Wenzel	Unsere Präsentation beleuchtet ein alltägliches, aber oft übersehenes Problem: Obst- und Gemüse-Sticker aus Plastik, die Mikroplastik freisetzen. Wir zeigen, wie diese kleinen Etiketten zur Umweltbelastung beitragen, und stellen biologisch abbaubare Alternativen vor. Gemeinsam möchten wir veranschaulichen, dass kleine Veränderungen große Wirkung haben.	deutsch	Werte 6: Rethink Microplastic - Analysis, comparison and solutions to plastic pollution
Bioplastik als Lösung für schädlichen Mikroplastikabrieb	Henrik Möbus, Janne Braun, Stina Müller, Lisa Seiling, Jacob Appel	Wir werden untersuchen, welche Alltagsgegenstände am meisten Mikroplastik emittieren, und inwiefern diese sich durch neue rückstandsbierte, biologisch abbaubare Biokunststoffe substituieren lassen. Konkret beziehen wir uns hierbei auf das TPE von Kuori. Einige dieser Gegenstände werden wir durch additive Fertigungsverfahren greifbar machen und als Proof of Concept vorstellen.	deutsch	Werte 6: Rethink Microplastic - Analysis, comparison and solutions to plastic pollution
Rethink the materials of waterproof jackets	Karoline Fischer, Lena Marie Kappenberg, Katrin Kissiov, Sara Özalp, Vanessa Schröder	Regenjacke gefüttert, mintgrün, Material: 100% recyceltes Polyester – das Tragen und Waschen der Jacke setzt Mikroplastik frei. Unser Projekt widmet sich der Umgestaltung dieser Kinderregenjacke nach dem Cradle to Cradle-Konzept. Wir erläutern, wie viel Mikroplastik durch Textilabrieb in die Umwelt gelangt und mit welchen alternativen Stoffen die synthetischen Fasern der Ursprungsjacke ersetzt werden können. Lassen Sie sich von einem Designkonzept inspirieren, das die Herstellung einer biologisch abbaubaren und umweltverträglichen Regenjacke ermöglicht.	deutsch	Werte 6: Rethink Microplastic - Analysis, comparison and solutions to plastic pollution

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 70

Rundgang 70.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 70.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Zur richtigen Zeit vom richtigen Ort - Regionaler und Saisonaler Lebensmittelkonsum. Worauf wartest du?	Frida Beinenz, Amelie Labahn, Mina Karsavul, Lena Hoffmann	Ob Erdbeeren im Januar oder Avocados aus den Tropen, wir finden ganzjährig eine große Spannweite an frischem Obst und Gemüse in unseren Supermarktregalen. Was für uns selbstverständlich ist, zieht unter anderem hohe CO2-Emissionen und aufwändige Transportwege mit sich. Es stellt sich die Frage, warum junge Menschen nicht häufiger regional und saisonal einkaufen. Welche Barrieren oder gar Wissenslücken liegen dem zu Grunde?	deutsch	Verantwortung 2: Verantwortungsvoll konsumieren: Gute Vorsätze und echte Verhaltensänderungen
Mode aus zweiter Hand - nachhaltig, individuell und zeitlos	Lea Lange, Jana von Vorkampff-Laue, Anna Katharina Schröder, Fädy Derouiche, Tjalda Dora	In diesem Vortrag werden die Gründe für den Kauf von Second Hand Fashion analysiert, gesellschaftliche Hemmnisse thematisiert und Ansätze aufgezeigt, wie Second Hand Fashion gesellschaftlich an Attraktivität gewinnen kann. Anschließend haben Interessenten die Möglichkeit an einem kleinen Flohmarkt teilzunehmen.	deutsch	Verantwortung 2: Verantwortungsvoll konsumieren: Gute Vorsätze und echte Verhaltensänderungen
Fast Fashion - Wie kann Fast Fashion, trotz des Wissens der Menschen über die negativen Folgen, weiterhin existieren?	Lilli Marie Sophia Baldamus, Jonas Süberling, Jette Rupnik, Johann Elias, Joshua Schütt, Zerrin Hasdemir	Was wenn dein Lieblingskleidungsstück die Umwelt zerstört, Näher:in ausbeutet und die Welt ein bisschen mehr erwärmt, nur um ein paar Wochen später wieder aus dem Trend zu sein und in der hintersten Ecke des Kleiderschranks zu landen? Fast Fashion wird trotz den Kenntnissen und den Schuldgefühlen konsumiert. Doch an diesem Stand machen wir sichtbar, was hinter den billigen Preisen steckt. Schau nicht weg, denn die Konsequenzen sind nicht gerade klein und betreffen alle. Wenn dies euer Interesse geweckt hat, kommt doch gerne an unserem Stand vorbei.	deutsch	Verantwortung 2: Verantwortungsvoll konsumieren: Gute Vorsätze und echte Verhaltensänderungen

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 71

Rundgang 71.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 71.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
KI - Schutz oder Schaden?	Maria Volodymyrivna Suponytska, Tom Carlos Wiechmann, Abdelsslam Hussein, Berda Bur	Künstliche Intelligenz verändert, wie wir leben und entscheiden – doch zu welchem Preis? Unreflektiert eingesetzt kann sie Macht verschieben, Vorurteile verstärken und gesellschaftliche Ungleichheiten vertiefen. Verantwortung, Transparenz und menschliche Werte geraten dabei zunehmend unter Druck. Unsere Präsentation lädt dazu ein, zu hinterfragen, ob KI unsere Zukunft schützt – oder sie schleichend gefährdet	deutsch	Verantwortung 11: Reduktion von Lebensmittelabfällen durch Künstliche Intelligenz? - Chancen und Herausforderungen
Campus im Wandel – Entwicklung verstehen, Zukunft mitgestalten	Daniela Neuenhagen, Lisa Bieschke, Anna Funk, Emma Sofie Höppner, Jonas Paustian, Liska Bachmann	Wie hat sich der Leuphana Campus verändert und wie lässt sich dieser Wandel anschaulich vermitteln? Mithilfe eines interaktiven Minecraft-Mitmachen-Modells können Besucher*innen die Entwicklung des Campus nachvollziehen und eigene Ideen für seine zukünftige Gestaltung einbringen. Die laden dazu ein, den Campus nicht nur zu betrachten, sondern aktiv mitzudenken und mitzugestalten.	deutsch	Transformation 11: Von wegen Geschichte! Gesellschaftliche Transformation mit den SDGs, IDGs und BNE am Museum Lüneburg
Reduzierung von Lebensmittelverschwendung in Haushalten mithilfe von digitalen/technischen Hilfsmitteln.	Melanie Krause, Eylül Birinci, Tobias Wilken	Das Thema befasst sich mit, wie viele Lebensmittel verschwendet werden und warum man sich darüber Gedanken macht. Dazu kommt noch wie man die Lebensmittelverschwendung reduzieren kann und was für technische/ digitale Hilfsmittel dabei helfen können.	deutsch	Verantwortung 11: Reduktion von Lebensmittelabfällen durch Künstliche Intelligenz? - Chancen und Herausforderungen

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 72

Rundgang 72.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 72.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Lernort Bauernhof - ein Familienspiel für Zuhause	Lucia Düster, Lilly Peka, Max Meythaler	Im Rahmen des Transformationsseminars haben wir ein Spiel für Familien für Zuhause selber gestaltet. Wir möchten die Lernerfahrungen, welche Kinder im Rahmen von Schulausflügen auf dem Bauernhof machen, auch für Familien an einem regnerischen Tag zu Hause ermöglichen. Eltern und Kinder sollen gemeinsam neue Wege der Landwirtschaft kennenlernen. Damit sollen die Teilnehmenden dazu befähigt werden, im Sinne des BNE, ökologische, ökonomische und soziale Zusammenhänge zu verstehen und verantwortungsbewusst und zukunftsorientiert zu.	deutsch	Transformation 5: Bildung für nachhaltige Entwicklung auf dem Lernort Bauernhof
Gemeinschaftlich genutztes Earthship in Lüneburg	Sarah Hanneken, Marie Rohwer, Anna Meier, Eleni Gehrke, Emma Bode, Veranika Tytsyk	Earthships - autarke, recycelte und klimaneutrale Häuser - wie kann so etwas in Lüneburg aussehen? Welche Anpassungen müssen für das Klima in Lüneburg gemacht werden? Welche Kompromisse müssen für das deutsche Rechtssystem gefunden werden und was würden Sie sich von der gemeinschaftlichen Nutzung erhoffen? All das können sie bei uns erfahren!	deutsch	Transformation 16: Permakultur als ganzheitlicher Ansatz zum Klimaschutz und zur Klimafolgenanpassung
Spielbasiertes Lernen über Hühnerhaltung: Einfluss auf Wissen & Lernmotivation in der Grundschule	Sophia Fabienne Voigt, Jule Kunze, Emily Püschel, Elly Wilke, Anna-Noelle Plambeck, Ida Luzie Thesing	Im Zusammenhang unseres Transformationsseminars zum Thema Bildung für Nachhaltige Entwicklung auf dem Lernort Bauernhof haben wir ein Brettspiel zum Thema "das Leben eines Huhns" für Grundschüler:innen der dritten bis vierten Klasse entwickelt. Damit wollen wir untersuchen, inwiefern ein spielbasiertes Lernformat Wissen bei den Kindern schaffen kann und die Lernmotivation fördert. Zudem soll das Spiel die Kinder dazu anregen, kritisch über die Nutztierhaltung nachzudenken und Interesse zu wecken.	deutsch	Transformation 5: Bildung für nachhaltige Entwicklung auf dem Lernort Bauernhof

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 73

Rundgang 73.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 73.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Entwicklung eines ökologisch, sozial und räumlich nachhaltigen Wohnkonzept	Josefine Dröse, Nele Bellger, Lara Lehmbruck, Fynn Wittkowski, Dominik Bothe, Lisa Heidkamp	Die Präsentation stellt ein gemeinschaftliches Wohnkonzept vor, das auf den Gestaltungsprinzipien der Permakultur basiert. Grundlage bildet die Auseinandersetzung mit nachhaltigen Wohnformen sowie deren sozialen, räumlichen und ökologischen Qualitäten. Daraus wurde ein hybrides Modell entwickelt, das gemeinschaftliches Leben und ökologische Verantwortung miteinander verbindet. Im Fokus stehen die räumliche Organisation nach dem Zonenprinzip sowie nachhaltige Strategien für Wohnen, Ressourcen- und Flächennutzung.	deutsch	Transformation 16: Permakultur als ganzheitlicher Ansatz zum Klimaschutz und zur Klimafolgenanpassung
Wie totes Holz neues Leben schafft - der Alpenbock als Ökosystemindikator	Lea-Marie Krieger, Finja Kempf, Li-An Wu, Sina Hinrichs, Anne Bartelt	Inwiefern beeinflussen Totholz Strukturen auf der schwäbischen Alb den Käfer Alpenbock als Indikatorart? In unserem Vortrag stellen wir den Alpenbock vor und präsentieren unseren Forschungsansatz zu Totholzstrukturen als dessen Habitat.	deutsch	Transformation 3: Klima- und Biodiversitätsschutz: Welchen Beitrag können Wälder leisten?
Nasses Comeback! - Wie sich die Wiedervernässung der Moore auf die Biodiversität auswirkt	Jonas Klimek, Patrick Fauter, Mara Oertel, Nuria Anderka, Leon Ballé	Hier seid Ihr dem Moor zum Greifen nah: Moore gehören zu den bedrohtesten Ökosystemen unserer Landschaft. In unserem Projekt zeigen wir, wie die Wiedervernässung bewaldeter Moorflächen neues Leben ermöglicht und die biologische Vielfalt nachhaltig stärkt. Wir beleuchten, welche Pflanzen und Tiere zurückkehren, wenn Wasser wieder Raum bekommt, und warum diese Maßnahme ein wichtiger Schlüssel für den Naturschutz ist. Entdecken Sie mit uns, wie Renaturierung Zukunft schafft!	deutsch	Transformation 3: Klima- und Biodiversitätsschutz: Welchen Beitrag können Wälder leisten?

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 74

Rundgang 74.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 74.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Mikroplastik in Nagelkosmetik	Malen Zinngrebe	In meinem Gallery-Walk stelle ich über Mikroplastikpartikel in Nagelkosmetik und spreche über Alternativen. Ich stelle Essence vor, mit Werbegeschenken von Essence selbst. Mit Hilfe einer selbst konzipierten Marke, zeige ich wie man Nachhaltigkeit und Kosmetik vereinen kann.	deutsch	Werte 6: Rethink Microplastic - Analysis, comparison and solutions to plastic pollution
Vom Regenwald auf unseren Teller: Akteursanalyse von Soja als Tierfuttermittel	Sophia Dähling, Johanna Niehaus, Malina Kaupat, Henry Hofmann, Leonard Lening, Elisabeth Benitt	Egal ob Milch, Eier oder Fleisch – bei der Produktion tierischer Produkte kommt häufig importiertes Soja als Futtermittel zum Einsatz. Ein Großteil des Sojas für die Tierhaltung stammt aus den USA und Südamerika, wo es häufig zu erheblichen Umwelt- und Menschenrechtsverletzungen kommt. Wir wollen mit unserem Forschungsprojekt analysieren, welche Handlungsspielräume deutsche Landwirte beim Bezug ihrer Futtermittel haben und welche Akteure dabei eine Rolle spielen.	deutsch	Gerechtigkeit 6: Echt klimagerecht? Strukturen analysieren, verstehen und transformieren lernen
Lebensmittelüberschüsse in Universitätsmensen und ihre gerechte Weiterverteilung	Cedric Schulz, Bela Schröder, Lukas Neumann, Lea Rohwerder	Wir haben uns mit der Lebensmittelverschwendung an der Universitätsmensa der Leuphana beschäftigt. Unsere Idee war es herauszufinden, wie man übrig gebliebene Lebensmittel gerecht weiterverteilen kann. Dabei haben wir uns beispielsweise mit der Tafel auseinandergesetzt.	deutsch	Gerechtigkeit 6: Echt klimagerecht? Strukturen analysieren, verstehen und transformieren lernen

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 75

Rundgang 75.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 75.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Bioplastik als Lösung für schädlichen Mikroplastikabrieb	Henrik Möbus, Janne Braun, Stina Müller, Lisa Seiling, Jacob Appel	Wir werden untersuchen, welche Alltagsgegenstände am meisten Mikroplastik emittieren, und inwiefern diese sich durch neue rückstandsbiologische, biologisch abbaubare Biokunststoffe substituieren lassen. Konkret beziehen wir uns hierbei auf das TPE von Kuori. Einige dieser Gegenstände werden wir durch additive Fertigungsverfahren greifbar machen und als Proof of Concept vorstellen.	deutsch	Werte 6: Rethink Microplastic - Analysis, comparison and solutions to plastic pollution
Rethink the materials of waterproof jackets	Karoline Fischer, Lena Marie Kappenberg, Katrin Kissiov, Sara Özalp, Vanessa Schröder	Regenjacke gefüttert, mintgrün, Material: 100% recyceltes Polyester – das Tragen und Waschen der Jacke setzt Mikroplastik frei. Unser Projekt widmet sich der Umgestaltung dieser Kinderregenjacke nach dem Cradle to Cradle-Konzept. Wir erläutern, wie viel Mikroplastik durch Textilabrieb in die Umwelt gelangt und mit welchen alternativen Stoffen die synthetischen Fasern der Ursprungsjacke ersetzt werden können. Lassen Sie sich von einem Designkonzept inspirieren, das die Herstellung einer biologisch abbaubaren und umweltverträglichen Regenjacke ermöglicht.	deutsch	Werte 6: Rethink Microplastic - Analysis, comparison and solutions to plastic pollution
Ein kleiner Sticker – ein großes Problem. Gemeinsam können wir die Zukunft von Obst und Gemüse verändern. Ohne Mikroplastik.	Jule Andersen, Gözde Uzun, Bedia Acir, Toya Wenzel	Unsere Präsentation beleuchtet ein alltägliches, aber oft übersehenes Problem: Obst- und Gemüse-Sticker aus Plastik, die Mikroplastik freisetzen. Wir zeigen, wie diese kleinen Etiketten zur Umweltbelastung beitragen, und stellen biologisch abbaubare Alternativen vor. Gemeinsam möchten wir veranschaulichen, dass kleine Veränderungen große Wirkung haben.	deutsch	Werte 6: Rethink Microplastic - Analysis, comparison and solutions to plastic pollution

Freitag, 27. Februar 2026 11.00 - 14.00 Uhr

Rundgang 76

Rundgang 76.1: Freitag, 27. Februar 2026, 11:00 - 12:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Rundgang 76.2: Freitag, 27. Februar 2026, 13:00 - 14:00 Uhr, Zentralgebäude Foyer

Titel der Ausstellung	Akteur*innen	Beschreibung der Ausstellung	Sprache	Projektseminar
Eine Bauernhofrallye um den Lernort Bauernhof für Familien zu vermitteln	Fiona Arndt, Merle Frenkler, Fabian Drusche	Innerhalb des Transformationsseminars haben wir eine Bauernhofrallye gestalten, die für Familien erfahrbar ist. Die Rallye findet auf dem Hof Hartmann statt, mit dem wir im Rahmen des Seminars kooperiert haben. Das Ziel ist die Erfahrung des Lernort Bauernhof nicht nur, wie bis jetzt, für Schulen zur Verfügung zu stellen, sondern auch für Familien in ihrer Freizeit. Die Bauernhofrallye soll den Kinder ein Bewusstsein für Landwirtschaftliche Betriebe und nachhaltige Entwicklung vermitteln.	deutsch	Transformation 5: Bildung für nachhaltige Entwicklung auf dem Lernort Bauernhof