

## Programm – Projektbandtagung 2026

– 19.01.2026 – Zentralgebäude –

<b>C 40 - Forum und Foyer</b>	
14:00	Einführung (Pitches aus den Seminaren: J (Nachhaltigkeit), I (Inklusion), H (Adaptivität))
14:15 - 14:50	<p><b>A - Projektband Sport, Poster (Schiemann)</b></p> <p>A1 - Erfassung und Förderung der Körperkoordination von Grundschulkindern - ein Interventionsprojekt mit dem KTK-Test (Stefanie Burmester, Alicia Hennings, Kim Kramer, Karlotta Timm)</p> <p>A2 - Einfluss von Musik auf die Ausdauerleistungsfähigkeit von Grundschulkindern (Joëlle Klaus, Lea Augenstein, Katja Meins)</p> <p>A3 - Zusammenhang von Koordinationstraining und der Aufmerksamkeitsleistung von Schüler*innen der Eingangsstufe (Paula Elisa Krause, Julian Möller)</p> <p>A4 - Laufleistung von Erst- und Zweitklässlern einer Eingangsstufenklasse im gemeinsamen und separierten Laufvergleich. (Julijana Mavrak)</p> <p>A5 - Einfluss von Motivation auf die Ausdauerleistung in der Grundschule (Ioannis Sampaziotis)</p> <p>A6 - Beweglichkeit von Grundschüler*innen - die Wirksamkeit eines Beweglichkeitstrainings im Sportunterricht (Anne Günther, Emma Hinze)</p> <p>A7 - Motivation, Geschlecht und Vereinszugehörigkeit als Einflussfaktoren auf die Leistungsentwicklung im schulischen Sprinttraining (Paul Voß)</p> <p>A8 - Lobendes und technikorientiertes Feedback im Vergleich (Robin Hübner)</p> <p><b>B - Adaptive Lernunterstützung im Mathematikunterricht, Poster (Krusekamp)</b></p> <p>B1 - Adaptive Achtsamkeitsübungen in der Grundschule im Mathematikunterricht (Kevin Lembach)</p> <p>B2 - Digitale Stundenübersicht im Mathematikunterricht (Nathalie Bantin, Lara Stelling)</p> <p>B3 - Die Bewegungspause als adaptive Lernunterstützung bei Schülerinnen und Schülern für gesteigerte Aufmerksamkeit im Mathematikunterricht (Lennart Jäger)</p> <p>B4 - Adaptive Lernunterstützung im Mathematikunterricht: Einblicke in Wissen und Einstellungen von Lehramtsstudierenden (Paula Ifflaender)</p> <p>B5 - Der Einfluss der Auswahl eines Aufgabenkontextes auf die Bearbeitung einer Sachaufgabe (Amelie Schuppert, Sophie Harich)</p> <p>B6 - Einfluss von Prompts auf mathematische Problemlöseprozesse (Philipp Foth, Malte Knöfel)</p> <p>B7 - Fördert die Nutzung von GeoGebra die Hypothesenbildung? (Sarah Sammy, Nikolina Krajcinovic)</p> <p>B8 - Einfluss von unterschiedlichen Spielmodi in Lernapps auf Motivation und Kommunikation von Schüler*innen (Insa Pauline Teubert, Luisa Falk)</p> <p>B9 - Der Zusammenhang zwischen der Unterrichtswahrnehmung und dem akademischen Selbstkonzept im Mathematikunterricht (Sidrah Khan, My Hanh Tran)</p> <p><b>C - Popkultur in der Schule, Poster (Huszarik)</b></p> <p>C1 - Stereotype in Popmusik? (Mia-Madlene Finn, Carena Scheinemann, Joscha Farries)</p> <p>C2 - Zwischen Text und Ton (Finka Prigge, Janka Harger)</p> <p>C3 - Sprachensible Liederanalyse (Emily-Fee Walther, Hannah Heemann)</p>

UNIVERSITÄT LÜNEBURG

	C4 - Gruppenunterricht im Kunstunterricht? (Jan Geerz, Henning Jaacks, Stella Nehring, Sophia Zehrfeldt) C5 - Geschlechterrollen in der Popkultur (Beyza Aylin Hadi, Nancy Wenck) C6 - Lyrics als Lernraum: Förderung von Identitäts- und Repräsentationsverständnis durch Songtextanalysen im Englischunterricht (Pia Toborg, Maja Karrasch)					
	C 40.164	C 40.256	C 40.176	C 40.175	C 40.165	Forum / Foyer
14:50 – je nach Format	D - Alternative Ansätze zum Prüfen und Bewerten in der Schule, <b>Poster (Fischer)</b> - Liste siehe unten	H - Adaptive Lernunterstützung im Unterricht, <b>Präsentationen (Ehmke)</b> – Liste siehe unten	J - Nachhaltigkeit jenseits der Natur-Kultur-Dichotomie unterrichten, <b>Workshop (Moulin-Doss)</b> J1 - Die Welt durch Kinderaugen (Krystle Brauer, Carolin Lotte Hassenstein, Jannah Höfer, Amy Löhr, Merve Sophie Schellhammer, Maren Thies, Wansch Sharma, Felix Lucht, Elisabeth Tacke)		I - Inklusive Bildung meets Mixed Methods!, <b>Präsentationen (Letzel-Alt)</b>	K - Kulturen der Unordnung, <b>Performance (Steierwald)</b> K1 - SURVIVAL: Ein Labor der Zukunft (Victorija Buchamer, Zehra Demir, Lara Victoria Fieritz, Arzu Golalei, Amy Kost, Sophia Krüger, Anne-Sophie Lühmann, Samy-Osaro Neteque, Vanessa Filipa Baptista Ribeiro, Natalie Scheeper, Viola Nicole Völker, Paulina Ziemann)
15:50 – 16:45	<b>Forum und Foyer</b> <b>E - Implementing and Researching Innovative Approaches in Foreign Language Pedagogy - A Blended Mobility Project, Poster (Werner)</b> E1 - Innovative Methoden im Englischunterricht – Der Einfluss der Storyline-Methode auf die Lernmotivation im Englischunterricht der 4. Klasse (Leonie Johanna Preuße, Yannick Nail Yildiz) E2 - Können wir bitte hier auf Deutsch reden? - Eine Studie zum Einsatz von Englisch bei der Bearbeitung eines Escape Rooms im Grundschulkontext (Lara Heumann, Lena Mairi Schumacher) E3 - Zwischen Innovation und Tradition: Eine qualitative Interviewstudie zur Wahrnehmung der Rolle von Grammatik im Fremdsprachenunterricht (Yasmin Rust) E4 - What barriers do teachers and student teachers experience when using innovative technologies in foreign language teaching? (Keziah-Naomi Tsagli) E5 - Professionalization through Collaboration of Student Teachers and In-Service Teachers (Louisa-Marie Wacławski)  <b>F - Die Sprache des Spiels: linguistische, kognitive und gesellschaftliche Aspekte, Poster (Wagner-Thombansen)</b> F1 - Ich mach die Regeln! (Florentine Stein, Verena Manegold) F2 - Argumentieren und Überzeugen in Social-Deduction-Games (Hannes Michelsen, Joshua Urban) F3 - Spielen und Lernen: der Einfluss von spielerischen Elementen auf das Arbeiten von Grundschüler:innen in der Schule (Lilli Kraus, Keana Straatmann) F4 - Ein Kriterienkatalog zur Überprüfung von Lernspielen hinsichtlich ihrer Eignung im DaZ-Unterricht (Lisa-Marie Nass, Wiebke Uebachs) F5 - Memory mit Schrift: Eine qualitative Studie zu sprachlichen Herangehensweisen an Regelaufstellungen und Herausforderungen im Spiel (Nina Heldberg, Katharina Schröder) F6 – Sprache des Spiels im Kontext von Barbie (Julia Rogosch, Nina Schroll)					

F7 - Täuschen und Überzeugen: Förderung argumentativer Kompetenzen in die Werwölfe von Düsterwald (Meike Fliegel, Mariella Gerlach)  
F8 - Tatütata, die Wortarten sind da! Escape Game und Frontalunterricht im Vergleich (Merle Rembde, Yasemin Heigwer)

**G - Weiterentwicklung von Unterricht beforschen, Poster (Neuber)**

G1 - Wie nehmen Schüler\*innen der Klassenstufen 5 und 10 gute Lehrkräfte wahr, und welche Bedeutung messen sie dabei Führungsstil und Beziehungsgestaltung zu? (Fiete Boose, Tom Sethmacher, Atousa Sazian)

G2 - Wie erleben Lehrkräfte und Schüler\*innen Empfehlungsgespräche (Do Quynh Anh Nguyen, Sevin Asrina Kilicli)

G3 - Was ist aus Sicht von Lehrenden und Lernenden eine ‚positive‘ Schüler\*innen-Lehrer\*innen-Beziehung? (Esma Cinar, Azizah Saskia, Miriam Gatke)

**D - Alternative Ansätze zum Prüfen und Bewerten in der Schule, Poster (Fischer)**

D1 - Selbsteinschätzung durch Lernlandkarten (Sophia Reinhold, Emma Eichblatt)

D2 - Erfahrungen mit Portfolios (Lena Petersen)

D3 - Bewertungserleben im Kunstunterricht (Lisa Heimbürger, Luisa Schäfer)

D4 - Schulnoten aus Kindersicht: Emotionen, Stress und Lernfreude (Luke-Christopher Hering, Nicolas Voegt)

D5 - Eine alternative Unterrichtsmethode: Das Portfolio (Anne Meier, Mariann Gebauer, Lydia Zimmermann)

D6 - Bewertungsbias und Minimierungsstrategien in der Grundschule: Eine qualitative Untersuchung zu der Bias Awareness von Lehrkräften, ihren Minimierungsstrategien und den damit zusammenhängenden Herausforderungen (Alina Jacobs, Mariam Gerken)

D7 - Wahrnehmung von Peer-Assessment im Sachunterricht (Antonia Kohls)

D8 - Mitgestaltung von Bewertungskriterien im Kunstunterricht (Malena Napp)

D9 - Irland: Ein Land ohne Noten als Vorbild für das deutsche Bewertungssystem (Michelle Lieder)

D10 - Noten vs. inhaltliches Feedback; Effekte auf die Motivation von Schüler\*innen (David Engler)

**H - Adaptive Lernunterstützung im Unterricht, Präsentationen (Ehmke)**

H1 – 14:50 - Der Einfluss von Motivation und Selbstwirksamkeit auf die Bereitschaft zur Differenzierung (Jessica Laskowski & Lavinia Andresen)

H2 – 15:10 - Einstellungen von Grundschullehrkräften zum Einsatz von Differenzierungsmaßnahmen im Mathematikunterricht (Gamze Erdem & Henrike Glaser)

H3 – 15:30 - Der Einfluss der Planungsstrategie „Schreibplan“ auf die Qualität der Schüler\*innentexte im Primarbereich. Eine Interventionsstudie (Jan-Hendrik Pörschke)

H4 – 15:50 - Adaptivität im Unterricht. Binnendifferenzierung im Religionsunterricht der Grundschule (Annika Bonny & Lea Sturm)

H5 – 16:10 - Sprachsensibilität im Mathematikunterricht. Ein Vergleich von Lehrkräften der Sek. I und Grundschule (Hannah Münstermann & Janis Pessel)

Rückfragen und Änderungen an: Timo Beckmann ([timo.beckmann@leuphana.de](mailto:timo.beckmann@leuphana.de))