

Lesespaß für Kinder und Jugendliche, Klasse 5 - 8



04.03.2020

Referentin: Katja Bauer

Tel.: 0511 – 1267 215

E-Mail: katja.bauer@gwlb.de

Besuchen Sie unsere Website: www.alf-hannover.de

Außerdem finden Sie uns bei:



Erstbegegnungen mit Büchern

- Blind Date mit Büchern
- Book-Speeddating
- Buchvoting

Alle zu finden unter: <https://www.alf-hannover.de/materialien/praxistipps-von-a-bis-z>

Lesen lassen...

... und zwar möglichst viel: Aktivierende Vielleseverfahren

- Lesepostkarte/ LesePASS
- 1-Million-Minuten-Lesemarathon: Die gelesenen Minuten werden gesammelt bis die 1-Million-Minuten-Marke geknackt ist. Eignet sich als Klassenwettkampf. Anzahl der Minuten kann anders gesetzt werden.
- Leseherausforderung: <https://www.alf-hannover.de/sites/default/files/materialien/leseherausforderungen.pdf>

... und zwar zum gezielten Training der Lesefertigkeiten (Lautleseverfahren)

Parcourlesen

Im Raum oder auf dem Außengelände werden verschiedene Stationen festgelegt. Dort werden Leseaufgaben ausgelegt, z.B. „Lies deinen Text einmal laut und stehe dabei auf einem Bein.“ Die Schülerinnen und Schüler erhalten jeweils eine Laufkarte. Außerdem benötigen sie ihren Text. Alternativ kann auch an jeder Station ein Text ausliegen. Wenn sie die Leseaufgabe einer Station erledigt haben, stempeln sie die entsprechende Station auf ihrer Laufkarte ab.

Spiegellesen

Ein Team, bestehend aus einer guten Leserin bzw. einem guten Leser und einer schwachen Leserin bzw. einem schwachen Leser, lesen gemeinsam in einem Buch. Dabei liest die gute Leserin bzw. der gute Leser einen Satz oder einen kleinen Abschnitt betont vor. Die schwache Leserin bzw. der schwache Leser versucht, die beispielhafte Intonation zu imitieren.

Bauer, Margrit, Sabine Kutzelmann und Christine Moser. „Wiederholtes und begleitetes Lesen: Mit Lesetheater lustvoll üben.“ In: Kutzelmann, Sabine und Cornelia Rosebrock (Hrsg.). *Praxis der Lautleseverfahren*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2018. S. 98 – 110.

außerdem:

- Lesen durch Hören
- Leseradio/Lesekasten

Alle zu finden unter: <https://www.alf-hannover.de/materialien/praxistipps-von-a-bis-z>

... und zum Gespräch über das Gelesene anregen

- Stop-and-go-Lesen: <https://nzl.lernnetz.de/index.php/lesen-mit-bewegung.html>
- Informationen miteinander vergleichen – Geben und Nehmen: Diese Methode eignet sich besonders, wenn es in mehreren Büchern Informationen z.B. zu einer Personen oder einem Thema gibt. So können unterschiedliche Informationen miteinander verglichen und ergänzt werden. Genau beschrieben wird die Methode hier: https://www.alf-hannover.de/sites/default/files/materialien/geben_und_nehmen.pdf

... und kreative Zugänge/ Aufgaben anbieten

- Lesetagebücher (auch zu Sachbüchern): Ideen für Aufgaben sind im Lehrermaterial der Lesekisten zu finden. Außerdem gibt es zahlreiche Vorschläge im Internet, u.a. für literarische Texte: <https://docplayer.org/21466927-Ein-lesetagebuch-gestalten.html> für Sachbücher: https://www.schulportal-thueringen.de/get-data/e65d9ec0-2126-415d-b00c-ea0c42453d3a/nzl_lesetagebuch_sachtexte_Variante%201.pdf
- Lapbooks:
 - <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/unterrichtseinheiten/projekte/lapbooks/grundformen-lapbook.pdf>
 - <https://www.zaubereinmaleins.de/kommentare/blanko-vorlagen-fuer-lapbook-innenteile....589/>
 - <https://www.schule.at/startseite/detail/lapbooks.html>
- Zines:
 - https://www.alf-hannover.de/sites/default/files/materialien/zines_im_literaturunterricht_0.pdf
 - <https://de.wikihow.com/Ein-Zine-machen>
- Kartenspiele zu Büchern erstellen: https://www.alf-hannover.de/sites/default/files/materialien/kartenspiel_erstellen.pdf
- #bookstagram: Acht bis zehn Gegenstände, die die Handlung/ das Thema des Buches symbolisieren, werden um das Buch arrangiert. Das „Stilleben“ kann fotografiert oder einfach so ausgestellt werden.

- Briefbuch erstellen: An bestimmten Stellen (z.B. nach einem Kapitel oder an einer besonderen Stelle) wird innegehalten und ein Brief an das Buch verfasst. Die Briefe können alle in ein Heft geschrieben oder in einer Mappe gesammelt werden.

Idee: Becker, Susanne Helene und Johannes Kockler. „Literatur gemeinsam genießen und individuell erschließen.“ In: *Deutsch. Unterrichtspraxis für die Klassen 5 bis 10*. Heft 43 (2015). Friedrich Verlag. S. 8 – 11.

... und andere zum Lesen animieren

- Infografiken erstellen: https://www.alf-hannover.de/sites/default/files/materialien/infografiken_als_methode_fuer_die_buchvorstellung.pdf
- Abreißzettel gestalten: https://www.alf-hannover.de/sites/default/files/materialien/abreisszettel_1.pdf
- Schaufenster dekorieren: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Schaufenster.pdf
- Buchtrailer erstellen: https://www.alf-hannover.de/sites/default/files/materialien/booktrailer_0.pdf
Gut eignen sich hierfür die Programme iMovie oder Spark Video.

Eine Übersicht über die in den Lesekisten vorhandenen Bücher finden Sie auf der Homepage der Büchereizentrale Niedersachsen unter

<https://www.bz-niedersachsen.de/themenpakete-575.html>

Neben den Lesekisten „Lesespaß für Teens“ bietet die Büchereizentrale Niedersachsen weitere Themenpakete an:

<https://www.bz-niedersachsen.de/themenpakete.html>

<https://www.bz-niedersachsen.de/themenpakete-fluechtlinge.html>