

## Programm – Projektbandtagung 2022

- 24.01.2022 -

<p><b>Digitale Veranstaltung in ZOOM</b></p> <p><a href="https://leuphana.zoom.us/j/95470166351?pwd=M3JOakZQSGR1SzVMS3pUL2d3U0NUUT09">https://leuphana.zoom.us/j/95470166351?pwd=M3JOakZQSGR1SzVMS3pUL2d3U0NUUT09</a> Meeting-ID: 954 7016 6351 Kenncode: 590258 Es ist während der Veranstaltung ein eigenständiger Wechsel zwischen den Breakout-Rooms möglich.</p>					
<p><b>14:00 Begrüßung &amp; Einführung (Beckmann)</b></p>					
	<b>Breakout-Room 1</b>	<b>Breakout-Room 2</b>	<b>Breakout-Room 3</b>	<b>Breakout –Room 4</b>	<b>Breakout-Room 5</b>
14:05	<p>Präsentationen aus dem Seminar <b>Achtsames Fachlernen im Sachunterricht (Kater-Wettstädt)</b></p> <p><b>1.1</b> Gedankenreisen als Einstieg in eine Sachunterrichtseinheit (<i>Lena Eisfeld und Anna Delowsky</i>)</p> <p><b>1.2</b> Dankbarkeitsbücher als Methode für mehr Dankbarkeit im Sachunterricht (<i>Annabel Poersch, Lars Flemming, Paula Schmitz</i>)</p> <p><b>1.3</b> Auswirkungen von achtsamkeitsbezogenen Zugängen im Sachunterricht auf das Emotionsempfinden der Schülerinnen und Schüler (<i>Natalie Axmann</i>)</p>	<p>Podiumsdiskussion aus dem Seminar <b>Kulturen der Unordnung (Steierwald)</b></p> <p><b>2.1</b> Klar aber Fair - Drei Expert*innen-Gespräche über die Macht der Ordnung (<i>Laura-Maria Bärsch, Alexander Eich, Vivianne Henneicke, Tomke Hündling, Anette Lefler, Sarah Petermann, Nele Petersen, Johanna Schraetz, Melanie Weller, Tabea Winkelmann, Jasmin Witthöft</i>)</p>	<p>Präsentationen und Workshops aus dem Seminar <b>Achtsamkeit in der Grundschule (von Salisch)</b></p> <p><b>3.1</b> Einführung in das Thema Achtsamkeit (<i>Charlotte Hegner, Aylin Puschmann</i>)</p> <p><b>3.2</b> Einfluss des Achtsamkeitsprogramms "Herzbeschirmt" auf Konzentration, Emotionswissen und personale Ressourcen von Grundschulkindern (<i>Larissa Pohl, Luisa Martens</i>)</p> <p><b>3.3</b> Herzbeschirmt - ein Achtsamkeitsprogramm für Kinder und Jugendliche (<i>Julia Holubek, Imke</i>)</p>	<p>Poster aus dem Seminar <b>Forschendes Lernen im inklusiven Naturwissenschaftsunterricht in der Grundschule (Richter)</b></p> <p><b>4.1</b> Entwicklung eigener Planungskompetenzen für inklusiven naturwissenschaftlichen Sachunterricht (<i>Nicole Hollmann</i>)</p> <p><b>4.2</b> Entwicklung der Planungskompetenzen von inklusivem naturwissenschaftlichem Sachunterricht (<i>Lars Schlotfeldt</i>):</p> <p><b>4.3</b> Entwicklung von Planungskompetenz im inklusiven naturwissenschaftlichen Sachunterricht (<i>Till Schäfer</i>)</p>	<p>Poster aus dem Seminar <b>Kooperative Lernformen im inklusiven Mathematikunterricht in der Grundschule (Ruwisch)</b></p> <p><b>5.1</b> Mutismus im Mathematikunterricht (<i>Louis Wanke</i>)</p> <p><b>5.2</b> Geometrie im inklusiv kooperativen Unterricht (<i>Merle Bertram</i>)</p> <p><b>5.3</b> Einbindung des Förderbedarfs geistige Entwicklung in eine Lernumgebung (<i>Lara Straßburger</i>)</p> <p><b>5.4</b> Geometrische Körper im sprachsensiblen Ma-</p>

<p><b>15:05</b></p>	<p><b>Poster aus dem Seminar Inklusion und Differenzierung im Naturwissenschaftsunterricht (Abels)</b></p> <p><b>1.4</b> Entwicklung der Planungskompetenz von naturwissenschaftlichem inklusiven Unterricht (<i>Farhat, Naqshbandi</i>)</p> <p><b>1.5</b> Entwicklung der Planungskompetenz von naturwissenschaftlichem inklusiven Unterricht (<i>Madina Naqshbandi</i>)</p> <p><b>1.6</b> Entwicklung der Kompetenzen von inklusivem Naturwissenschaftsunterricht (<i>Lena Trusheim</i>)</p> <p><b>1.7</b> Entwicklung der Kompetenzen von inklusivem Naturwissenschaftsunterricht (<i>Laura Grunholz</i>)</p> <p><b>1.8</b> Entwicklung von Fachsprache im naturwissenschaftlichen inklusiven Unterricht (<i>Larissa Schweer</i>)</p> <p><b>1.9</b> Wie gelingt es die Datenauswertung und Ergebnisdarstellung im naturwissenschaftlichen Fachunterricht inklusiv zu gestalten? (<i>Lara Erichsen Bargalló</i>)</p>	<p><b>Buchvorstellung und Poster aus dem Seminar Mehr-Bildungs-Sprachigkeit in der Migrationsgesellschaft?! (Neumann)</b></p> <p><b>2.2</b> Buchkapitel "Ausdrücke von Mehrsprachigkeit in einem selbstgestaltenden Bilderbuch - Ein Forschungsprojekt zur Erhebung des Mehrsprachigkeitsverständnisses bei Schüler*innen einer zweiten Klasse" (<i>Schach, Tolle, Schulz</i>)</p> <p><b>2.3</b> Buchkapitel "Sprachförderung in der schulischen Praxis am Beispiel des Scaffoldings" (<i>Leu, Tietze</i>)</p> <p><b>2.4</b> Poster "Scaffolding – sprachsensibler Unterricht als Gerüst für Mehrsprachigkeit: Ein quantitatives Forschungsprojekt" (<i>Rötting, Lindemann</i>)</p> <p><b>2.5</b> Poster "Alle Lehrkräfte sind Sprachlehrkräfte!" (<i>Raabe, Roters, Schönrock</i>)</p> <p><b>2.6</b> Poster „Herkunftssprachen im Unterricht der Sekundarstufe 1?!“ (<i>Akyol Durguti, Aytekin</i>)</p> <p><b>2.7</b> Poster „Ein mehrsprachiges Geschichtenbuch zur Förderung der Language Awareness“ (<i>Winter, Fröhlich</i>)</p>	<p>Ahrens)</p> <p><b>3.4</b> Rückmeldungen von Schüler*innen zum Achtsamkeitsprogramm „Herzbeschriftet“ (<i>Celina Bertrams</i>)</p> <p><b>3.5</b> Achtsamkeit mit Kindern: "Stillsitzen wie ein Frosch" (<i>Lena Marie Oellrich, Friederike Waldkirch, Tanja Blumentritt, Madeline Klatsche</i>)</p> <p><b>3.6</b> Fokus Lernen und die Erfahrungen der Studierenden mit Achtsamkeit (<i>Nina Fonfara, Neele Janßen, Lucie Hain</i>)</p>	<p><b>4.5</b> Planungskompetenzen für den inklusiven naturwissenschaftlichen Sachunterricht (<i>Nele Suhr</i>)</p> <p><b>4.6</b> Inklusiver naturwissenschaftlicher Sachunterricht (<i>Stephanie Martens</i>)</p> <p><b>4.7</b> Unterstützungsangebote im inklusiven naturwissenschaftlichen Sachunterricht (<i>Frederike Hincke</i>)</p> <p><b>4.8</b> Inklusiver, naturwissenschaftlicher Sachunterricht mit dem Schwerpunkt Differenzierung (<i>Alicia Czechatka</i>)</p> <p><b>4.9</b> Inklusion im naturwissenschaftlichen Sachunterricht (<i>Lisa Fritsche</i>)</p> <p><b>4.10</b> Inklusion im naturwissenschaftlichen Sachunterricht (<i>Laura Struck</i>)</p> <p><b>4.11</b> Inklusiver naturwissenschaftlicher Sachunterricht (<i>Henrike Handreck</i>)</p> <p><b>4.12</b> Inklusion im naturwissenschaftlichen Sachunterricht (<i>Maren Brasch</i>)</p> <p><b>4.13</b> Wie gelingt Forschendes</p>	<p>thematikunterricht (<i>Jessica Simon</i>)</p> <p><b>5.5</b> Geometrische Körper im inklusiven Mathematikunterricht (<i>Nadine Böhling</i>)</p> <p><b>5.6</b> Mathematisches Kommunizieren in einer kooperativen Lernumgebung zum Thema Bauen von Würfelgebäuden (<i>Lea Jakob</i>)</p> <p><b>5.7</b> Inklusion in einer kooperativen Lernumgebung zum Thema "Bauen von Würfelgebäuden" (<i>Vasco Frontzek</i>)</p> <p><b>5.8</b> Mathematik und Sprache - Förderung des sonderpädagogischen Schwerpunkts Sprache im Mathematikunterricht (<i>Angelina Malanow</i>)</p>
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>1.10</b> Entwicklung der professionellen Kompetenz für inklusiven naturwissenschaftlichem Fachunterricht (<i>Anja Fietkau</i>)</p>			<p>Lernen im inklusiven Naturwissenschaftsunterricht? (<i>Kea Marie Böckmann</i>)</p> <p><b>4.14</b> Inklusiver Naturwissenschaftsunterricht in der Grundschule (<i>Ricarda Dehl</i>)</p>	
16:15	<p><b>Poster aus dem Seminar Vergleichsstudien im Mathematikunterricht (Besser)</b></p> <p><b>1.11</b> Vergleichsstudien im Mathematikunterricht - Der Weg von der Idee zur vermeintlich perfekten Aufgabe (<i>Jessica Wenk, Annika Bielesch, Louisa Wölk, Gesa Rathig</i>)</p> <p><b>1.12</b> Rückmeldungen bei der Konstruktion eines mathematischen Leistungstests (<i>Leon Ickes, Karl Petersen, Dominik Schlüter</i>)</p> <p><b>1.13</b> Entwicklungsprozess kompetenzorientierter Testaufgaben für Vergleichsstudien im Fach Mathematik (<i>Jane Kleensang, Merve Kuloglu, Kaja Wussow, Frederike Schultz</i>)</p> <p><b>1.14</b> Darlegung des Entwicklungsprozesses mathematischer Testaufgaben (<i>Chelsea Darko, Philipp Libitowksi</i>)</p>	<p><b>Film aus dem Seminar Ästhetische Operationen (Maset)</b></p> <p><b>2.8</b> Untitled 2.0 (<i>Jana Beifus, Annika Brannath, Bianca Dickers, Juna Gretz, Hannah Hildebrandt, Sophie Lange, Hannah Lorenz, Friederike Ossenbrügge, Ella Prösch, Yasmin Rohlf, Cara Stoldt, Katharina Ule, Lara Vick</i>)</p> <p><b>2.9</b> Einzelbeitrag: TAKE A SEED (2022) – Amelioration (<i>Ole-Hendrik Albers</i>)</p>	<p><b>Breakout-Room 3: Poster aus dem Seminar Vom Brettspiel zum digitalen Lernspiel - Spielerische Zugänge zum Fremdsprachenlernen entwickeln und erforschen (Schmidt)</b></p> <p><b>3.7</b> "The Lost Kiwi- ein englischsprachiger Escape-Room in der Grundschule. Eine Mixed-Methods-Studie zur Erschließung multimodal unterstützter Verstehensprozesse." (<i>Rebecca Benclowitz, Mareike Brückner, Tessa Meimerstorf</i>)</p> <p><b>3.8</b> Ein digitales englischsprachiges Krimidinner als Lerngelegenheit - Eine qualitative Analyse ausgewählter funktionaler kommunikativer Kompetenzen von EFL-Lernenden (<i>Clara Grzeskowiak, Marei Lienau, Pauline Lorenzen</i>)</p> <p><b>3.9</b> „Spielerisches Lernen“ vs. „Lernen mit Karteikarten“ - Eine Vergleichsstudie zu zwei Methoden des selbstständigen Übens im Englischunterricht (<i>Alena Barthel &amp; Somea Raabe</i>)</p> <p><b>3.10</b> Win the Game, Proof the Skills: Escape the Zoo - Eine kriteriengeleitete Untersuchung von Formen und Funktionen eines Escape-Spiels zum Vokabellernen im Englischunterricht der Primarstufe (<i>Mirjam Abmann, Laura Haase, Johanna Möbus, Paula Schöllknecht</i>)</p> <p><b>3.11</b> "Ready, Set, Travel!": Ein Mixed-Methods Ansatz zur Untersuchung des situativen Sprachgebrauchs beim Spielen eines Brettspiels im Englischunterricht einer 9. Klasse (<i>Cindy Köhler, Mareike Thiede</i>)</p>		

Breakout Room 6 und 7 stehen für individuelle Gespräche zwischen Teilnehmer\*innen zur Verfügung. Es findet kein gemeinsamer Abschluss statt, sondern die Veranstaltung endet gegen 17:00 Uhr nach den letzten Vorträgen.

**Rückfragen und Änderungen an:** Timo Beckmann (timo.beckmann@leuphana.de)