

# Teilprojekt 3: Dialogische & kooperative Praktiken im E-Portfolio stärken

**Forschungsfrage:** *Wie kann die Begleitung der Studierenden in den Praxisphasen mithilfe des E-Portfolio und den damit assoziierten Bausteinen reflexionsorientiert, dialogisch und kooperativ weiterentwickelt werden?*

**Methodisches Vorgehen:** Das TP 3 ist als gestaltungsorientierter Forschungs- und Entwicklungsprozess (Design-Based-Research, DBR) angelegt. Hierbei kommen die drei Bausteinebenen des E-Portfolio, Peerberatung und dem Baustein Audioformat (Podcast) zum Tragen, welche im folgenden dargestellt werden. Der Schwerpunkt des Teilprojekts liegt auf der Weiterentwicklung des E-Portfolio-Konzepts durch die Entwicklung, Erprobung und Evaluation dialogischer und kollaborativer Praktiken in digitalen & analogen Formaten. Eingesetzt in den Praxisphasen (des Lehramtsstudiums) dient es der individuellen Professionalisierung durch eine reflexionsorientierte Theorie-Praxis-Begleitung.

## Ausgangslage

Digitale Hochschullehre im Sinne eines eLearning by collaboration verlangt die Unterstützung der Zusammenarbeit von Lehrenden und Lernenden sowie von Lernenden untereinander (Reinmann 2003). Insbesondere das Kollaborative bzw. das soziale Miteinander unter den Lernenden ist in der digitalen Hochschullehre jedoch didaktisch ausbaufähig (Wissenschaftsrat 2022; HFD 2022).

## Bedarfserhebung WiSe 2021/2022

- Gruppendiskussionen (Prä-Praxisphasen Studierenden B.A. LBS)
- Leitfadengestützte Interviews der Lehrenden
- **Zentrale Erkenntnis der ersten Auswertung:**
- Erwartungen, Interessen und Sorgen der Studierenden zur Praxisphase
- Reflexionsverständnis der Studierenden
- Auswirkungen der Covid-19 Pandemie auf die Vernetzung der Studierenden

## Baustein Portfolio

Didaktisch gerahmt wird dies im Sinne der phasenübergreifenden und reflexionsorientierten Begleitung der Lern- und Bildungsprozesse qua E-Portfolio eingebettet in eine kollektive soziale Praxis (Leonhard/Abels 2017, Keller 2012). Bisher liegen sowohl unterschiedlichste Portfolio-Ansätze in Hochschulen (u.a. Miller/Volk 2013, Völschow/ Kunze 2021) als auch unterschiedliche Elemente zur E-Portfolio-Arbeit an der Leuphana Universität vor (siehe u.a. Marc Kleinknecht).

Die Weiterentwicklung zielt auf die **Erweiterung des E-Portfolio-Ansatzes**, der oftmals auf den/die individuelle Studierenden als Reflexionsträger\*in setzt, **hin zu einem digitalisierten und kollaborativen Reflexionsprozess**.

Dies gilt insbesondere in Praxisphasen, in denen Studierenden allein und unabhängig von den anderen Peers/Studierenden, agieren. Ziel ist es, auch in dieser Phase Kollaboration zu ermöglichen, um eigene Wissensbestände und Erfahrungen im dialogischen Austausch multiperspektiv zu reflektieren.

## Baustein Peerberatung

Als kooperative und dialogische Praktiken kommen hier das Peer-Feedback bzw. Peer-Beratung aus dem Bereich des peer supports (Strauß/Rohr 2019, Kreische et al. 2019) zum Tragen.

Zentral ist dabei die bisher fehlende und im Projekt zu erarbeitende Entwicklung von (Peer-)Beratung- und Feedback vor allem unter Berücksichtigung der Kommunikationsformen und Gesprächsstrukturen selbst, die sich in digitalen Formaten anders gestalten (Scharer 2015). Dies wird erreicht mithilfe von **an der Themenzentrierten Interaktion (TZI) orientierten Kommunikationsübungen**, welche die (digitale) Gesprächsführung der Studierenden unterstützt.

Ziel ist die Förderung der Lehramtsstudierenden in ihrer individuellen Professionalisierung durch die Erprobung und Reflexion kollaborativer Praktiken durch digitale, soziale Peer-Unterstützung.

## Baustein Audioformat (Podcast)

Das E-Portfolio wird durch die Nutzung des Audioformats (Podcast) zum gewählten Reflexionsfokus ergänzt um die Möglichkeiten des E-Portfolios zu erweitern (Völschow/Warrelmann 2020). Dadurch wird den Lernenden **eine weitere Möglichkeit abseits von schriftlichen Reflexionsformaten** angeboten (Klenk 2020).

Daneben spricht ein weiterer Faktor für die Nutzung von Podcasts, denn in den letzten Jahren ist es gerade auf Seiten der jungen Rezipient\*innen zur „Renaissance der Audioformate“ (Schlütz 2020; Attig 2020) gekommen. Dabei lässt sich Podcast kurz definieren, als (Audio-)Beitrag der aus dem Internet heruntergeladen und auf einem mobilen Endgerät abgespielt wird (Hammerschmidt 2020; Lührmann 2019).

Die Nutzung des Mediums Podcasts in der Hochschuldidaktik wurde bereits erprobt und evaluiert (Görs 2021; Anders et al 2022). Auch in der Wissenschaftskommunikation wird auf das Medium des Podcast zurückgegriffen, wie der Podcast „Vertrauen als Grundlage gesellschaftlicher Zukunft“ (Sandermann/Schwenker 2022) zeigt.

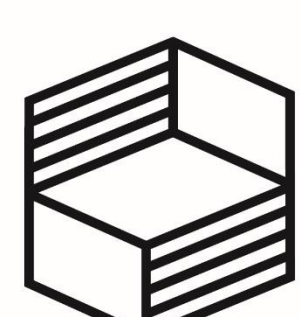
WiSe 2021/ 2022	SoSe 2022	WiSe 2022/2023	SoSe 2023	WiSe 2023/2024	SoSe 2024
Kollegiale Irritation & Re-Konzeptionierung	Kollegiale Irritation & Re-Konzeptionierung	Erprobung & Feedback	Erprobung & Feedback	Erprobung & Feedback	Evaluation & Transfer
PR1: Projektarbeit Re-Konzeptionierung der Projektplanung	PR3: Projektarbeit Re-Konzeptionierung der Projektplanung abschließen		PR8: Projektarbeit Interne Evaluation Projektplanung: Evaluation der Wirkung & Anpassung der Design-Elemente	PR10: Projektarbeit Adaptionen & Re-Konzeptionierung: Evaluationsergebnisse & Änderungsvorschläge einarbeiten	PR13: Projektarbeit Dissemination der Projektarbeit: Anschlusspunkte & Nachhaltige Nutzung der Ergebnisse ermöglichen
E1: Bedarfserhebung: Gruppendiskussion (3. BA) / Interviews (Lehrende)	E2: Auswertung: Auswertung der Bedarfserhebung	E3: Bedarfserhebung: Evaluation Peer-Learning (3. BA)	E4: Erhebung: Evaluation des E-Portfolio (2. MA)	E5: Erhebung: Evaluationserhebung (5. BA / 1.MA / 3. MA)	A1: Abschlussbericht: Abschlussbericht des Gernatprojekt verfassen
		P07: Portfolio Konzeptionierung des E-Portfolios	P09: Portfolio Pilotierung des E-Portfolio (MA-LBS)	P011: Portfolio Evaluation & Adaption des E-Portfolios	P013: Portfolio Dissemination: Entwicklungs- potentialen des E-Portfolio innerhalb der Leuphana & LBS
	PE2: Peerberatungskonzept Konzeptionierung des Peer-Learning-Konzepts	PE3: Peerberatungskonzept Pilotierung des Peer-Learning-Konzepts (BA-LBS)	PC3: Podcast Konzeptionierung des Studierenden Podcast	PC4: Podcast Pilotierung des Studierenden Podcast (BA-LBS)	PC5: Podcasts Evaluation & Adaption des Podcast-Bausteine nach der Pilotierung / Dissemination des Podcast
			PE4: Peerberatungskonzept Evaluation & Adaption der TZI-Bausteine nach der Pilotierung	PE5: Peerberatungskonzept Übertragung des Peerberatungskonzepts ins E-Portfolio	PE6: Peerberatungskonzept Dissemination des TZI/Peerberatungs-Bausteins innerhalb der Leuphana

## → DIGITAL TRANSFORMATION LAB FOR TEACHING AND LEARNING

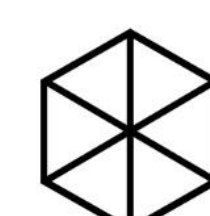
Leitung: Prof. Dr. Erich Hörl und Dr. Julia Webersik  
 Laufzeit: 08/2021 – 07/2024  
 Gefördert durch: Stiftung Innovation in der Hochschullehre  
 Kontakt: [projekt-digital@leuphana.de](mailto:projekt-digital@leuphana.de)



Leuphana Universität Lüneburg | [www.leuphana.de/digital](http://www.leuphana.de/digital)



Stiftung  
Innovation in der  
Hochschullehre



**LEUPHANA**  
UNIVERSITÄT LÜNEBURG