

## Lehrveranstaltungsevaluation

- Fragebogen zur Evaluation des Instrumentalunterrichts und der künstlerischen Abschlussprüfung (Lehrende/r) -

Mit diesem Fragebogen können Sie ein **persönliches Feedback zum Beitrag der/des Studierenden** in Ihrem Instrumentalunterricht geben, welches der gemeinsamen Gestaltung des Unterrichts **im Sinne eines konstruktiven Dialoges** dienen soll. Ziel ist die Weiterentwicklung des Lehrens und Lernens.

Füllen Sie die zutreffende Antwortalternative bitte mit einem **dunklen Stift** (kein Bleistift) aus. Wenn eine Frage für Sie nicht beantwortbar ist oder Sie keine Antwort geben möchten, markieren Sie bitte "keine Angabe" (k.A.). Möchten Sie eine Antwort korrigieren, streichen Sie diese bitte durch und markieren die von Ihnen gewünschte Antwortmöglichkeit. Die Fragebögen werden durch das Team der **Leuphana Lehrevaluation (LEva)** ausgewertet und wie alle Evaluationsdaten vertraulich behandelt. Die Ergebnisse werden der/dem Studierenden individuell zurückgemeldet. Weitere Informationen zum Ablauf und zum Evaluationskonzept finden Sie im Internet unter [www.leuphana.de/leva](http://www.leuphana.de/leva).

Lehrveranstaltung/Lehrende/r	Studierende/r	Datum
------------------------------	---------------	-------

**Beitrag der/des Studierenden:**

**Die/Der Studierende ...**

	stimme überhaupt nicht zu	stimme völlig zu	k.A.
zeigt angemessen großes Interesse am Unterricht. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
stellt angemessen häufig Fragen zum besseren Verständnis. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
ist offen für die Unterrichtsvorschläge der/des Lehrenden. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
verfolgt den Unterricht aufmerksam und konzentriert. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
stellt sich gewissenhaft den Übungen des Unterrichts. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
ist schnell überfordert. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
kann meine Hinweise und Übungen gut umsetzen. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
zeigt im Unterricht ein engagiertes Überverhalten. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
konnte mit Schwierigkeiten und Problemen beim Üben konstruktiv umgehen. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
gestaltet die Atmosphäre im Unterricht konstruktiv und positiv mit. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
zeigt Motivation und Engagement. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
bringt eigene Ideen in den Unterricht ein. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
stellt sich motiviert den Herausforderungen des Unterrichts. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
ist pünktlich. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
kann mit konstruktiver Kritik gut umgehen. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
bringt mir angemessenen Respekt entgegen. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
kommuniziert mit mir auf eine verständliche und angenehme Weise. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
übt m.E. angemessen viel zu Hause. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
wirkt in den Einzelsitzungen sehr gut vorbereitet. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□

*Zusätzliche Fragen bezogen auf die künstlerische Abschlussprüfung:*

hat sich in den letzten Monaten deutlich erkennbar und ernsthaft auf die Abschlussprüfung vorbereitet. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
hat ihr/sein Übensum in den letzten Monaten in Vorbereitung auf die Prüfung stark gesteigert. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□
hat ihre/seine künstlerische Spielfähigkeit innerhalb der letzten Monate in Vorbereitung auf die Prüfung deutlich erkennbar weiterentwickelt. . . . .	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	□

**Was möchten Sie der/dem Studierenden noch an Feedback mitgeben? (Stichpunkte)**