

Lehrveranstaltungsevaluation

- Fragebogen zur Evaluation der künstlerischen Abschlussprüfung im Instrumentalunterricht (**Studierende**) -

Mit diesem Fragebogen können Sie Ihren **persönlichen Eindruck** vom Instrumentalunterricht und der künstl. Abschlussprüfung in diesem Fachsemester an die/den Lehrende/n zurückmelden. Füllen Sie die zutreffende Antwortalternative bitte mit einem **dunklen Stift** (kein Bleistift) aus. Wenn eine Frage für Sie nicht beantwortbar ist, markieren Sie bitte **"keine Angabe"** (k.A.). Möchten Sie eine Antwort korrigieren, streichen Sie diese bitte durch und markieren die von Ihnen gewünschte Antwortmöglichkeit. Die Fragebögen werden durch die **Leuphana Lehrevaluation (LEva)** ausgewertet und wie alle Evaluationsdaten **vertraulich und anonym** behandelt.

Lehrveranstaltung Lehrende/Lehrender Datum

Künstlerische Abschlussprüfung - Vorbereitung und Stückeauswahl

Die Anforderungen der Abschlussprüfung wurden mir im Vorfeld klar kommuniziert.	stimme überhaupt nicht zu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stimme völlig zu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	k.A.	<input type="checkbox"/>
Die/Der Lehrende hat mir geholfen, die Prüfungsstücke künstlerisch bzw. ästhetisch zu verstehen (z.B. Hinweise zur Epoche, Stückverlauf etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Durch den Unterricht und die Auseinandersetzung mit der/dem Lehrenden habe ich eine für mich stimmige Interpretation der Prüfungsstücke gefunden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Die Rückmeldungen durch die/den Lehrenden zu den Prüfungsstücken in Hinblick auf die Spieltechnik waren sehr hilfreich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Ich habe von der/dem Lehrenden zusätzliches, hilfreiches Übungsmaterial erhalten, um herausfordernde Stellen der Prüfungsstücke zu meistern.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Aufgrund umfassender anderer Studieninhalte und -anforderungen konnte ich wenig Zeit für die Vorbereitung meiner künstlerischen Abschlussprüfung aufwenden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Aufgrund privater Umstände konnte ich wenig Zeit für die Vorbereitung meiner künstlerischen Abschlussprüfung aufwenden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Das Niveau der ausgewählten Stücke war für mich	sehr schwierig	<input type="radio"/>	angemessen	<input type="radio"/>	sehr leicht	<input type="radio"/>	unterschiedlich	<input type="radio"/>	k.A.	<input type="checkbox"/>
Ich habe mich nicht explizit auf die Prüfungsstücke vorbereitet, sondern das geübt, was mir gerade sinnvoll erschien.	stimme überhaupt nicht zu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stimme völlig zu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	k.A.	<input type="checkbox"/>
Ich habe mich zielgerichtet und diszipliniert auf die Abschlussprüfung vorbereitet und nur die Stückeauswahl geübt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Aufgrund meiner musischer Begabung fielen mir die Prüfungsstücke sehr leicht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Die anfängliche Stückeauswahl hat sich in der Vorbereitungsphase mehrmals geändert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

Zu folgenden Strategien für den Umgang mit Prüfungsangst habe ich im Instrumentalunterricht nützliche Hinweise erhalten:

- (Mehrfachantworten möglich)
- Atemtechniken
 - Entspannungs- und Körperübungen
 - Progressive Muskelrelaxation
 - Autogenes Training
 - regelmäßiges Vorspielen im Vorfeld der Prüfung
 - Ich hatte keine Prüfungsangst.
 - Ich nutze bereits eine/verschiedene Strategien.
 - Ich habe keine Hinweise bekommen.

Für die Vorbereitung der Abschlussprüfung habe ich mir bei folgenden Personen Informationen und Hilfe geholt:

- (Mehrfachantworten möglich)
- Lehrende/r des Instrumentalunterrichts
 - andere Lehrende
 - Studiendekanat, Sekretariat etc.
 - Kommiliton_innen meines Semesters
 - Kommiliton_innen höherer Semester
 - Fachgruppenvertretung (FGV)

Ich fühle mich durch den Unterricht insgesamt gut auf die Prüfung vorbereitet.

Prüfungsablauf

Mir fielen die klassischen Stücke leichter als die anderen Stücke.	stimme überhaupt nicht zu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stimme völlig zu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	k.A.	<input type="checkbox"/>
Mir fielen die Pop-Stücke leichter als die anderen Stücke.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Mir fiel der Improvisationsteil leichter als die anderen (komponierten) Stücke.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Die anwesenden Prüfer_innen stellten eine angenehme Prüfungsatmosphäre her.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Ich hatte während der Abschlussprüfung hohe Prüfungsangst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Meine Prüfungsangst war während der Abschlussprüfung im Vergleich zu vergangenen Auftritten bzw. Vorspielen	niedriger	<input type="radio"/>	gleich	<input type="radio"/>	höher	<input type="radio"/>	k.A.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ich empfand die Notengebung als fair und transparent.	stimme überhaupt nicht zu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	stimme völlig zu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	k.A.	<input type="checkbox"/>
Mir persönlich ist ein gutes Ergebnis in der Abschlussprüfung (Note) nicht so wichtig - ich will/wollte hauptsächlich nur bestehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Ich bin mit meiner eigenen Leistung in der Abschlussprüfung zufrieden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Das Ergebnis der Abschlussprüfung ist im Vergleich zu meiner Erwartung	schlechter	<input type="radio"/>	angemessen	<input type="radio"/>	besser	<input type="radio"/>	k.A.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Welche Abschlussnote haben Sie in der Abschlussprüfung erhalten? ,
 (Ihre Angabe ermöglicht in der Auswertung keinen Rückschluss auf Ihre Person.)

Was hat Ihnen am stärksten bei der Prüfungsvorbereitung und beim -ablauf geholfen? (Stichpunkte)

Was hätten Sie sich bei der Prüfungsvorbereitung und beim -ablauf (anders) gewünscht? Was würden Sie rückblickend in Hinsicht auf die Vorbereitung und die Prüfung anders machen? Was sollte die/der Lehrende (oder andere Beteiligte) rückblickend in Hinsicht auf die Vorbereitung und Prüfung anders machen? (Stichpunkte)

Gewünschte eigene Veränderung:

Gewünschte Veränderung von anderen:

Angaben zum Studier- und Übungsaufwand:

Wie viele Stunden haben Sie ungefähr in den sechs Semestern Instrumentalunterricht pro Woche im Durchschnitt neben dem Unterricht mit Üben verbracht (Vor- und Nachbereitung)?

WiSe 2011/12 h/Woche

SoSe 2012 h/Woche

WiSe 2012/13 h/Woche

SoSe 2013 h/Woche

WiSe 2013/14 h/Woche

SoSe 2014 - April h/Woche

SoSe 2014 - Mai h/Woche

SoSe 2014 - Juni h/Woche

SoSe 2014 - Juli h/Woche